

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 подготовки магистра по направлению **53.04.02 Вокальное искусство**  
 профиль «Академическое пение»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.	Часы	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам							Форма промежуточной аттестации				
			Трудовое по ФГОС	Трудовое					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.						
										Количество недель					Семестры					
			18	17						18	14		зачеты	экзамены						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>															
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>30</b>																	
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3					1 2				
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2	1 2	3				
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2				1					
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4	3	108	30	6		72	2		3				1					
Б.1.Б.5	Сольное пение	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	8	288			148	140	2	2	4	2	3	4		1 – 4				
Б.1.Б.6	Камерное пение	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	5	180			81	99	1	1	3	1	2	2	2	3 4				
Б.1.Б.7	Методика преподавания дисциплины «Сольное пение»	ОПК-3 ПКО-4	3	108	30	6		72	2		3					1				
Б.1.Б.8	Методика преподавания дисциплины «Камерное пение»	ОПК-3 ПКО-4	2	72	30	4		38		2	2					2				
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>30</b>																	
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3				1	2				
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3		3				
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-5	2	72	10	26		36				2		2	3					
Б.1.В.4	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-3	3	108			53	55	1	1	2	1		1	2 3					
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1 ОПК-2	3	108	35	35		38	2	2	3				1 2					

<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>16</b>													
Б.1.В.Э.1	Анализ явлений исполнительского искусства // Исполнительская интерпретация музыкального произведения	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	5	180	64	6		110	2	2	5				1	2
Б.1.В.Э.2	Оперная студия // Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПКО-1 ПК-4	8	288		134		154	2	2	3	2	2	5	3	4
Б.1.В.Э.3	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3	3	
<b>Б.1.В.Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>															
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2		108	34			74		2					2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-2		72	36			36				2			3	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>54</b>	<b>1944</b>												
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>30</b>													
<b>Б.2.Б.У.</b>	<b>Учебная практика</b>															
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	2	72				72	x		2				1	
Б.2.Б.У.2	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-3	18	648			9	639	0,5	x	18				2	
<b>Б.2.Б.П.</b>	<b>Производственная практика</b>															
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	8	288		32 мг	34	222		2	3	1	1	5	23	4
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	2	72		x	x	72				x	x	2	4	
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>24</b>													
<b>Б.2.В.У.</b>	<b>Учебная практика</b>															
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-3	18	648		x	9	639				0,5	x	18	34	
<b>Б.2.В.П.</b>	<b>Производственная практика</b>															
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	6	216			49	167		1	2	1	1	4	34	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>												
Б.3.ГИА.1	<i>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</i>	<b>Всего:</b>	<b>120</b>	<b>4320</b>												
	<i>Защита дипломной работы</i>								<b>24</b>	<b>20</b>		<b>17</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		
Б.3.ГИА.2	<i>Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена</i>								<b>3</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>4</b>			
	<i>Исполнение партии в оперном спектакле или Исполнение концертной программы (1 – 2 отделения)</i>								<b>6</b>	<b>6</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		
											<b>60</b>			<b>60</b>		

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой