

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е.	Часы	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.	Форма промежуточной аттестации		
																							Количество недель		
									18	17		18	17		18	17		18	14		18	14		зачеты	экзамены
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23												
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			214	7704	В академических часах																				
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		127																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74		2	2	2		2									3		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	3	2	2	4								1	3	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3											1	2		
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44									2	2	3			8			
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2											1			
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-7	2	72	18	18		36							2		2					5			
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2		2					5			
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	11	396	190	74		132	2	2	3	2	2	4	2	2	2	3			2	2	4	1 3 5-7	
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66											3	3			8		
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												12		
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												1	2	
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3								3	4		
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3								3	4		
Б.1.Б.15	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1 ПКО-2 ПКО-3	19	684			274	410	2	2	3	2	2	5	2	2	6	2	2	5		1	8д	3-5 7	
Б.1.Б.16	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	8	288			168	120				1,5	1,5	3	1,5	1,5	3	2	2	2		3	4 6 8д	5 7	
Б.1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПК-4	3	108	50	20		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.18	Методика обучения игре на струнных инструментах	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-4	3	108	64	6		38					2	1	2		2					4	5		

Б.1.Б.19	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-6	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.20	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			105	219	1	1	2	1	1	3	1	1	4				5	136
Б.1.Б.21	Квартет	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	10	360		204 мг		156				2	2	3	2	2	2	2	2	5	68д	57
Б.1.Б.22	Оркестровый класс	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	13	468		411		57	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2д5д8	
Б.1.Б.23	История скрипичной педагогики	УК-1	ОПК-4	4	144	36			108									2		4	7		
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)			87																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1	2		2		7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	История исполнительского искусства на струнных инструментах	УК-1 ОПК-4	УК-5	4	144	106			38	2	2	3	2		1							2	3
Б.1.В.4	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	8	288			70	218	1	1	2	0,5	0,5	3	0,5	0,5	3				36	
Б.1.В.5	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4	ОПК-5	3	108	36	34		38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38								2	2				6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-10	ПК-8	2	72	17	17		38								2	2				6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-10	ПК-9	3	108	36	34		38								2	2	2		1	7	
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-4	ОПК-1	8	288		70 мг		218				1	1	4	1	1	4				45	6
Б.1.В.13	Дирижирование	УК-2 УК-6	УК-3 ОПК-2	5	180			35	145	1	1	5										1	2
Б.1.В.14	Чтение партитур	ОПК-2	ОПК-6	3	108			17	91			1	3									2	
Б.1.В.15	Инструментоведение	УК-1	ОПК-4	3	108	36			72	2		3										1	
Б.1.В.16	Инструментовка	ОПК-1	ПК-1	5	180			17	163					1	5								4
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			35																			
Б.1.В.Э.1	Исполнение музыки барокко // Исполнение музыки классицизма	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289	1	1	9											2
Б.1.В.Э.2	Исполнение музыки романтизма // Исполнение музыки современности	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289							1	1	9					6
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80										2	2	4		8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	10		72				2		3							3	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44										2	2		8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1	ОПК-2	2	72	10	4		58										1	2		8	

