

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**подготовки бакалавра по направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**  
**профиль «Древнерусское певческое искусство»**

Квалификация – Медиевист. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

| № п/п                    | Наименование дисциплин<br>(в том числе практик)                 | Компетенции                        | З. е.                   |              | Лекции                       | Практические занятия<br>(мелкогрупповые – мг) | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Распределение по семестрам |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |        |          |   |   |     |
|--------------------------|---|------------------------------------|-------------------------|--------------|------------------------------|---|------------------------|------------------------|----------------------------|-------------|-------|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|-------|--------------------------------------|--------|----------|---|---|-----|
|                          |   |                                    | Трудоёмкость<br>по ФГОС | Трудоёмкость |                              |   |                        |                        | 1-й семестр                | 2-й семестр | 3. е. | 3-й семестр | 4-й семестр | 3. е. | 5-й семестр | 6-й семестр | 3. е. | 7-й семестр | 8-й семестр | 3. е. |                                      |        |          |   |   |     |
|                          |   |                                    |                         |              |                              |   |                        |                        | Количество недель          |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       | Семестры                             |        |          |   |   |     |
|                          |   |                                    | 18                      | 17           |                              |   |                        |                        |                            | 18          | 17    |             | 18          | 17    |             | 18          | 14    |             | 18          | 14    |                                      | зачеты | экзамены |   |   |     |
| 1                        | 2   | 3                                  | 4                       | 5            | 6                            | 7   | 8                      | 9                      | 10                         | 11          | 12    | 13          | 14          | 15    | 16          | 17          | 18    | 19          | 20          | 21    | 22                                   | 23     |          |   |   |     |
| <b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b> |   |                                    | <b>222</b>              | <b>7992</b>  | <b>В академических часах</b> |   |                        |                        |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       |                                      |        |          |   |   |     |
| <b>Б.1.Б.</b>            | <b>Обязательная (базовая) часть</b>                             |                                    | <b>146</b>              |              |                              |   |                        |                        |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             |       |                                      |        |          |   |   |     |
| Б.1.Б.1                  | Философия   | УК-1 УК-5                          | 4                       | 144          | 36                           | 34  |                        | 74                     |                            | 2           | 2     | 2           |             | 2     |             |             |       |             |             |       |                                      |        | 3        |   |   |     |
| Б.1.Б.2                  | Иностранный язык  | УК-4 УК-5                          | 7                       | 252          |                              | 140   |                        | 112                    | 2                          | 2           | 4     | 2           | 2           | 3     |             |             |       |             |             |       |                                      | 1      | 3        | 4 |   |     |
| Б.1.Б.3                  | История   | УК-1 УК-5                          | 3                       | 108          | 36                           | 34  |                        | 38                     | 2                          | 2           | 3     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |                                      | 1      | 2        |   |   |     |
| Б.1.Б.4                  | Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8                               | 3                       | 108          | 32                           | 32  |                        | 44                     |                            |             |       |             |             |       |             |             |       | 2           | 2           | 3     |                                      | 8      |          |   |   |     |
| Б.1.Б.5                  | Физическая культура   | УК-7                               | 2                       | 72           |                              | 72  |                        | –                      | 4                          |             | 2     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |                                      | 1      |          |   |   |     |
| Б.1.Б.6                  | Русский язык и культура речи                                    | УК-4 УК-5                          | 3                       | 108          |                              | 70  |                        | 38                     | 2                          | 2           | 3     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |                                      | 2      |          |   |   |     |
| Б.1.Б.7                  | Основы права  | УК-2 ПК-4 ПК-5                     | 2                       | 72           | 18                           | 18  |                        | 36                     |                            |             |       |             |             |       | 2           |             | 2     |             |             |       |                                      | 5      |          |   |   |     |
| Б.1.Б.8                  | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7                              | 2                       | 72           | 22                           | 14  |                        | 36                     |                            |             |       |             |             |       | 2           |             | 2     |             |             |       |                                      | 5      |          |   |   |     |
| Б.1.Б.9                  | История музыки (зарубежной, отечественной)                      | УК-5 ОПК-1                         | 20                      | 720          | 190                          | 74  |                        | 456                    | 2                          | 2           | 5     | 2           | 2           | 5     | 2           | 2           | 5     | 3           |             |       | 5                                    | 2      | 4        | 1 | 3 | 5-7 |
| Б.1.Б.10                 | Музыка второй половины XX – начала XXI вв                       | УК-5 ОПК-1                         | 3                       | 108          | 30                           | 12  |                        | 66                     |                            |             |       |             |             |       |             |             |       |             |             | 3     | 3                                    |        | 8        |   |   |     |
| Б.1.Б.11                 | Сольфеджио  | ОПК-2 ОПК-6                        | 4                       | 144          |                              | 70  |                        | 74                     | 2                          | 2           | 4     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |                                      |        | 1        | 2 |   |     |
| Б.1.Б.12                 | Гармония  | УК-1 ОПК-1 ОПК-6                   | 4                       | 144          |                              | 70  |                        | 74                     | 2                          | 2           | 4     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |                                      |        | 1        | 2 |   |     |
| Б.1.Б.13                 | Полифония   | УК-1 ОПК-1 ОПК-6                   | 4                       | 144          |                              | 70  |                        | 74                     |                            |             |       | 2           | 2           | 4     |             |             |       |             |             |       |                                      | 3      | 4        |   |   |     |
| Б.1.Б.14                 | Музыкальная форма   | УК-1 ОПК-1 ОПК-6                   | 4                       | 144          |                              | 70  |                        | 74                     |                            |             |       | 2           | 2           | 4     |             |             |       |             |             |       |                                      | 3      | 4        |   |   |     |
| Б.1.Б.15                 | Специальный класс   | УК-6 ОПК-2 ОПК-4 ПК-12 ПК-13 ПК-14 | 5                       | 180          |                              |   | 67                     | 113                    |                            |             |       |             |             |       | 1           | 1           | 2     | 1           | 1           | 3     |                                      | 6      | 8        |   |   |     |
| Б.1.Б.16                 | Фортепиано  | ОПК-2 ПК-5                         | 12                      | 432          |                              |   | 123                    | 309                    | 1                          | 1           | 4     | 1           | 1           | 3     | 1           | 1           | 3     | 1           |             |       | 2                                    | 6      | 1        | 3 | 5 |     |
| Б.1.Б.17                 | Музыкальная педагогика и психология                             | ОПК-3 ПК-8 ПК-10                   | 3                       | 108          | 50                           | 20  |                        | 38                     | 2                          | 2           | 3     |             |             |       |             |             |       |             |             |       |                                      |        | 2        |   |   |     |
| Б.1.Б.18                 | Методика преподавания профессиональных дисциплин                | ПК-8 ПК-10 ПК-11                   | 6                       | 216          | 53                           | 53  |                        | 110                    |                            |             |       |             |             |       | 4           | 2           | 6     |             |             |       |                                      | 5      | 6        |   |   |     |

|                |   |   |           |     |     |       |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |     |   |         |     |
|----------------|---|---|-----------|-----|-----|-------|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|-----|---|---------|-----|
| Б.1.Б.19       | Основы научных исследований   | ОПК-4 ПКО-13<br>ПКО-12 ПКО-14<br>ПКО-15                 | 3         | 108 | 36  |       | 23 | 49  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2/0,5 | -/1 | 3 | 7       | 8   |
| Б.1.Б.20       | История и теория русской духовной музыки  | ПКО-12 ПКО-13<br>ПКО-14                                 | 9         | 324 | 140 | 70    |    | 114 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |       |     |   | 1 3 4   | 5 6 |
| Б.1.Б.21       | Чтение и дешифровка средневековых нотаций   | ПКО-12 ПКО-15<br>ПКО-16                                 | 6         | 216 |     | 106   |    | 110 | 2 | 2 | 4 | 2 |   | 2 |   |   |   |       |     |   | 1       | 3   |
| Б.1.Б.22       | Вокальный ансамбль  | ПКО-1 ПКО-2<br>ПКО-3 ПКО-4<br>ПКО-6 ПКО-7<br>ПКО-9 ПК-1 | 22        | 792 |     | 548мг |    | 244 | 4 | 4 | 6 | 4 | 4 | 6 | 4 | 4 | 5 | 4     | 4   | 5 | 1 2 3 7 | 5 8 |
| Б.1.Б.23       | Дирижирование и чтение хоровых партитур   | ПКО-1 ПКО-3<br>ПКО-6                                    | 4         | 144 |     |       | 70 | 74  | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |   |   |   |       |     |   | 2       | 4   |
| Б.1.Б.24       | Методика работы с вокальным ансамблем   | ПКО-1 ПКО-3<br>ПКО-4 ПКО-7<br>ПКО-9                     | 5         | 180 |     | 70    |    | 110 |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 2     |     | 3 |         | 7   |
| Б.1.Б.25       | Церковнославянский язык   | УК-4 ПКО-13<br>ПКО-16                                   | 3         | 108 | 18  | 18    |    | 72  |   |   |   | 2 |   | 3 |   |   |   |       |     |   |         | 3   |
| Б.1.Б.26       | Основы православия  | УК-5 ПКО-14   | 3         | 108 | 36  |       |    | 72  |   |   |   |   |   |   | 2 | 3 |   |       |     |   |         | 5   |
| <b>Б.1.В.</b>  | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>               |   | <b>76</b> |     |     |       |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |     |   |         |     |
| Б.1.В.1        | История искусства   | УК-1 УК-5   | 5         | 180 | 36  | 34    |    | 38  |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 3 | 2     |     | 2 | 7       |     |
| Б.1.В.2        | Эстетика и теория искусства   | УК-1 УК-5   | 3         | 108 | 52  | 18    |    | 38  |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 3 |       |     |   | 5       | 6   |
| Б.1.В.3        | Социальная психология   | УК-3  | 3         | 108 | 12  | 22    |    | 74  |   |   |   | 2 | 3 |   |   |   |   |       |     |   | 4       |     |
| Б.1.В.4        | Теория и практика современного образования  | ПКО-10 ПК-3   | 3         | 108 | 12  | 24    |    | 72  |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 3 |       |     |   | 6       |     |
| Б.1.В.5        | Музыкальная информатика и информационные технологии   | ОПК-4 ОПК-5   | 3         | 108 | 36  | 34    |    | 38  |   |   |   | 2 | 2 | 3 |   |   |   |       |     |   | 4       |     |
| Б.1.В.6        | Культура как сфера экономических отношений  | ПК-4 ПК-5   | 2         | 72  | 17  | 17    |    | 38  |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |       |     |   | 6       |     |
| Б.1.В.7        | Связи с общественностью   | ПК-1 ПК-2   | 3         | 108 | 36  | 34    |    | 38  |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 1 | 2     |     | 2 | 7       |     |
| Б.1.В.8        | Введение в литургику  | ОПК-2 ПКО-14  | 4         | 144 | 36  | 34    |    | 74  |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 4 |       |     |   |         | 6   |
| Б.1.В.9        | Поэтика древнерусского певческого искусства   | ОПК-1 ПКО-15  | 4         | 144 | 70  |       |    | 74  |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 2     |     | 2 |         | 7   |
| Б.1.В.10       | Музыкальное источниковедение и палеография  | ПКО-16  | 4         | 144 | 64  | 6     |    | 74  |   |   |   | 2 | 2 | 4 |   |   |   |       |     |   |         | 4   |
| Б.1.В.11       | Вокальная подготовка  | ОПК-2 ПКО-2   | 4         | 144 |     |       | 35 | 109 | 1 | 1 | 4 |   |   |   |   |   |   |       |     |   |         | 2   |
| Б.1.В.12       | Народное музыкальное творчество   | ОПК-1 ОПК-4   | 3         | 108 | 50  | 20    |    | 38  | 2 | 2 | 3 |   |   |   |   |   |   |       |     |   | 2       |     |
| <b>Б.1.В.Э</b> | <b>Элективные дисциплины</b>  |   | <b>35</b> |     |     |       |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       |     |   |         |     |
| Б.1.В.Э.1      | История русской архитектуры и иконописи // Христианская апологетика                         | ПКО-14  | 3         | 108 | 64  |       |    | 44  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2     | 2   | 3 | 8       |     |
| Б.1.В.Э.2      | Регентское дело // Управление церковным хором   | ПКО-6 ПКО-9   | 4         | 144 |     | 70    |    | 74  |   |   |   | 2 | 2 |   | 2 | 2 |   |       |     |   | 4       | 5   |
| Б.1.В.Э.3      | Библейские сюжеты в духовной музыке // Слово и музыка                                       | УК-5 ПКО-16   | 4         | 144 | 70  |       |    | 74  | 2 | 2 | 4 |   |   |   |   |   |   |       |     |   | 2       |     |
| Б.1.В.Э.4      | Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Древнерусская эстетика | УК-5  | 4         | 144 | 26  | 10    |    | 108 |   |   |   | 2 |   | 4 |   |   |   |       |     |   | 3       |     |
| Б.1.В.Э.5      | Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов                           | ОПК-1 ОПК-2   | 3         | 108 | 10  | 4     |    | 94  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |       | 1   | 3 | 8       |     |
| Б.1.В.Э.6      | Инструментальная духовная музыка XX века // Современная духовная музыка                     | ОПК-1 ПКО-15  | 4         | 144 | 70  |       |    | 74  |   |   |   | 2 | 2 |   | 2 | 2 |   |       |     |   | 5       |     |
| Б.1.В.Э.7      | Музыка уральских композиторов // Духовная музыка композиторов Урала                         | ОПК-1 ОПК-2<br>ПК-1                                     | 3         | 108 | 44  | 20    |    | 44  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2     | 2   | 3 | 8       |     |

|                 |   |                            |            |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
|-----------------|---|----------------------------|------------|-------------|----|-----|---|---------------------------------------|----|----|-----|---|----|------|---|----|------|------|----|-----|---|
| Б.1.В.Э.8       | Певческий обиход // Основные жанры православного богослужения                   | ОПК-1 ПКО-2 ПКО-15         | 6          | 216         | 32 | 32  |   | 152                                   |    |    |     |   |    |      |   |    | 2    | 2    | 6  | 7   | 8 |
| Б.1.В.Э.9       | Современный клиросный репертуар // Региональные клиросные традиции              | ОПК-1 ОПК-5                | 4          | 144         | 32 | 38  |   | 74                                    |    |    | 2   | 2 | 4  |      |   |    |      |      |    | 4   |   |
| Б.1.В.Э.10      | Настольный теннис // Волейбол // Йога   | УК-7                       |            |             |    | 157 |   |                                       |    | 2  | 2   | 2 |    | 1    | 1 |    | 1    |      |    | 2-7 |   |
| Б.1.В.Э.11      | Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика                   | УК-7                       |            |             |    | 175 |   |                                       |    | 2  | 2   | 2 |    | 2    | 1 |    | 1    |      |    | 2-7 |   |
| <b>Б.1.В.Ф</b>  | <b>Факультативные дисциплины</b>  |                            |            |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| Б.1.В.Ф.1       | Компьютерный нотный набор и вёрстка   | ОПК-2 ОПК-4                |            | 108         | 34 |     |   | 74                                    |    | 2  |     |   |    |      |   |    |      |      |    | 2   |   |
| Б.1.В.Ф.2       | Персональный менеджмент в музыкальной деятельности                              | ПК-4                       |            | 72          | 36 |     |   | 36                                    |    |    |     |   |    | 2    |   |    |      |      |    | 5   |   |
| <b>Блок 2</b>   | <b>ПРАКТИКА</b>   |                            | <b>12</b>  | <b>432</b>  |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| <b>Б.2.Б.</b>   | <b>Обязательная часть</b>   |                            | <b>8</b>   |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| <b>Б.2.Б.У.</b> | <b>Учебная практика</b>   |                            |            |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| Б.2.Б.У.1       | Педагогическая практика   | ОПК-3 ПКО-8 ПКО-9          | 1          | 36          |    | 9   | x | 27                                    |    |    | 0,5 | x | I  |      |   |    |      |      |    | 4   |   |
| Б.2.Б.У.2       | Исполнительская практика  | УК-3 ПКО-4 ПКО-6 ПК-1      | 1          | 36          |    | x   |   | 36                                    |    |    |     |   |    | x    | x | I  |      |      |    | 6   |   |
| <b>Б.2.Б.П.</b> | <b>Производственная практика</b>  |                            |            |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| Б.2.Б.П.1       | Педагогическая практика   | ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10 ПКО-11  | 4          | 144         |    |     |   | 53                                    | 91 |    |     |   |    | 1    | 1 | 2  | 1    |      | 2  | 6   | 7 |
| Б.2.Б.П.2       | Руководство творческим коллективом  | ПКО-13 ПКО-16 ПК-1         | 1          | 36          | 18 | 7   |   | 9                                     |    |    |     |   |    |      |   |    | 1    | 0,5  | I  | 7   | 8 |
| Б.2.Б.П.3       | Преддипломная практика  | УК-1 ОПК-4 ПКО-12 ПКО-14   | 1          | 36          |    |     | x | 36                                    |    |    |     |   |    |      |   |    |      | x    | I  | 8   |   |
| <b>Б.2.В.</b>   | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>   |                            |            |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| <b>Б.2.В.У.</b> | <b>Учебная практика</b>   |                            | <b>4</b>   |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| Б.2.В.У.1       | Исполнительская практика  | УК-3 ПКО-4 ПКО-6 ПК-1      | 1          | 36          |    | x   | 8 | 28                                    |    |    |     |   |    |      |   |    | 0,25 | 0,25 | I  | 7   | 8 |
| <b>Б.2.В.П.</b> | <b>Производственная практика</b>  |                            |            |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| Б.2.В.П.1       | Научно-исследовательская работа (архивно-библиографическая)                     | ОПК-4 ПКО-12 ПКО-13 ПКО-14 | 3          | 108         |    | x   | 9 | 99                                    |    |    |     |   |    | 0,25 | x | 2  | 0,25 |      | I  | 7   |   |
| <b>Блок 3</b>   | <b>Государственная итоговая аттестация</b>                                      |                            | <b>6</b>   | <b>216</b>  |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
| Б.3.ГИА.1       | <b>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b> | <b>Всего:</b>              | <b>240</b> | <b>8640</b> |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     |   |
|                 | <i>Защита дипломной работы</i>  |                            |            |             |    |     |   | <i>часов учебных занятий в неделю</i> |    | 32 | 33  |   | 33 | 31   |   | 30 | 30   |      | 30 | 24  | 2 |
| Б.3.ГИА.2       | <b>Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена</b>                     |                            |            |             |    |     |   |                                       |    | 4  | 5   |   | 5  | 5    |   | 5  | 4    |      | 5  | 5   |   |
|                 | <i>Руководство творческим коллективом при исполнении концертной программы</i>   |                            |            |             |    |     |   |                                       |    | 6  | 6   |   | 6  | 6    |   | 6  | 4    |      | 5  | 4   | 2 |
|                 | <i>Педагогическая подготовка</i>  |                            |            |             |    |     |   |                                       |    |    |     |   |    |      |   |    |      |      |    |     | 2 |
|                 |   |                            |            |             |    |     |   | <i>зачетных единиц</i>                |    |    | 60  |   |    | 60   |   |    | 60   |      |    | 60  |   |

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой