

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	З. е. Трудоемкость по ФГОС	Часы Трудоемкость	Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации				
									1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.					
									Количество недель												Семестры				
									18	17		18	17		18	17		18	14		18	14		зачеты	экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			214	7704	В академических часах																				
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		124																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74		2	2	2		2									3		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	3	2	2	4								1	3	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3											1	2		
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44										2	2	3			8		
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2												1		
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3												2		
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-7	3	108	18	18		72							2	3						5			
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2	2						5			
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	11	396	190	74		132	2	2	3	2	2	4	2	2	2	3		2		4	1-3	5-7	
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66												3	3			8	
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3													1	2
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3													1	2
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3									3	4	
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3									3	4	
Б.1.Б.15	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	20	720			274	446	2	2	4	2	2	5	2	2	4	2	2	7		1	8д	2-5	7
Б.1.Б.16	Ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	8	288		169 мг		119				1	1	3	2	2	2	2	2	3		8д	5	7	
Б.1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПК-4	3	108	50	20		38	2	2	3												2		
Б.1.Б.18	Методика обучения игре на народных инструментах	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-4	3	108	60	10		38					2	1	2		2					4	5		
Б.1.Б.19	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	6	216	36		23	157										2/0,5	-/1	6		7	8		

Б.1.Б.20	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	8	288			105	183	1	1	2	1	1	3	1	1	3				1356	
Б.1.Б.21	Концертмейстерский класс	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	5	180			67	113							1	1	2	1	1	3	6 8д	7
Б.1.Б.22	Оркестровый класс	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	13	468		411		57	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1 3д 4д 6д 8	
Б.1.Б.23	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2 ОПК-1 ПК-1	5	180			67	113							1	1	2	1	1	3	7	8
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		90																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6
Б.1.В.3	История исполнительского искусства на народных инструментах	УК-1 УК-5 ОПК-4	4	144	94	12		38	2	2	3	2		1								3
Б.1.В.4	История народных инструментов, ремонт и настройка	ПК-3	2	72	18	18		36							2		2				5	
Б.1.В.5	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	36	34		38				2	2	3								4
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5	2	72	34			38								2	2				6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-8 ПК-10	3	108	17	17		74								2	3				6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-9 ПК-10	3	108	36	34		38								2	2	2		1	7	
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-1 ОПК-4	8	288		70 мг		218				0,5	1	3	0,5	1	3	1		2	5	7
Б.1.В.10	Дирижирование	УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	8	288			140	148	2	2	4	2	2	4							13	4
Б.1.В.11	Чтение партитур	ОПК-2 ОПК-6	4	144			35	109	1	1	4										2	
Б.1.В.12	Инструментоведение	УК-1 ОПК-4	3	108	68	2		38	2	2	3										2	
Б.1.В.13	Инструментовка	ОПК-1 ПК-1	5	180			70	110				1	1	2	1	1	3				5	6
Б.1.В.14	Народное музыкальное творчество	ОПК-4	4	144	50	20		74	2	2	4										2	
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины		35																			
Б.1.В.Э.1	Изучение современного репертуара // Изучение музыки уральских композиторов	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216	35		35	146	1	1	3	1	1	3							2	4
Б.1.В.Э.2	Родственные инструменты // Изучение оркестровых партий	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108			35	73		1	1		2								3	
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5	4	144	60	4		80										2	2	4		8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5	3	108	26	8		74					2	3							4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1 ОПК-2	2	72	28			44										2	2		8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1 ОПК-2	2	72	10	4		58										1	2		8	
Б.1.В.Э.7	Редактирование и переложение // Основы импровизации	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1	3	108		70 мг		38	1	1	2	1	1	1							4	
Б.1.В.Э.8	Дополнительный инструмент // Камерный ансамбль	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216			70	146					1	2	1	1	3	1		1	6	7

Б.1.В.Э.9	Изучение старинной музыки // Изучение музыки эпохи классицизма	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216			35	181						1	1	6				6	
Б.1.В.Э.10	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157						2	2	2		1	1		1	2–7	
Б.1.В.Э.11	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175						2	2	2		2	1		1	2–7	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																				
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34			74				2								2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-7 ПК-8		72	36			36							2					5	
Блок 2	ПРАКТИКА		20	720																	
Б.2.Б.	Обязательная часть		16																		
Б.2.Б.У.	Учебная практика																				
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	1	36			x	36						x		1				5	
Б.2.Б.П.	Производственная практика																				
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	2	72			35	37							1	1	1		1	6 7	
Б.2.Б.П.2	Оркестровая практика	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	12	432	411		21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	д: 2 5 7	
Б.2.Б.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36			x	36										x	1	8	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		4																		
Б.2.В.У.	Учебная практика																				
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПК-2 ПК-5 ПК-7 ПК-9	2	72		x	18	54						0,5	x	1	0,5	x	1	5–8	
Б.2.В.П.	Производственная практика																				
Б.2.В.П.1	Руководство творческим коллективом	УК-3 ПКО-3 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-8	1	36	18	7		11									1	0,5	1	7 8	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36			9	27						0,5	x	1				6	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																	
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	240	8640																	
	<i>Педагогическая подготовка</i>					<i>часов учебных занятий в неделю</i>				32	37		33	31		34	32		32	24	2
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					<i>экзаменов</i>				4	5		5	6		5	5		6	4	
	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>					<i>зачетов</i>				6	6		5	6		6	5		4	7	2
	<i>Выступление в составе ансамбля</i>																				1
	<i>Выступление в качестве концертмейстера</i>																				1
						<i>зачетных единиц</i>					61		58			61				60	

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой