

	<i>Методика преподавания профессиональных дисциплин:</i>																					
Б.1.Б.19	Методика преподавания игры на инструменте	ОПК-3 ПКО-4	3	108	38	32		38				2	2	2		1				5		
Б.1.Б.20	Методика работы с хором	ПК-1 ПК-2 ПК-3	3	108	28	8		72						2		3				5		
Б.1.Б.21	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.22	Дирижирование	ПК-1 ПК-2 ПК-3	15	504			204	300		2	3	2	2	3	2	2	4	2	2	5	4 5 8д	6 7
Б.1.Б.23	Хоровой класс	ПК-1 ПК-2 ПК-3	10	360			274	86	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	д: 2 4 6 7	8
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		81																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1 УК-5	5	180	36	34		110							2	2		2		3	7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	3	108	52	18		38						2	2	3					5	6
Б.1.В.3	Социальная психология	УК-3	3	108	12	22		74							2	3					6	
Б.1.В.4	Теория и практика современного образования	ПКО-1 ПКО-3	3	108	12	24		72						2		3					5	
Б.1.В.5	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	36	34		38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	Народное музыкальное творчество	ОПК-4	4	144	50	20		74	2	2	4										2	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-9	2	72	17	17		38							2	2					6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-8 ПК-9	3	108	36	34		38							2	1		2		2	7	
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	ПКО-4 ПК-4	4	144		35 мг		109				1	2	1		2						5
Б.1.В.10	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПК-3	4	144			70	74	1	1	2	1	1	2								4
Б.1.В.11	Электронные музыкальные инструменты	ОПК-2	3	108		64		44										2	2	3	8	
Б.1.В.12	Работа с хором	ПК-1 ПК-2 ПК-3	3	108			33,5	74,5						0,5	0,5	1		0,5	0,5	2	6 8	
Б.1.В.13	Ансамблевое музицирование	ПКО-4 ПК-5	7	252		70 мг		182				1	1	3	1	1	4				5	6
Б.1.В.14	Аранжировка и импровизация	ПКО-4 ПК-5	4	144		36 мг		108										2		4	7	
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		30																			
Б.1.В.Э.1	Изучение хорового репертуара // Хоровая литература	ПК-1 ПК-4	6	216		70		146						2	2	3						6
Б.1.В.Э.2	Хороведение // Теория хорового исполнительства	ПК-1 ПК-3 ПК-4	3	108	26	8		74				2	3								4	
Б.1.В.Э.3	История фортепианной педагогики // История исполнительских стилей	ОПК-3 ПКО-4	4	144	38	32		74		2	2	2		2							3	
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	3	108	26	10		72				2		3							3	
Б.1.В.Э.5	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	10	4		58											1	2	8	
Б.1.В.Э.6	Концертмейстерский класс // Чтение хоровых партитур	ПКО-4 // ПК-5	7	252			70	182	1	1	6	1	1	4							2	4
Б.1.В.Э.7	Чтение с листа // Основы игры по слуху	ОПК-6 ПКО-4 ПК-5	5	180			35	145		1	3	1		2							3	
Б.1.В.Э.8	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157					2		2	2			1	1		1	2-7

Б.1.В.Э.9	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175				2		2	2		2	1		1			2 – 7	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34			74		2											2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-7		72	36			36							2						5	
Блок 2	ПРАКТИКА			16	576																	
Б.2.Б.	Обязательная часть			6																		
Б.2.Б.У.	Учебная практика																					
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ПКО-1 ПКО-3	2	72				9	63				0,25	0,25	2						4	
Б.2.Б.П.	Производственная практика																					
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ПКО-1 ПКО-3	3	108				53	55						1	1	1	1		2	6	7
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 ОПК -4 ПК-6	1	36				x	36									x	1	8		
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)			10																		
Б.2.В.У.	Учебная практика																					
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	УК-3 ПК-1	5	180				137	43	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1 – 8	
Б.2.В.П.	Производственная практика																					
Б.2.В.П.1	Творческая практика	УК-3 ПК-1	4	144				9	x	135					0,5	x	2	0,5	x	2	7 8	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК -4 ПК-6	1	36				9	27						0,5	x	1				6	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация			6	216																	
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	240	8640																		
	<i>Педагогическая подготовка</i>							<i>часов учебных занятий в неделю</i>			23	30		31	27		28	23		24	16	2
Б.3.ГИА.2	<i>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</i>										4	4		5	5		5	5		4	3	
	<i>Исполнение сольной концертной программы на фортепиано</i>										3	6		6	6		6	5		5	6	2
	<i>Дирижирование концертной программой в исполнении хора</i>																				2	
												62			61			57			60	

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой