

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»

Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																Форма промежуточной аттестации			
		З. е.	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	9-й семестр	10-й семестр	3. е.					
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					Количество недель																Семестры			
								18	17		18	17		18	17		18	17		18	17		18	14	зачеты	экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			265	9540	В академических часах																						
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		229																								
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	8	288	72	68		148		2	2	2	2	4	2	2									2 4	3 5	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	14	504		176		328	2	2	6	2	2	5	2	3									1 – 4	5	
Б.1.Б.3	История	УК-5	4	144	36	34		74	2	2	4														1	2	
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72		36		36									2								7		
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2														1		
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	2	72		36		36	2		2														1		
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-5	2	72	18	18		36									2								7		
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	12		38				2	2												4		
Б.1.Б.9	История зарубежной музыки	УК-5 ОПК-1	10	360	54	86		220	2	2	5	2	2	5												1 – 4	
Б.1.Б.10	История русской музыки	УК-5 ОПК-1	10	360	56	84		220							2	2	5	2	2	5						5 – 8	
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4															1 2	
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4															1 2	
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	2	72		35		37				1	1	2												3	4
Б.1.Б.14	Анализ музыкальной формы	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	4	144		70		74				2	2	4												3	4
Б.1.Б.15	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	2	72	20	14		38		2	2															2	
Б.1.Б.16	Специальный инструмент	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7 ПК-2	91	3276			481	2795	3	3	17	2	2	15	3	3	19	3	3	21	3	3	19	1	10д	2 – 9	
Б.1.Б.17	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	20	720		221		499				1	1	3	1,5	1,5	5	2	2	5	2	2	7	5 6	10д	7 – 9	

Б.1.Б.18	Ансамбль духовых (ударных) инструментов	УК-3 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-7	ОПК-2 ПКО-4 ПКО-6	12	432		132		300							1,5	3	1,5	1,5	4	1,5	2	5	6 8 10д	7 9
Б.1.Б.19	Фортепиано		ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	8	288		123	165	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1		2				2 5	1 3 4 6 7
Б.1.Б.20	Современный концертный репертуар		ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	2	72		32	40													1	1	2	10	
Б.1.Б.21	История исполнительства на духовых инструментах		ОПК-1	6	216	86	20	110	2	2	3	2		3										2	3
Б.1.Б.22	История исполнительских стилей		ОПК-1	2	72	30	4	38					2	2										4	
Б.1.Б.23	История музыкальной педагогики		ПКО-8	4	144	40	30	74							2	2	4							5	6
Б.1.Б.24	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах		ОПК-3 ПКО-9 ПКО-8 ПКО-10	6	216	38	32	146					2	3	2		3							4	5
Б.1.Б.25	Музыкальная психология		ОПК-3 ПК-2	3	108	22	14	72				2		3										3	
Б.1.Б.26	Музыкальное исполнительство и педагогика		ОПК-3 ПКО-9 ОПК-4	3	108		32	76													1	1	3	9	10
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)			36																					
Б.1.В.1	История искусства		УК-5	4	144	36	34	74											2	2	2	2	2	8	9
Б.1.В.2	Эстетика		УК-5	3	108	52	18	38						2	2	3								5	6
Б.1.В.3	Современная музыка		УК-5	2	72	18	18	36													2	2	2	9	
Б.1.В.4	Основы научных исследований		УК-1 ПКО-9 ОПК-4	2	72	18	18	36													2	2	2	9	
Б.1.В.5	Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры		ПК-4 ПК-5	2	72	17	17	38							2	2								6	
Б.1.В.6	Изучение оркестровых партий		ПКО-2 ПКО-7	5	180		68	112		0,5	I	0,5	0,5	I	0,5	0,5	I	0,5	0,5	I	0,5		I	3 5 7 9	
Б.1.В.7	Изучение родственного инструмента		ОПК-1 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	2	72		18	54											1		2				7
Б.1.В.8	Духовой оркестр		ПКО-2 ПКО-4 ПКО-7	8	288		158	130	1	1	I	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1		I	2д – 9д	
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			8																					
Б.1.В.Э.1	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура		УК-5	2	72	26	8	38					2	2										4	
Б.1.В.Э.2	Музыкальная информатика // Основы прикладной математики		ОПК-5	2	72	20	16	36	2		2													1	
Б.1.В.Э.3	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени		ОПК-1 ОПК-2	2	72	18	18	36										2		2				7	
Б.1.В.Э.4	Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века // Массовая музыкальная культура		УК-5 ОПК-1	2	72	30	5	37										1	1	2				8	
Б.1.В.Э.5	Настольный теннис // Волейбол // Йога		УК-7				157			2		2	2		1	1		1						2 – 7	

Б.1.В.Э.6	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7			175				2		2	2		2	1		1			2-7			
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																						
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-5		108	34			74	2											2			
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-1 ПК-4 ПК-5		72	36			36					2							5			
Блок 2	ПРАКТИКА		27	972																			
Б.2.Б.	Обязательная часть		12																				
Б.2.Б.У.	Учебная практика																						
Б.2.Б.У.1	Исполнительская практика (сольная, ансамблевая)	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	3	108	x	22,5	85,5						0,5	x	I	0,5	x	I	0,25	I	6-9		
Б.2.Б.У.2	Исполнительская практика (оркестровая)	ПКО-2 ПКО-4 ПКО-7	6	216	x		216	x	x	3	x	x	3								1 2д-4д		
Б.2.Б.П.	Производственная практика																						
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10 ПК-2	3	108			36	72					0,25	0,25	I	0,5	0,5	I	0,5	I	6-8 9		
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		15																				
Б.2.В.У.	Учебная практика																						
Б.2.В.У.1	Концертно-просветительская практика	ПК-3 ПК-4 ПК-5	2	72		9	63									0,5	x	2			8		
Б.2.В.У.2	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-9	1	36		x	36												x	I	10		
Б.2.В.П.	Производственная практика																						
Б.2.В.П.1	Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая практика)	ПКО-2 ПКО-4 ПКО-7	12	432	x		432						x	x	4	x	x	4	x	x	4	5д-9д 10	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		8	288																			
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	300	10800																			
	Музыкальное исполнительство и педагогика								25	26		23	27		25	19		21	14		17	9	2
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								4	5		5	5		5	5		6	3		5	1	
	Исполнение сольной концертной программы								5	6		5	6		6	4		5	4		5	4	2
	Выступление в составе ансамбля духовых инструментов																						2
	Выступление в составе камерного ансамбля																						2
										60			61			60		60				59	

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой