

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация № 5 «Концертные народные инструменты»

Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																Форма промежуточной аттестации				
		З. е.	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	9-й семестр	10-й семестр	3. е.						
																							Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость				
		Количество недель																Семестры										
18	17		18	17		18	17		18	17		18	17		18	14		зачеты	экзамены									
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26												
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ				265	9540	В академических часах																						
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть			233																								
Б.1.Б.1	Философия	УК-1	УК-5	8	288	72	68				148									2 4	3 5							
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	УК-5	14	504		176				328	2	2	6	2	2	5	2	3		1 – 4	5						
Б.1.Б.3	История	УК-5		4	144	36	34				74	2	2	4							1	2						
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8		2	72		36				36							2			7							
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7		2	72		72				–	4		2							1							
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4	УК-5	2	72		36				36	2		2							1							
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2	ПК-5	2	72	18	18				36						2		2		7							
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7		2	72	22	12				38				2	2					4							
Б.1.Б.9	История зарубежной музыки	УК-5	ОПК-1	8	288	54	86				148	2	2	4	2	2	4					1 – 4						
Б.1.Б.10	История русской музыки	УК-5	ОПК-1	8	288	56	84				148				2	2	4	2	2	4		5 – 8						
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2	ОПК-6	4	144		70				74	2	2	4								1 2						
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1	ОПК-1	4	144		70				74	2	2	4								1 2						
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1	ОПК-1	4	144		70				74				2	2	4				3	4						
Б.1.Б.14	Анализ музыкальной формы	УК-1	ОПК-1	4	144		70				74				2	2	4				3	4						
Б.1.Б.15	Современные информационные технологии	ОПК-4	ОПК-5	2	72	20	14				38		2	2							2							
Б.1.Б.16	Специальный инструмент	УК-6	ОПК-1	89	3204			481	2723			3	3	17	2	2	15	3	3	18	3	3	20	3	3	19	1 10д	2 – 9
Б.1.Б.17	Камерный ансамбль / концертмейстерская подготовка	УК-3	ОПК-2	18	648			204	444								2	2	5	2	2	6	2	2	7	5 7 10д	6 8 9	

Б.1.Б.18	Ансамбль народных инструментов	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	20	720		274		446				2	2	3	2	2	5	2	2	7	2	2	5	3 5 6 8 10д	7 9
Б.1.Б.19	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	8	288		123	165		1	1	2	1	1	2	1	1	2	1		2				2 5 6	1 3 4 7
Б.1.Б.20	Изучение современного концертного репертуара	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	4	144	35		32	77									1/-	1/-	2	-1	-1	2	7 8 9	10	
Б.1.Б.21	История исполнительства на народных инструментах	ОПК-1 ОПК-4	6	216	86	20		110	2	2	3	2		3									2	3	
Б.1.Б.22	История исполнительских стилей	ОПК-1	2	72	32	2		38					2	2									4		
Б.1.Б.23	История музыкальной педагогики	ПКО-8	4	144	40	30		74							2	2	4						5	6	
Б.1.Б.24	Методика обучения игре на народных инструментах	ОПК-3 ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10	6	216	38	32		146					2	3	2		3						4	5	
Б.1.Б.25	Музыкальная психология	ОПК-3 ПК-2	3	108	22	14		72				2		3									3		
Б.1.Б.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОПК-3 ОПК-4 ПКО-9	3	108			32	76												1	1	3	9	10	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		32																						
Б.1.В.1	История искусства	УК-5	4	144	36	34		74										2	2	2		2	8	9	
Б.1.В.2	Эстетика	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3						5	6	
Б.1.В.3	Современная музыка	УК-5	2	72	18	18		36												2		2	9		
Б.1.В.4	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4 ПКО-9	3	108	18	18		72												2		3	9		
Б.1.В.5	Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры	ПК-4 ПК-5	2	72	17	17		38							2	2							6		
Б.1.В.6	Изучение оркестровых партий	ПКО-2 ПКО-7	5	180			68	112		0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5		1	3 5 7 9	
Б.1.В.7	Родственные инструменты	ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	2	72			35	37							1	1	2						6		
Б.1.В.8	Инструментоведение	ОПК-1 ОПК-2	2	72	34	1		37	1	1	2												2		
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		9																						
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	2	72	26	8		38					2	2									4		
Б.1.В.Э.2	Музыкальная информатика // Основы прикладной математики	ОПК-5	2	72	20	16		36	2		2												1		
Б.1.В.Э.3	Инструментовка для ансамбля // Аранжировка и обработка народных мелодий	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-5 ПКО-6	2	72			34	38											2	2			8		
Б.1.В.Э.4	Переложение и редактирование // Изучение оркестровых трудностей	ПКО-6 // ПКО-2 ПКО-7	3	108			53	55				0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1			6 7	8	
Б.1.В.Э.5	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157			2		2	2		1	1		1					2-7		
Б.1.В.Э.6	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175			2		2	2		2	1		1					2-7		

