

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**подготовки бакалавра по направлению 53.03.05 Дирижирование**  
**профиль «Дирижирование академическим хором»**

Квалификация – Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам															Форма промежуточной аттестации	
			Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.					
																					Количество недель				
			18	17					12	18	17	15	18	17	18	19	14	21	зачеты	экзамены					
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23												
<b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b>			<b>219</b>	<b>7884</b>	<b>В академических часах</b>																				
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>135</b>																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74		2	2	2		2										3	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	4	2	2	3									1	3	4
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3												1	2	
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44										2	2	3			8		
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2												1		
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3												2		
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-8	2	72	18	18		36							2		2						5		
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2		2						5		
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	11	396	190	74		132	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3			2		2	1 3 - 7	
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66												3	3			8	
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		70		74	2	2	4													1 2	
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3													1 2	
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3									3	4	
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3									3	4	
Б.1.Б.15	Дирижирование	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1 ПК-2	20	720			274	446	2	2	5	2	2	4	2	2	5	2	2	6		2д 8д		3-7	
Б.1.Б.16	Фортепиано	ОПК-2 ПК-4	7	252			167	85	1	1	2	1,5	1,5	2	1,5	1,5	2	1,5		1		4 6		1 3 5 7	
Б.1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПК-5	3	108	50	20		38	2	2	3											2			

Б.1.Б.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-3 ПКО-5 ПК-6	УК-2 ОПК-3 ПК-5	3	108	48	22		38					2	1	2				5			
Б.1.Б.19	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-7	6	216	36		23	157								2/0,5	-/1	6	7	8		
Б.1.Б.20	Хоровой класс	ОПК-2 ПКО-2 ПК-2	ПКО-1 ПКО-3	20	720		548		172	4	4	6	4	4	5	4	4	5	4	4	4	1д - 8д	
Б.1.Б.21	Чтение хоровых партитур	ОПК-2 ПКО-4	ПКО-3	6	216			105	111	1	1	2	1	1	2	1	1	2				2.4	6
Б.1.Б.22	Хороведение и методика работы с хором	УК-2 ПКО-3 ПК-4	УК-3 ПК-1	5	180	54	16		110					2	2	2		3				5	
Б.1.Б.23	Вокальная подготовка	ОПК-2 ПК-1	ПКО-3 ПК-2	6	216			70	146	1	1	3	1	1	3							4	
Б.1.Б.24	Хоровое сольфеджио	ОПК-2	ОПК-6	6	216		106		110				2	2	4	2		2				3.5	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>			<b>84</b>																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1	2		2	7		
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3			5	6	
Б.1.В.3	История хоровой музыки	УК-5 ПК-4	ОПК-1	8	288	140			148				2	2	5	2	2	3				6	
Б.1.В.4	Хоровая аранжировка	ПК-3		6	216			53	163							1	1	3	1		3	7	
Б.1.В.5	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4	ОПК-5	3	108	36	34		38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38								2	2				6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-8		2	72	17	17		38								2	2				6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-9	ПК-8 ПК-10	3	108	36	34		38							2	1	2		2	7		
Б.1.В.9	Изучение хоровых партий	ОПК-1	ОПК-4	20	720		548		172	4	4	6	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5.7	8
Б.1.В.10	Второй иностранный язык (немецкий)	УК-4	УК-5	7	252		106		146							2	2	4	2		3	6	7
Б.1.В.11	Народное музыкальное творчество	ОПК-4		4	144	50	20		74	2	2	4										1	2
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>23</b>																			
Б.1.В.Э.1	Основы литургики // Регентское дело	ОПК-2	ПКО-1	3	108	26	10		72				2		3							3	
Б.1.В.Э.2	Вокальный ансамбль // Камерный хор	ПКО-3 ПК-4	ПК-2	5	180		67		113							1	1	2	1	1	3		8
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80									2	2	4		8	
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	10		72				2		3							3	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44										2	2		8	

Б.1.В.Э.6	История оркестровых стилей // Оркестр и партитура	ОПК-1 ОПК-2	3	108	58	12		38				2	2	3					4		
Б.1.В.Э.7	Сценическое движение // Хоровой театр	ПК-1 ПК-4 ПК-6	3	108		35		73	1	1	3								2		
Б.1.В.Э.8	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157			2			2	2		1	1		1		2-7	
Б.1.В.Э.9	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175			2			2	2		2	1		1		2-7	
<b>Б.1.В.Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																				
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34			74		2										2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-8 ПК-10		72	36			36							2					5	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>15</b>	<b>540</b>																	
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>9</b>																		
<b>Б.2.Б.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																				
Б.2.Б.У.1	Творческая практика	ОПК-2 ПКО-2 ПК-2	4	144		140		4	2	2	2	2	2	2							
Б.2.Б.У.2	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5	2	72		70		2							2	2	2			6	
<b>Б.2.Б.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																				
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ПКО-5 ПК-6 ОПК-3	1	36			36										2		<i>I</i>	7	
Б.2.Б.П.2	Работа с хором	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	1	36			6	30							0,3		<i>I</i>			5	
Б.2.Б.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-1 ПК-7	1	36			x	36										x	<i>I</i>	8	
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		<b>6</b>																		
<b>Б.2.В.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																				
Б.2.В.У.1	Творческая практика	ОПК-2 ПКО-2 ПК-2	4	144		134		10							2	2	2	2	2	2	7
<b>Б.2.В.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																				
Б.2.В.П.1	Работа с хором	УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	1	36			10	26										0,75	<i>I</i>	8	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-7	1	36			9	27							0,5	x	<i>I</i>			6	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																	
Б.3.ГИА.1	<i>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</i>	<b>Всего:</b>	<b>240</b>	<b>8640</b>																	
	<i>Педагогическая подготовка</i>								<b>32</b>	<b>34</b>		<b>36</b>	<b>36</b>		<b>35</b>	<b>32</b>		<b>30</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	
Б.3.ГИА.2	<i>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</i>								<b>4</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		
	<i>Дирижирование концертной программой. Работа с хором</i>								<b>4</b>	<b>6</b>		<b>5</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
											<b>60</b>			<b>59</b>			<b>61</b>			<b>60</b>	

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой