

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»

Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																	Форма промежуточной аттестации																
		3. е.	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	9-й семестр	10-й семестр	3. е.																			
																							Трудовое количество по ФГОС	Трудовое количество																	
		Количество недель																	Семестры																						
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	зачеты	экзамены				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26																
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			265	9540	В академических часах																																				
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		235																																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	8	288	72	68		148		2	2	2	2	4	2	2																				2	4	3	5		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	14	504		176		328	2	2	6	2	2	5	2	3																					1	4	5		
Б.1.Б.3	История	УК-5	4	144	36	34		74	2	2	4																										1	2			
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72		36		36										2																			7				
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2																										1				
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	2	72		36		36	2		2																										1				
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-5	2	72	18	18		36										2																			7				
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	12		38					2	2																							4				
Б.1.Б.9	История зарубежной музыки	УК-5 ОПК-1	10	360	54	86		220	2	2	5	2	2	5																								1	4		
Б.1.Б.10	История русской музыки	УК-5 ОПК-1	10	360	56	84		220							2	2	5	2	2	5																		5	8		
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4																											1	2		
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4																												1	2	
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	2	72		35		37				1	1	2																								3	4		
Б.1.Б.14	Анализ музыкальной формы	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74				2	2	4																								3	4		
Б.1.Б.15	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	2	72	20	14		38		2	2																											2			
Б.1.Б.16	Специальный инструмент	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7 ПК-2	91	3276			481	2795	3	3	17	2	2	15	3	3	18	3	3	21	3	3	20														1	10д	2	9	
Б.1.Б.17	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	18	648		220		428				1,5	1,5	2	1,5	1,5	5	1,5	1,5	5	2	2	6														3468	10д	5	7	9

Б.1.Б.18	Квартетный класс	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	20	720		274		446				2	2	4	2	2	6	2	2	5	2	2	5	5	6	8	10	д	7	9	
Б.1.Б.19	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	8	288		123	165	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1		2						2	5	1	3	4	6	7
Б.1.Б.20	Современный концертный репертуар	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	2	72		32	40														1	1	2			10					
Б.1.Б.21	История исполнительства на струнных инструментах	ОПК-1	6	216	86	20	110	2	2	4	2		2													2			3		
Б.1.Б.22	История исполнительских стилей	ОПК-1	2	72	30	4	38					2	2													4					
Б.1.Б.23	История музыкальной педагогики	ПКО-8	4	144	40	30	74							2	2	4										5			6		
Б.1.Б.24	Методика обучения игре на струнных инструментах	ОПК-3 ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10	6	216	38	32	146					2	3	2		3										4			5		
Б.1.Б.25	Музыкальная психология	ОПК-3 ПК-2	3	108	22	14	72				2		3													3					
Б.1.Б.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОПК-3 ОПК-4 ПКО-9	3	108			32	76													1	1	3			9			10		
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		30																												
Б.1.В.1	История искусства	УК-5	4	144	36	34	74												2	2	2		2		8			9			
Б.1.В.2	Эстетика	УК-5	3	108	52	18	38							2	2	3									5			6			
Б.1.В.3	Современная музыка	УК-5	2	72	18	18	36														2		2		9						
Б.1.В.4	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4 ПКО-9	3	108	18	18	72														2		3		9						
Б.1.В.5	Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры	ПК-4 ПК-5	2	72	17	17	38								2	2									6						
Б.1.В.6	Изучение оркестровых партий	ПКО-2 ПКО-7	5	180			68	112		0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5		1	0,5		3	5	7	9		
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		11																												
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	2	72	26	8	38					2	2												4						
Б.1.В.Э.2	Музыкальная информатика // Основы прикладной математики	ОПК-5	2	72	20	16	36	2		2															1						
Б.1.В.Э.3	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1 ОПК-2	2	72	18	18	36												2		2				7						
Б.1.В.Э.4	Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века // Массовая музыкальная культура	УК-5 ОПК-1	3	108	38	32	38												2	2	3				8						
Б.1.В.Э.5	Методика преподавания камерного ансамбля // Методика преподавания квартетного класса	УК-1 УК-2 ОПК-3 ПКО-8 ПКО-10	2	72	22	14	36												2		2				7						
Б.1.В.Э.6	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157			2		2	2		1	1		1								2	7					
Б.1.В.Э.7	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175			2		2	2		2	1		1								2	7					
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																														
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-5		108	34		74		2																2						

