

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки специалиста по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация – Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е. Трудоёмкость по ФГОС	Часы Трудоёмкость	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																			
									1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	9-й семестр	10-й семестр	3. е.	Форма промежуточной аттестации				
									Количество недель																		Семестры	
									18	17		18	17		18	17		18	17		18	17		18	14		зачеты	экзамены
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26												
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			265	9540	В академических часах																							
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		238																									
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	8	288	72	68		148		2	2	2	2	4	2	2						2	4	3	5			
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	14	504		176		328	2	2	6	2	2	5	2	3								1	4	5		
Б.1.Б.3	История	УК-5	4	144	36	34		74	2	2	4												1	2				
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72		36		36									2		2					7				
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		-	4		2												1					
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	2	72		36		36	2		2												1					
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2	2	72	18	18		36									2		2				7					
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	12		38				2	2										4					
Б.1.Б.9	История зарубежной музыки	УК-5 ОПК-1	8	288	54	86		148	2	2	4	2	2	4										1	4			
Б.1.Б.10	История русской музыки	УК-5 ОПК-1	8	288	56	84		148							2	2	4	2	2	4				5	6	8		
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		105		39	2	2	2	1	1	2										1	3	4		
Б.1.Б.12	Теория музыки	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70мг		38	2	2	3													1				
Б.1.Б.13	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74				2	2	4										3	4			
Б.1.Б.14	Анализ музыкальной формы	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74							2	2	4							5	6			
Б.1.Б.15	Фортепиано	ПКО-5	8	288			123	165	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1		2				5	6	1	3	7
Б.1.Б.16	Сольное пение	УК-6 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	82	2952			516	2436	3	3	16	3	3	12	3	3	15	3	3	19	3	3	20	13610д	2457-9			
Б.1.Б.17	Камерное пение	ПКО-1 ПКО-3	10	360			141	219				1	1	2	1	1	2	1	1	3	2			3	6	8	7	9
Б.1.Б.18	Вокальный ансамбль	ПКО-1 ПКО-3	3	108		34		74				0,5	0,5	1	0,5	0,5	2							4	6			

Б.1.Б.19	Сценическое движение	ПКО-2	8	288		176		112	2	2	4	2	2	2	2		2						12	5	
Б.1.Б.20	Танец	ПКО-2	7	252		176		76	2	2	2	2	2	3	2		2						23	5	
Б.1.Б.21	Актерское мастерство	ПКО-2	6	216		140		76	4	4	6													12	
Б.1.Б.22	Оперный класс	ПКО-1 ПКО-2	13	468		350		118				4	4	6	6	6	7						35	46	
Б.1.Б.23	Оперная студия	ПКО-1 ПКО-2	17	612		536		76									8	8	8	8	8	9	710д	89	
Б.1.Б.24	Сценическая речь	ПКО-2	4	144	10	60		74	1	1	2	1	1	2									24		
Б.1.Б.25	Методика обучения вокалу	ОПК-3 ПКО-4	4	144	60	10		74							2	2	4						5	6	
Б.1.Б.26	Музыкальная психология	ОПК-3 ПК-1	3	108	22	14		72				2		3									3		
Б.1.Б.27	История музыкальной педагогики	ПКО-8	3	108	22	13		73									1	1	3				7	8	
Б.1.Б.28	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОПК-3 ОПК-4 ПК-3	3	108			32	76												1	1	3	9	10	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		27																						
Б.1.В.1	История искусства	УК-5	4	144	36	34		74										2	2	2		2	8	9	
Б.1.В.2	Эстетика	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3						5	6	
Б.1.В.3	Современная музыка	УК-5	2	72	18	18		36												2		2	9		
Б.1.В.4	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4 ПК-3	2	72	18	18		36												2		2	9		
Б.1.В.5	Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры	ПК-4 ПК-5	2	72	17	17		38							2	2							6		
Б.1.В.6	Изучение оперных партий	ПКО-2 ПКО-3	4	144			67	77									1	1	2	1	1	2	79	10	
Б.1.В.7	Грим	ПК-5	2	72		36		36				2		2									3		
Б.1.В.8	Основы фоониатрии; устройство голосового аппарата	ПКО-1	1	36	17	17		2			2	1											2		
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		7																						
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	2	72	26	8		38					2	2									4		
Б.1.В.Э.2	Музыкальная информатика // Основы прикладной математики	ОПК-5	2	72	20	16		36	2		2												1		
Б.1.В.Э.3	Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века // Массовая музыкальная культура	УК-5 ОПК-1	3	108	38	32		37							2	2	3							8	
Б.1.В.Э.4	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157					2	2	2		1	1	1						2-7		
Б.1.В.Э.5	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175					2	2	2		2	1	1						2-7		
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																								
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-5		108	34			74			2												2		
Б.1.В.Ф.2	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5		72	20	14		38									2						8		

