

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
**профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	3. е. Трудоемкость по ФГОС	Часы Трудоемкость	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам														Форма промежуточной аттестации		
									1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.					
									Количество недель														Семестры		
									18	17		18	17		18	17		18	14		18	14		зачеты	экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
<b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b>			<b>214</b>	<b>7704</b>	<b>В академических часах</b>																				
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>129</b>																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74		2	2	2		2									3		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	3	2	2	4								1	3	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3											1	2		
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44									2	2	3			8			
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		-	4		2											1			
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-7	2	72	18	18		36							2	2						5			
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2	2						5			
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	11	396	190	74		132	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3		2	2	4	1 3 5-7		
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66											3	3			8		
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												1 2		
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												1 2		
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3								3	4		
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3								3	4		
Б.1.Б.15	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	20	720			274	446	2	2	3	2	2	5	2	2	5	2	2	7	1	8д	3-5 7		
Б.1.Б.16	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	8	288			151	137				1	1	3	1,5	1,5	3	2	2	2	4	6 8д	5 7		
Б.1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПК-4	3	108	50	20		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.18	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-4	3	108	70			38					2	1	2		2					4	5		
Б.1.Б.19	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	6	216	36		23	157										2/0,5	-/1	6	7		8		

Б.1.Б.20	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	7	252			105	147	1	1	2	1	1	3	1	1	2			5	136	
Б.1.Б.21	Ансамбль духовых инструментов	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3 ПК-8	6	216		67 мг		149							1	1	3	1	1	3	68д	7
Б.1.Б.22	Оркестровый класс	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	13	468		411		57	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2д 5д 8	
Б.1.Б.23	Духовой оркестр	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	11	396		246		150	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2		2	13д-7д	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>		<b>85</b>																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	История исполнительского искусства	УК-1 УК-5 ОПК-4	4	144	106			38	2	2	3	2		1								3
Б.1.В.4	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	8	288			70	218	1	1	2	0,5	0,5	3	0,5	0,5	3				13	6
Б.1.В.5	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	36	34		38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5	2	72	34			38								2	2				6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-8 ПК-10	2	72	17	17		38								2	2				6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-9 ПК-10	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-1 ОПК-4	7	252		70 мг		182					1	2	1	1	3	1		2	5	7
Б.1.В.10	Дирижирование	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	5	180			35	145				1	1	5							3	4
Б.1.В.11	Чтение партитур	ОПК-2 ОПК-6	4	144			17	127		1	4										2	
Б.1.В.12	Инструментоведение	УК-1 ОПК-4	3	108	30	4		74		2	3										2	
Б.1.В.13	Инструментовка	ОПК-1 ПК-1	5	180			18	162				1		5								3
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>33</b>																			
Б.1.В.Э.1	Исполнение музыки барокко // Исполнение музыки венских классиков	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	9	324			35	289	1	1	9											2
Б.1.В.Э.2	Исполнение музыки романтизма // Исполнение музыки современности	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	9	324			35	289							1	1	9					6
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5	4	144	60	4		80										2	2	4		8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	2	72	26	8		38					2	2							4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1 ОПК-2	2	72	28			44											2	2	8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	10	4		58										1	2		8	
Б.1.В.Э.7	История исполнительских стилей // История оркестровых стилей	ОПК-1	3	108	30	4		74					2	3							4	

Б.1.В.Э.8	Методика преподавания ансамбля духовых инструментов // Методика преподавания камерного ансамбля	УК-1 УК-3 ПКО-4	2	72	22	14		36									2		2	7	
Б.1.В.Э.9	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157			2		2	2		1	1		1			2-7	
Б.1.В.Э.10	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175			2		2	2		2	1		1			2-7	
<b>Б.1.В.Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																				
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34			74	2											2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-7 ПК-8		72	36			36					2							5	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>20</b>	<b>720</b>																	
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>16</b>																		
<b>Б.2.Б.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																				
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	1	36			x	36					x		<b>I</b>					5	
<b>Б.2.Б.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																				
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	2	72			35	37						1	<b>I</b>	1		<b>I</b>	6	7	
Б.2.Б.П.2	Оркестровая практика	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	12	432		411		21	3	3	<b>3</b>	3	3	<b>3</b>	3	3	<b>3</b>	3	3	<b>3</b>	д: 3467
Б.2.Б.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36			x	36									x	<b>I</b>	8		
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>		<b>4</b>																		
<b>Б.2.В.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																				
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПК-2 ПК-5 ПК-7 ПК-9	2	72		x	18	54					0,5	x	<b>I</b>	0,5	x	<b>I</b>	5-8		
<b>Б.2.В.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																				
Б.2.В.П.1	Руководство творческим коллективом	УК-3 ПКО-3 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-8	1	36	18	7		11								1	0,5	<b>I</b>	7-8		
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36			9	27					0,5	x	<b>I</b>				6		
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																	
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	<b>240</b>	<b>8640</b>																	
	Педагогическая подготовка								<b>33</b>	<b>36</b>		<b>29</b>	<b>35</b>		<b>29</b>	<b>31</b>		<b>32</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								<b>4</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>3</b>		
	Исполнение сольной концертной программы								<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
	Выступление в составе ансамбля духовых инструментов																			<b>1</b>	
	Выступление в составе камерного ансамбля																			<b>1</b>	
									<b>60</b>			<b>60</b>			<b>60</b>				<b>60</b>		

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой