

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности 53.05.05 Музыкаведение

Квалификация – Музыковед. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е. Трудоёмкость по ФГОС	Часы Трудоёмкость	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																Форма промежуточной аттестации					
									1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	9-й семестр	10-й семестр	3. е.							
									Количество недель																Семестры					
									18	17	12	18	17	12	18	17	12	18	17	12	18	17	12	18	14	14	зачеты	экзамены		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			267	9612	В академических часах																									
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		227																											
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	8	288	72	68		148		2	2	2	2	4	2		2							2	4	3	5			
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	14	504		176		328	2	2	4	2	2	6	2		4							1	4	5				
Б.1.Б.3	История	УК-5	4	144	36	34		74	2	2	4													1	2					
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72		36		36									2			2				7						
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2													1						
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	2	72		36		36	2		2													1						
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2	2	72	18	18		36									2			2				7						
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	12		38					2	2										4						
Б.1.Б.9	История зарубежной музыки	УК-5 ОПК-1	30	1080	297	123		660	3	3	8	3	3	7	3	3	5	3	3	10				5	1-4	6-8				
Б.1.Б.10	История русской музыки	УК-5 ОПК-1	28	1008	332	123		553	3	3	7	3	3	7	3	3	5	4	4	9				3	1	2	4-8			
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4														1	2				
Б.1.Б.12	Гармония	ОПК-1 ОПК-6	15	540	42	62	68	368	1/0,5	1/0,5	4	1/0,5	1/0,5	4	0,5/0,5	0,5/0,5	3	0,5/0,5	0,5/0,5	4				2	3	6	1	5	7	8
Б.1.Б.13	Полифония	ОПК-1 ОПК-6	15	540	54	51	70	365	2/1	2/1	6	1/1		4				0,5/0,5	0,5/0,5	5				1	7	8	3			
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	ОПК-1 ОПК-6	15	540	50	54	68	368	1/0,5	1/0,5	4	1/0,5	1/0,5	4	0,5/0,5	0,5/0,5	4	0,5/0,5	0,5/0,5	3				3	5	1	2	4	6	8
Б.1.Б.15	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	2	72	20	14		38											2	2					8					
Б.1.Б.16	Введение в специальность	ОПК-1 ПК-2	2	72	35	35		2				2	2	2											4					
Б.1.Б.17	Методология музыковедческого исследования	ОПК-4 ПК-1 ПК-2	2	72	18	18		36							2		2								5					
Б.1.Б.18	Специальный класс	ОПК-4 ПК-1 ПК-3	21	756			142	614							1	1	2	1,5	1,5	4	1,5	2	15	6	7	10	д	8	–	9
Б.1.Б.19	Фортепиано	ПК-8	15	540			211	329	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	4	2		5	3	8	1	4	7	9	

