

1. Общие положения

1.1. Профессиональная студия звукозаписи (далее Студия) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского» (далее Консерватория) создана в сентябре 1996 года в целях развития учебно-методической и технической базы, необходимой для осуществления обучения в области музыкальной звукорежиссуры и звукозаписи.

1.2. С 2008 года Студия является структурным подразделением кафедры музыкальной звукорежиссуры.

1.3. Нормативной основой организации работы Студия являются: действующее законодательство Российской Федерации в области высшего образования, Устав консерватории, правила внутреннего распорядка, приказы и распоряжения ректора, Ученого совета, а также настоящее Положение.

1.4. Приказом ректора назначается директор Студии, на которого возлагается непосредственное руководство и организация работы в Студии.

1.5. Свою деятельность Студия осуществляет в соответствии с планом работы кафедры музыкальной звукорежиссуры, а также с текущими задачами учебной работы других кафедр Консерватории.

2. Основные задачи

2.1. Обеспечение учебного процесса кафедры аудиторией, оснащенной необходимым звукозаписывающим оборудованием и методическими материалами.

2.2. Обеспечение творческих и практических работ студентов по всем дисциплинам кафедры необходимыми методическими и справочными материалами, доступом в Интернет и к информационно-справочным системам.

2.3. Осуществление задач производственного характера, направленных на оптимизацию и совершенствование учебной, научной, методической и концертной деятельности по направлению деятельности Студии:

- Осуществление учебного процесса по дисциплинам профессионального цикла специальности «Музыкальная звукорежиссура» и профиля «Компьютерная музыка и аранжировка»;
- Проведение творческой практики и практики в студии звукозаписи студентов специальности «Музыкальная звукорежиссура» и профиля «Компьютерная музыка и аранжировка»;
- Сбор, анализ, изучение и систематизация информации и методических материалов по проблемам преподавания учебных дисциплин, связанных с изучением новейших технологий звукозаписи;
- Сбор, анализ, изучение и систематизация информации о конкурсах и фестивалях в области звукорежиссуры;
- Внедрение новых музыкальных технологий в учебный процесс, осуществляющийся на базе Студии;
- Формирование фонда аудиозаписей творческих и практических работ, созданных студентами на базе Студии;
- Формирование фонда аудиозаписей эталонных образцов в области музыкальной звукорежиссуры;
- Помощь студентам в реализации творческих проектов в области звукорежиссуры;
- Помощь студентам в подготовке и представлении творческих работ в области звукорежиссуры на международных и всероссийских конкурсах и иных мероприятиях;
- Звукозапись концертов и фестивалей, проходящих в Большом Концертном Зале Консерватории, в рамках практики студентов-звукорежиссеров;

– Организация и проведение семинаров и мастер-классов по проблемам звукорежиссуры, архитектурной акустики и др. проблем с участием ведущих специалистов.

2.4. Настройка, своевременный ремонт и обновление всех аппаратных и программных средств, задействованных в учебном процессе и решении производственных задач.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Права и обязанности директора Студии регламентируются его должностной инструкцией.

4. Материально-техническая база

4.1. За Студией для обеспечения её деятельности закрепляются специальные помещения, компьютеры, оргтехника, электронные музыкальные инструменты и иное оборудование, необходимые для решения, определённых этим Положением задач.

4.2. Всё имущество, переданное вузом Студии, находится в оперативном управлении и состоит на балансе Консерватории.

4.3. Материально-техническое обеспечение Студии осуществляется за счёт средств, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

5. Взаимодействия

5.1. Для решения задач, предусмотренных настоящим Положением, Студия в лице директора взаимодействует с кафедрами, редакционно-издательским отделом, библиотекой, фонотекой, отделом ТСО и другими структурными подразделениями Консерватории.

5.2. Заведующий Студией по просьбе руководителей других структурных подразделений консерватории предоставляет сведения по вопросам, входящим в его компетенцию.

6. Ответственность

6.1. Всю полноту ответственности за качество им своевременное выполнение задач, возложенных на Студию настоящим Положением, несёт директор.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение рекомендуется к утверждению Ученым советом Консерватории и вводится в действие приказом ректора Консерватории.

7.2. Настоящее Положение обязательно к применению всем сотрудникам и студентам, работающим в студии звукозаписи Консерватории.

7.3. Настоящее Положение подлежит размещению на официальном сайте Консерватории.