

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 подготовки магистра по направлению **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**
профиль «Оркестровые струнные инструменты»
 Квалификация – Магистр Форма обучения – очная Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.	Часы	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам							Форма промежуточной аттестации	
			Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.			
									Количество недель						Семестры		
			18	17						18	14		зачеты	экзамены			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			60	2160	В академических часах												
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		31														
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	42	28		38	2	2	3					1 2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4	4	144		106		38	2	2	2	2		2	1 2	3	
Б.1.Б.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	2	72	18	18		36	2		2				1		
Б.1.Б.4	Методика научной работы	УК-2 ОПК-4 ПК-1	3	108	30	6		72	2		3				1		
Б.1.Б.5	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288			148	140	2	2	4	2	3	4		1 – 4	
Б.1.Б.6	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	5	180		134		46	2	2	2	2	2	3	2	3 4	
Б.1.Б.7	Методика преподавания дисциплины «Специальный инструмент»	ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	6		72	2		3					1	
Б.1.Б.8	Методика преподавания дисциплины «Камерный ансамбль»	УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108	30	4		74		2	3					2	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		29														
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-5	3	108	52	18		38	2	2	3				1	2	
Б.1.В.2	Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	ПК-2	3	108	18	18		72				2		3		3	
Б.1.В.3	Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры	УК-4 УК-5	2	72	10	26		36				2		2	3		
Б.1.В.4	Исполнение произведений композиторов XX века	ПКО-1 ПКО-2	3	108			53	55	1	1	2	1		1	2 3		
Б.1.В.5	Современная музыка	ОПК-1 ОПК-2	3	108	35	35		38	2	2	3				1 2		

Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		15													
Б.1.В.Э.1	Анализ явлений исполнительского искусства // Исполнительская интерпретация музыкального произведения	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	5	180	64	6		110	2	2	5				1	2
Б.1.В.Э.2	Исполнение музыки классицизма // Исполнение музыки барокко	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	5	180		64		116				2	2	5	3	4
Б.1.В.Э.3	Правовое обеспечение арт-деятельности // Связи с общественностью в области искусства	ПК-2	2	72	18	18		36				2		2	3	
Б.1.В.Э.4	Слуховой анализ концертного репертуара // Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением	ОПК-1	3	108		36		72				2		3	3	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины															
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2		108	34			74		2						2
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-2		72	36			36				2				3
Блок 2	ПРАКТИКА		54	1944												
Б.2.Б.	Обязательная часть		30													
Б.2.Б.У.	Учебная практика															
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	2	72				72	х		2					1
Б.2.Б.У.2	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3	18	648			9	639	0,5	х	18					2
Б.2.Б.П.	Производственная практика															
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	8	288		32 мг	34	222		2	3	1	1	5	2 3	4
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	2	72		х	х	72				х	х	2	4	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		24													
Б.2.В.У.	Учебная практика															
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3	18	648		х	9	639				0,5	х	18	3 4	
Б.2.В.П.	Производственная практика															
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6 ОПК-4 ПК-1	6	216			49	167		1	2	1	1	4	3 4	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	120	4320												
	Защита дипломной работы									24	20		20	9	3	
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена									3	5		4	4		
	Исполнение сольной концертной программы (1 – 2 отделения)									6	4		5	-	3	
												60			60	

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой