

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 подготовки магистра по направлению **53.04.04 Дирижирование**
 профиль «Дирижирование академическим хором»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.	Часы	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.		
									Количество недель						Семестры	
			18	17						18	14		зачеты	экзамены		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			60	2160	В академических часах											
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		32													
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3					1 2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2	1 2	3
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2				1	
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4	3	108	30	6		72	2		3				1	
Б.1.Б.5	Дирижирование	УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	9	324			148	176	2	2	5	2	3	4		1 – 4
Б.1.Б.6	Чтение и анализ партитур	ОПК-2 ПКО-3	4	144			53	91	1	1	2	1		2	2	3
Б.1.Б.7	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3 ПКО-4	3	108	36			72	2		3					1
Б.1.Б.8	Современная хоровая музыка	ОПК-3 ПКО-2	4	144		64		80				2	2	4		4
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		28													
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3				1	2
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3		3
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-5	2	72	10	26		36				2		2	3	
Б.1.В.4	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-3	3	108			53	55	1	1	2	1		1	2 3	
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1 ОПК-2	3	108	35	35		38	2	2	3				1 2	

Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		14														
Б.1.В.Э.1	Хоровой класс // Камерный хор	УК-3 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	8	288		266		22	4	4	4	4	4	4	1д – 4д		
Б.1.В.Э.2	Изучение хорового репертуара // Изучение хоровых партий	УК-3 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	4	144		120		24	2	2	2	2	1	2	3 4		
Б.1.В.Э.3	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	ПК-2	2	72	18	18		36				2		2	3		
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2		108	34			74		2					2		
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-2		72	36			36				2			3		
Блок 2	ПРАКТИКА		54	1944													
Б.2.Б.	Обязательная часть		30														
Б.2.Б.У.	Учебная практика																
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	2	72				72	x		2				1		
Б.2.Б.У.2	Творческая практика (дирижерская)	ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2	2	72		9		63	0,5	x	2				2		
Б.2.Б.У.3	Исполнительская (хоровая)	УК-3 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	16	576		140		436	4	4	16				2		
Б.2.Б.П.	Производственная практика																
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	8	288		32 мг	34	222		2	3	1	1	5	2 3	4	
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	2	72		x	x	72				x	x	2	4		
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		24														
Б.2.В.У.	Учебная практика																
Б.2.В.У.1	Творческая практика (дирижерская)	ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2	2	72		x	9	63				0,5	x	2	3 4		
Б.2.В.У.2	Исполнительская (хоровая)	УК-3 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	16	576		140		436				4	4	16	4		
Б.2.В.П.	Производственная практика																
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	6	216			49	167		1	2	1	1	4	3 4		
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216													
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	120	4320													
	Защита дипломной работы								31	27		29	16	3			
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена								3	3		4	3				
	Дирижирование концертной программой								6	6		6	2	3			
											59			61			

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой