

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности 53.05.06 Композиция

Квалификация – Композитор. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.		Часы		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																		Форма промежуточной аттестации	
			Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр					3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	9-й семестр	10-й семестр	3. е.	Семестры						
																								Количество недель						
			18	17		18					17		18	17		18	17		18	17		18	17		18	14		25	26	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			267	9612	В академических часах																									
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		231																											
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	8	288	72	68		148		2	2	2	2	4	2		2							2	4	3	5			
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	14	504		176		328	2	2	5	2	2	6	2		3								1	4	5			
Б.1.Б.3	История	УК-5	4	144	36	34		74	2	2	4														1		2			
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72		36		36									2			2						7				
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2															1				
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	2	72		36		36	2		2															1				
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2	2	72	18	18		36									2			2						7				
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	12		38					2	2												4				
Б.1.Б.9	История зарубежной музыки	УК-5 ОПК-1	10	360	54	86		220	2	2	5	2	2	5														1	4	
Б.1.Б.10	История русской музыки	УК-5 ОПК-1	10	360	56	84		220							2	2	5	2	2	5								5	8	
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4															1		2		
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	8	288	34	36	70	148				1/1	1/1	4	1/1	1/1	4								3	5	6			
Б.1.Б.13	Полифония	ОПК-1 ОПК-6	8	288	34	36	104	114		1/1,5	2	1/1,5	1/1,5	4	1/1,5		2								3		5			
Б.1.Б.14	Анализ музыкальной формы	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	8	288	34	35	105	114	1/1	1/1	3	0,5/1	0,5/1	3	0,5/1	0,5/1	2								3	5	6			
Б.1.Б.15	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	2	72	20	14		38												2	2					8				
Б.1.Б.16	Сочинение	УК-1 УК-2 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	65	2340			516	1824	3	3	4	3	3	10	3	3	12	3	3	15	3	3	24	135710д	2	4	6	8	9	
Б.1.Б.17	Инструментоведение	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-4	2	72	20	15		37	1	1	2															2				

Б.1.Б.18	Чтение партитур	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-2 ПКО-4	6	216			70	146	1	1	3	1	1	3								2	4	
Б.1.Б.19	Инструментовка	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	12	432			175	257	1	1	3	1	1	2	1	1	3	2	2	4			35	68
Б.1.Б.20	История оркестровых стилей	УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	3	108	34	36		38							2	2	3					6		
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2 ОПК-6 ПКО-4	12	432			167	265	1	1	3	1,5	1,5	3	1,5	1,5	3	1,5		3		6	1357	
Б.1.Б.22	Основы хорового письма	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	2	72			35	37	1	1	2											2		
Б.1.Б.23	Методика преподавания композиции	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	2	72	20	14		38										2	2			8		
Б.1.Б.24	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ОПК-1 ОПК-3 ПКО-3	2	72	20	16		36									2	2				7		
Б.1.Б.25	Музыкальная психология	ОПК-3 ПК-1	3	108	22	14		72				2		3								3		
Б.1.Б.26	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-3 ПК-1 ПК-2	3	108			32	76												1	1	3	9	10
Б.1.Б.27	Электронная и компьютерная музыка	УК-4 УК-5 ПКО-1 ПКО-2	10	360	105	70		185							2	3	2	3	4	3		3	6-8	9
Б.1.Б.28	Современная музыкальная нотация	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-3	5	180	34	36		110							2	2	2		3				7	
Б.1.Б.29	Музыкальный ритм (теория и практика)	ПКО-1 ПКО-2	5	180	34	36		110				2	2	5									4	
Б.1.Б.30	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	3	108	20	15		73							1	1	3					6		
Б.1.Б.31	Теория современной композиции	УК-1 УК-2 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	4	144	34	38		72									4		4				7	
Б.1.Б.32	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	2	72	36			36									2	2				8		
Б.1.Б.33	Народное музыкальное творчество	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	4	144	40	30		74	2	2	4											1	2	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		36																					
Б.1.В.1	История искусства	УК-5	4	144	36	34		74									2	2	2	2		8	9	
Б.1.В.2	Эстетика	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3					5	6	
Б.1.В.3	Современная музыка	УК-5	2	72	18	18		36												2	2	9		
Б.1.В.4	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	2	72	18	18		36												2	2	9		
Б.1.В.5	Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры	ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6 ПК-3	2	72	17	17		38							2	2						6		
Б.1.В.6	Музыкальная информатика	ОПК-5	3	108	20	16		72	2		3											1		
Б.1.В.7	Основы дирижирования	УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6	3	108			34	74							2	3						6		
Б.1.В.8	Компьютерные программы в курсах композиции и инструментовки	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	3	108	30	34		44												2	2	3	10	

Б.1.В.9	Музыка уральских композиторов	ОПК-1 ОПК-2	3	108	18	18		72										2		3				7		
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		11																							
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	2	72	26	8		38				2	2												4	
Б.1.В.Э.2	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	18	18		36													2	2			9	
Б.1.В.Э.3	Основы мелодики // Современное хороведение	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	5	180	34	36	35	75	2/1	2/1	5														2	
Б.1.В.Э.4	Музыкальная акустика // Музыкальный звук и его восприятие	ПКО-1 ПКО-2	2	72	36			36													2	2			9	
Б.1.В.Э.5	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157					2	2	2		1	1		1						2 – 7	
Б.1.В.Э.6	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175					2	2	2		2	1		1						2 – 7	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																									
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-5		108	34			74		2															2	
Б.1.В.Ф.2	Массовая музыкальная культура	УК-5 ОПК-1		108	38	26		44													2	2			10	
Блок 2	ПРАКТИКА		27	972																						
Б.2.Б.	Обязательная часть		13																							
Б.2.Б.У.	Учебная практика																									
Б.2.Б.У.1	Творческая практика	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	9	324		x	18	306	0,5	x	4	0,5	x	5											24	
Б.2.Б.П.	Производственная практика																									
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-1 ОПК-3 ПКО-3 ПК-1	4	144			35	109										0,5	0,5	2	1	2			8	9
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		14																							
Б.2.В.У.	Учебная практика																									
Б.2.В.У.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-9	2	72			9	63							0,5	x	2								6	
Б.2.В.П.	Производственная практика																									
Б.2.В.П.1	Творческая практика	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	12	432		x	27	405							x	x	4	x	x	4	x	x	4	6	8	10
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																						
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	300	10800																						
	Исполнение дипломной программы сочинений								28	30		23	25		23	24		25	17		24	8	3			
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								3	6		3	4		5	6		4	3		4	1				
	Профессиональная и педагогическая подготовка								6	5		7	4		5	6		6	5		5	2	3			
											62			61			61			61					55	

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой