



Б.1.Б.19	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-4	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.20	Фортепиано	ОПК-2	ПКО-4	5	180			105	75	1	1	2	1	1	2	1	1	1				125	36
Б.1.Б.21	Вокальный ансамбль	ПКО-2	ПКО-3	8	288		70мг		218				1	1	4	1	1	4				4	6
Б.1.Б.22	Оперный класс	ПКО-2		11	396		204		192				2	2	2	2	2	5	2	2	4	458д	6
Б.1.Б.23	Оперная студия	ПКО-2		12	432		204		228				2	2	3	2	2	4	2	2	5	3	7
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>			<b>82</b>																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1	2		2		7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	Основы фониирии и устройство голосового аппарата	ПКО-1		3	108	35			73	1	1	3										2	
Б.1.В.4	Танец, сценическое движение	ПКО-1	ПКО-2	3	108		70		38	2	2	3										2	
Б.1.В.5	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4	ОПК-5	3	108	36	34		38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	Основы актерского мастерства	ПКО-2	ПК-9	8	288		105		183	3	3	8											2
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-5		2	72	17	17		38							2	2					6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-7	ПК-6	3	108	36	34		38							2	1	2		2		7	
Б.1.В.9	Сценическая речь	ПКО-1		8	288		140		148	2	2	4	2	2	4							2	4
Б.1.В.10	Грим	ПК-8		3	108		36		72				2		3							3	
Б.1.В.11	Изучение оперных партий	ПКО-2	ПКО-3	8	288		53		235							1	1	5	1		3		7
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>35</b>																			
Б.1.В.Э.1	Жанры и формы вокальной музыки XX века // Направления и стили вокальной музыки XX в.	ОПК-1		4	144	33	37		74							2	2	4				6	
Б.1.В.Э.2	Основы работы над ролью // Принципы системы Станиславского на оперной сцене	ПКО-2	ПК-9	4	144		35		109	1	1	4											1
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80									2	2	4			8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	8		74					2	3							4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44										2	2		8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1		2	72	10	4		58											1	2	8	
Б.1.В.Э.7	Сценическая пластика // Основы современного танца	ПКО-1	ПКО-2	8	288		141		147	1	1	2	2	2	3	2		3				13	5
Б.1.В.Э.8	Сценический бой // Основы режиссуры в современном музыкальном театре	ПКО-1 // ПКО-3	ПКО-2 ПК-6	8	288		141		147	1	1	3	2	2	3	2		2				3	5
Б.1.В.Э.9	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157				2		2	2		1	1		1			2-7	
Б.1.В.Э.10	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175				2		2	2		2	1		1			2-7	
<b>Б.1.В.Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																						
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2	ОПК-4		108	34			74		2											2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-5	ПК-7		72	36			36							2						5	

