

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора Уральской государственной консерватории  
имени М.П. Мусоргского  
\_\_\_\_\_ В.Д. Шкарупа  
«31» августа 2022 г.

ПРИНЯТО

решением Ученого совета  
Уральской государственной консерватории  
имени М.П. Мусоргского  
(протокол № 1 от «31» августа 2022 г.)

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ  
В АСПИРАНТУРЕ**

**Научная специальность 5.10.3 Виды искусства  
(с указанием конкретного искусства)**

**Музыкальное искусство**

Екатеринбург  
2022

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (утверждены Приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951, зарегистрировано в Минюсте России 23.11.2021 № 65943), Номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени (утверждена Приказом Минобрнауки России от 24.02.2021 № 118, зарегистрировано в Минюсте России 06.04.2021 № 62998), Паспортом научной специальности 5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Разработчик – Панкина Е. В., проректор по учебной и воспитательной работе, доктор искусствоведения, профессор

## СОДЕРЖАНИЕ

Термины, определения, обозначения, сокращения.....	4
1. Общие положения.....	4
1.1. Определение .....	4
1.2. Цель разработки ПП .....	4
1.3. Характеристика ПП .....	5
2. Структура ПП .....	5
2.1. Научный компонент .....	6
2.2. Образовательный компонент .....	6
2.3. Итоговая аттестация .....	7
2.4. Результаты освоения ПП .....	8
3. Требования к условиям реализации ПП.....	9
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению .....	9
3.2. Требования к учебно-методическому обеспечению .....	10
3.2.1. Требования к вступительным испытаниям.....	10
3.2.2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса .....	11
3.2.3. Оценка качества освоения ПП .....	11
3.3. Требования к кадровым условиям реализации ПП .....	12
 ПРИЛОЖЕНИЕ. Аннотации к программам научно-исследовательской работы, дисциплин и практики .....	 13

## Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящей Программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В настоящем документе используются следующие сокращения:

**ПП** – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**ИПР** – индивидуальный план работы аспиранта

**ФГТ** – федеральные государственные требования

**ЭБС** – электронно-библиотечная система

**ЭИОС** – электронная информационно-образовательная среда

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Определение

ПП по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) составлена на основе ФГТ к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

ПП реализуется в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (далее – УГК) на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

ПП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки аспирантов и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу научных исследований, программу итоговой аттестации, оценочные средства, методические материалы, иные компоненты.

### 1.2. Цель разработки ПП

Целью разработки ПП является методическое обеспечение реализации ФГТ.

Цель ПП – создание аспирантам условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Целями подготовки аспиранта являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ искусствovedения;
- совершенствование философского мировоззрения, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

### 1.3. Характеристика ПП

Реализация ПП осуществляется в очной форме на русском языке – государственном языке Российской Федерации

Освоение ПП осуществляется аспирантами по ИПР, включающему индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план. Порядок формирования и утверждения ИПР аспиранта определяется локальным нормативным актом УГК.

ИПР аспирантов утверждаются Ученым советом УГК. Выполнение аспирантом утвержденного ИПР контролируют научный руководитель и кафедра, на которой осуществляется подготовка диссертации аспирантом.

Объем ПП аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий.

Срок освоения ПП в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет три года. Объем ПП в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

При освоении ПП инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья УГК вправе продлить срок освоения ПП не более чем на один год, по сравнению со сроком, установленным для очной формы обучения.

## 2. СТРУКТУРА ПП

ПП включает в себя научный компонент, образовательный компонент, итоговую аттестацию:

№	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих
<b>1</b>	<b>Научный компонент</b>
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2	Подготовка публикаций
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
<b>2</b>	<b>Образовательный компонент</b>

2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули) (в случае включения их в программу аспирантуры и (или) направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов)
2.2	Практика
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике
<b>3</b>	<b>Итоговая аттестация</b>

## 2.1. Научный компонент

Научный компонент ПП включает:

научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;

подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI);

промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

Научный компонент реализуется в форме самостоятельной работы аспиранта и аудиторных занятий (консультаций) с научным руководителем. При реализации научного компонента УГК предоставляет аспирантам возможность:

- использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) УГК для изучения литературы и периодики по теме диссертации,
- участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, выступать с докладами,
- готовить материалы к публикациям в научных журналах УГК и иных организаций и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации.

## 2.2. Образовательный компонент

Образовательный компонент ПП включает дисциплины и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам и практике.

Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, разрабатываются в соответствии с программами кандидатских экзаменов.

УГК при реализации ПП вправе предусмотреть возможность освоения аспирантами факультативных и элективных дисциплин из перечня, предлагаемого УГК, в порядке, установленном локальным нормативным актом УГК.

Элективные дисциплины являются обязательными для освоения аспирантом, если они включены УГК в ПП.

Факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) направленные на теоретическую подготовку: лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия); самостоятельная работа аспирантов; консультация; формы контроля теоретических знаний и практических навыков;

б) направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия; практика; реферат, курсовая работа.

При реализации ПП аспирантуры устанавливается следующая численность обучающихся:

- групповые и мелкогрупповые занятия – от 2 человек;
- индивидуальные занятия.

УГК самостоятельно определяет вид и способы проведения практики в соответствии с локальным нормативным актом УГК.

Педагогическая практика является обязательным разделом ПП и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку аспирантов, дающих аспиранту опыт профессиональной педагогической деятельности посредством включения в образовательный процесс УГК. Педагогическая практика проводится на кафедрах музыковедческого профиля в активной форме.

Аспиранты, совмещающие освоение ПП с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям ПП к проведению практики.

### **2.3. Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация по ПП проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Диссертация должна соответствовать одному или нескольким направлениям научных исследований согласно Паспорту научной специальности:

Эстетика музыки как дисциплина, изучающая ее специфику.

История мировой и русской музыки.

Этномузыкознание.

Общая теория музыкального искусства.

Специальная теория музыки в совокупности составляющих ее дисциплин, теория и анализ музыкальных форм, техники композиции, инструментоведение, история теоретических учений.

История и теория музыкальных жанров, музыкального языка.

Музыкальная семиотика и семантика

Психология музыкального творчества, восприятия, музыкального исполнительства.

История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах.

История, теория и практика вокального и хорового искусства.  
Музыкальная педагогика. Воспитание музыкального слуха.  
Музыкальное источниковедение. Музыкальная текстология.

Диссертация должна быть актуальной, содержать научную новизну и практическую значимость; основываться на современных теоретических, методических и технологических достижениях отечественной и зарубежной науки и практики; опираться на современные методики научных исследований; базироваться на современных методах обработки и интерпретации данных; содержать теоретические разделы, согласованные с защищаемыми научными положениями.

Выпускник аспирантуры должен быть широко эрудирован, иметь фундаментальную научную подготовку, владеть современными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность, реализовывать на практике приобретенные навыки и умения.

Требования к итоговой аттестации аспирантов определяются локальным нормативным актом УГК.

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по ПП (далее – выпускник), не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается заключение и свидетельство об окончании аспирантуры.

Аспирантам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также аспирантам, освоившим часть ПП и (или) отчисленным из УГК, выдается справка об освоении ПП или о периоде освоения ПП по образцу, самостоятельно устанавливаемому УГК.

Аспирантам, получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об освоении ПП по образцу, самостоятельно устанавливаемому УГК, а также заключение, содержащее информацию о несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

## **2.4. Результаты освоения ПП**

Результатами освоения ПП являются:

3.1. результаты научно-исследовательской деятельности (научный компонент ПП):

- публикации статей в рецензируемых научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук;
- выступления на научных конференциях, симпозиумах, круглых столах;
- подготовка диссертации к защите (освоение научного компонента программы и итоговая аттестация);



3.2. результаты освоения дисциплин (образовательный компонент ПП), в том числе сдача кандидатских экзаменов;

3.3. результаты прохождения практик (образовательный компонент ПП).

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПП

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

УГК обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с ПП и индивидуальным планом работы.

УГК обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения ПП индивидуальный доступ к ЭИОС УГК посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны. Доступ к ЭИОС осуществляется через сайт УГК: <https://uralconsv.org/>, <http://distantusc.ru/>

ЭИОС УГК обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно ПП, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

ЭИОС УГК обеспечивает одновременный доступ 100% обучающихся по ПП аспирантуры:

- к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ПП;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов подготовки, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения;

- формирование электронного портфолио аспиранта, в том числе сохранение работ аспиранта, рецензий и оценок на эти работы;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, соответствует законодательству Российской Федерации.

УГК располагает **материально-технической базой**, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных ИПР аспиранта, а также эффективное выполнение диссертационных исследований.

УГК располагает специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки). Специальные помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы аспирантов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС УГК.

### **3.2. Требования к учебно-методическому обеспечению**

УГК обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен ПП и ИПР. Учебно-методические материалы размещены в ЭИОС УГК <https://uralconsv.org/sveden/education>. Доступ к библиотечным фондам осуществляется в библиотеке УГК, а также через ЭБС, указанные на официальном сайте УГК: <https://uralconsv.org/eios/bibliotechnye-sistemy>. Доступ к электронному библиотечному каталогу УГК осуществляется на официальном сайте УГК: [http://176.215.1.94/cgi-bin/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://176.215.1.94/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=).

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения ПП, на каждого аспиранта по каждой дисциплине, входящей в ИПР.

#### **3.2.1. Требования к вступительным испытаниям**

Лица, желающие освоить ПП, должны иметь высшее образование уровня специалитета или магистратуры.

Прием в аспирантуру осуществляется на конкурсной основе в соответствии с ежегодно утверждаемыми Правилами приема и требованиями к содержанию следующих вступительных испытаний:

вступительное испытание по представлению реферата;

вступительное испытание по истории и теории музыки;

вступительное испытание по иностранному языку (для иностранных граждан возможно проведение вступительного испытания по русскому языку как иностранному).

Для каждого вступительного испытания устанавливаются максимальное количество баллов – пять баллов, минимальное количество баллов – три балла.

### **3.2.2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

Содержание и реализация образовательного процесса определяются следующими документами: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами дисциплин, программами практик, программой научных исследований, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ПП по годам подготовки и семестрам, включая теоретическое обучение, практики, научные исследования, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план определяет трудоемкость и последовательность этапов освоения образовательного компонента ПП, распределение дисциплин и практик, промежуточной аттестации, научного компонента и итоговую аттестацию по курсам и семестрам.

Аннотации к программам учебных дисциплин и практик представлены ко всем дисциплинам и практикам, входящим в ПП. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании учебных программ дисциплин и программ практик. Содержание учебных программ по дисциплинам и практикам соответствует требованиям ФГТ.

Учебно-методическое обеспечение ПП гарантирует возможность качественного освоения аспирантом ПП.

### **3.2.3. Оценка качества освоения ПП**

Оценка качества освоения ПП аспирантами включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию, проводимые в соответствии с федеральными и локальными нормативными актами.

Для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации аспирантов создаются фонды оценочных средств, которые включают: контрольные вопросы, задания для практических занятий, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тематику рефератов.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяют обеспечить обратную связь между преподавателем, научным руководителем и аспирантом. Указанные средства контроля необходимы для стимулирования работы аспиранта и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль успеваемости аспирантов проводится по всем дисциплинам, практикам, научным исследованиям, предусмотренным учебным планом проводится в одной (или нескольких) из следующих форм:

- в устной форме (собеседование, дискуссия, доклад, обсуждение подготовленных статей или тезисов);
- в письменной форме (реферат, отчет и др.).

Текущий контроль успеваемости по этапам осуществления научной деятельности аспиранта проводится с участием научного руководителя.

К формам промежуточной аттестации относятся: зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Экзамены по дисциплинам, направленным на подготовку к кандидатским экзаменам, проводятся в формате кандидатских экзаменов. Сдача аспирантом кандидатских экзаменов относится к оценке результатов освоения дисциплин, осуществляемой в рамках промежуточной аттестации.

Аспирант обязан добросовестно осваивать программу аспирантуры, выполнять ИПР. ИПР включает план научной деятельности и индивидуальный учебный план.

Индивидуальный план научной деятельности предусматривает осуществление аспирантом научной (научно-исследовательской) деятельности, направленной на подготовку диссертации в соответствии с программой аспирантуры.

Индивидуальный план научной деятельности формируется аспирантом совместно с научным руководителем. Научный руководитель обеспечивает контроль за своевременным выполнением аспирантом индивидуального плана научной деятельности.

Индивидуальный учебный план предусматривает освоение образовательного компонента ПП на основе индивидуализации его содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного аспиранта.

### **3.3. Требования к кадровым условиям реализации ПП**

Реализация ПП обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками УГК. Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации ПП, должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Научный руководитель утверждается ректором УГК каждому аспиранту одновременно с его зачислением в аспирантуру. Количество аспирантов, прикрепляемых к одному научному руководителю, определяется с его согласия ректором УГК. Аспирантам, выполняющим междисциплинарные научные исследования, разрешается назначение руководителя и консультанта.

Научные руководители, назначенные аспирантам, имеют ученые степени (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую деятельность (участвуют в осуществлении такой деятельности) в соответствии с научной специальностью, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также ежегодно осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и (или) международных конференциях.

### Аннотации к программам научно-исследовательской работы, дисциплин и практики

1. Научно-исследовательская работа.
2. История и философия науки.
3. Иностранный язык.
4. Специальная дисциплина «Искусствоведение».
5. Педагогика высшей школы.
6. Педагогическая практика.

#### 1. Аннотация к программе Научно-исследовательской работы

Структура программы:

1. Общие положения.
2. Требования к уровню подготовки аспиранта.
3. Содержание и требования к научно-исследовательской работе аспиранта.
4. Руководство научно-исследовательской работой.
5. Порядок аттестации и критерии оценки аспиранта по итогам научно-исследовательской работы
6. Приложения
  - 6.1. Приложение 1. Рекомендуемая литература
  - 6.2. Приложение 2. Методические рекомендации для преподавателя
  - 6.3. Приложение 3 Методические рекомендации для аспиранта

Основной целью научно-исследовательской работы является создание научно-исследовательских работ по избранной проблематике в области исторического и теоретического музыкознания, этномузыкознания, теории и истории музыкального исполнительства и музыкальной педагогики.

В задачи научно-исследовательской работы входит совершенствование навыков планирования и самостоятельного выполнения научного исследования, отражения его результатов в разножанровых научно-исследовательских работах (в т.ч. докладах, статьях, очерках, рефератах, аннотациях и пр.); развитие научного мышления и овладение методологией научного творчества; совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки; навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования.

В результате выполнения научно-исследовательской работы аспирант должен:

**знать** основные методы научного исследования проблем и явлений музыкального искусства и культуры, музыкального образования; современные источники и методы получения информации; структуру научно-исследовательской работы; принципы научной логики; современные информационные технологии, необходимые для подготовки, создания и оформления научно-исследовательской работы;

**уметь** планировать, проводить и корректировать собственную научно-исследовательскую работу, включающую ознакомление со справочной литературой и исследовательскими трудами в данной области и выбор актуальной проблематики и темы исследования, написание научного текста; выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства; применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры и искусства; подбирать материал исследования на базе различных источников, систематизировать его, составлять библиографические списки; выстраивать структуру научной работы; излагать и отстаивать

вать свою научную позицию в контексте новейших достижений науки о музыкальном искусстве и смежных научных дисциплин; использовать в процессе научно-исследовательской работы и презентации ее результатов современные коммуникативно-информационные технологии; представлять результаты своих исследований общественности, участвуя в научно-исследовательских семинарах и конференциях по своей и смежной тематике, выступая с докладами, готовя материалы к публикациям в научных журналах; использовать результаты исследования в своей профессиональной деятельности;

**владеть** профессиональной лексикой, профессиональным понятийно-категориальным аппаратом, методологией музыковедческого анализа различных музыкальных явлений, методикой научно-исследовательской работы; навыками выполнения научных исследований в области музыкального искусства, культуры и педагогики, навыками создания письменного текста научно-исследовательской работы и подготовки словесного выступления; основными приемами поиска и научной обработки данных, в том числе, с помощью сети Интернет; способами оценки научно-практической значимости проведенного исследования; профессиональной культурой изложения материала и навыками ведения научной полемики.

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы – 135 зачетных единиц – 4860 часов. Из них 432 отводится на аудиторную работу, 4320 – на самостоятельную работу аспиранта, 108 часов – на контроль самостоятельной работы, время освоения – 1-6 семестры. Научно-исследовательская работа реализуется в форме индивидуальных занятий.

## **2. Аннотация к программе дисциплины История и философия науки**

Структура программы:

- I. Организационно-методический раздел
- II. Содержание дисциплины
  - Требования к минимуму содержания дисциплины (основные дидактические единицы)
  - Основные разделы дисциплины
- III. Распределение часов дисциплины по темам и видам работ
- IV. Формы промежуточного и итогового контроля
- V. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
  - Литература
  - Учебные пособия
  - Перечень ресурсов сети «Интернет» и информационных технологий
- VI. Методические рекомендации
  - Методические рекомендации для преподавателя
  - Методические указания для аспирантов
- VII. Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Цель изучения дисциплины – развитие у аспирантов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам научной деятельности, усвоение специфики научного знания и научной методологии, ее роли в современном обществе.

Задачи дисциплины:

способствовать созданию у аспирантов целостного системного представления о науке и ее месте в современном мире,

формировать и развивать у аспирантов философское отношение к методологическим вопросам научного знания, истории науки и отношению гуманитарного и естественнонаучного знания.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

**знать** основные методы научного познания, характер их взаимодействия и сферы применения, структуру и формы; иметь представление о своеобразии истории и философии науки, научных картин мира, о современных социальных и этических проблемах;

**уметь** формулировать проблемные вопросы, связанные со спецификой функционирования научного знания и его бытования в социокультурной сфере;

**владеть** навыками анализа философских текстов, оперирования современными концепциями гуманитарных наук; пониманием роли науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, ценности научной рациональности и ее исторических типов; смысла взаимоотношения ценностного и познавательного в научной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 5 зачетных единиц – 180 часов. Из них 72 часа отводится на аудиторную работу, 72 часа – на самостоятельную работу аспиранта и 36 часов – на контроль самостоятельной работы, время изучения – 1-2 семестры. Дисциплина реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

### 3. Аннотация к программе дисциплины Иностранный язык

Структура программы:

I. Организационно-методический раздел

II. Содержание дисциплины

Требования к минимуму содержания дисциплины (основные дидактические единицы)

Основные разделы дисциплины

III. Распределение часов дисциплины по темам и видам работ

IV. Формы промежуточного и итогового контроля

V. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Литература

Учебные пособия

Перечень ресурсов сети «Интернет» и информационных технологий

VI. Методические рекомендации

Методические рекомендации для преподавателя

Методические указания для аспирантов

VII. Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Цель дисциплины – овладение иностранным языком как средством профессионального, межкультурного и межличностного общения в сферах научной и научно-педагогической деятельности исследователя-музыковеда, в том числе в иноязычной среде.

Задачи дисциплины:

совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых знаний и приобретение выпускниками аспирантуры коммуникативной компетенции для практического использования иностранного языка в профессиональной деятельности;

развитие навыков профессионально-ориентированного устного и письменного перевода;

совершенствование навыков устной речи, овладение орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» аспирант должен:

**знать** специфику научного стиля того или иного иностранного языка, правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного профессионально-ориентированного общения в устной и письменной формах, принятые в международной практике требования к содержанию и оформлению научных трудов на изучаемом языке, с целью публикации собственных работ в зарубежных научных изданиях;

**уметь** грамотно интерпретировать научные иноязычные тексты, осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена (делать презентации, доклады, слушать научные сообщения, лекции, участвовать в обсуждениях); писать и готовить к публикации в зарубежных изданиях научные работы различных жанров; читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата;

**владеть** навыками выступления перед аудиторией по тематике своего исследования, работы с базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка; ориентирования в компьютерных технологиях, связанных с использованием иностранного языка.

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 5 зачетных единиц – 180 часов. Из них 72 часа отводится на аудиторную работу, 72 часа – на самостоятельную работу аспиранта и 36 часов – на контроль самостоятельной работы, время изучения – 2–3 семестры. Дисциплина реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

#### 4. Аннотация к программе специальной дисциплины Искусствоведение

Структура программы:

I. Организационно-методический раздел

II. Содержание дисциплины

Требования к минимуму содержания дисциплины (основные дидактические единицы)

Основные разделы дисциплины

III. Распределение часов дисциплины по темам и видам работ

IV. Формы промежуточного и итогового контроля

V. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Литература

Учебные пособия

Перечень ресурсов сети «Интернет» и информационных технологий

VI. Методические рекомендации

Методические рекомендации для преподавателя

Методические указания для аспирантов

VII. Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Целью дисциплины является подготовка специалистов высшей квалификации в области теории и истории музыкального искусства.

Задачами дисциплины является систематизация знаний в области теории и истории музыкального искусства, приобретенных аспирантом, на предшествующих этапах профессиональной подготовки; полное овладение категориальным аппаратом и методологией отечественного теоретического и исторического музыкознания; формирование четкого представления об основных научных направлениях, теоретических и исторических концепциях, аналитических методах отечественного и зарубежного музыкознания в исторической перспективе; квалифицированное умение применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать** исторические этапы в развитии национальных музыкальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства от древности до XXI века; композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте; законы гармонической логики, типы организации гармонических систем в исторической перспективе; основные исторические этапы развития полифонической музыки, систему полифонических форм и жанров, типы полифонического письма в их исторической



эволюции; историю и теорию музыкальных жанров и форм, основные этапы развития музыкального формообразования в профессиональной культуре европейского типа в связи с художественно-эстетическим контекстом; теоретические и эстетические основы музыкальной формы; композиционные принципы и теоретические представления о музыкальной композиции в разные эпохи, разновидности типовых музыкальных форм; основные этапы истории и концепции в области теоретического музыкознания, проблематику научной теории музыки через освещение основных положений исторически наиболее важных теоретических систем, историческое значение важнейших музыкально-теоретических концепций, наиболее известные музыкально-теоретические трактаты и современную научно-исследовательскую литературу по вопросам теории и истории музыкального искусства;

**уметь** ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства; рассматривать произведения музыкального искусства в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов, применять теоретические знания для адекватного анализа музыкального произведения любой эпохи, выявляя их жанрово-особенности стиля, музыкального языка, драматургии, формы; излагать и критически оценивать базовые представления по истории и теории музыкального искусства, проводить сравнительный анализ исследовательской литературы, объяснить закономерность смен научных музыкально-исторических и музыкально-теоретических концепций;

**владеть** профессиональным понятийно-категориальным аппаратом и современной методологией научного исследования; диалектическим представлением о соотношении музыкальных теории и практики в их историческом развитии и взаимовлиянии; навыками музыковедческого анализа различных сторон музыкальных явлений, событий, произведений, навыками адекватного и критического осмысления исторически сложившихся и современных теорий, концепций, систем, методов и подходов в области теоретического и исторического музыкознания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 5 зачетных единиц – 180 часов. Из них 72 часа отводится на аудиторную работу, 72 часа – на самостоятельную работу аспиранта и 36 часов – на контроль самостоятельной работы, время изучения – 3–4 семестры. Дисциплина реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

## 5. Аннотация к программе дисциплины Педагогика высшей школы

Структура программы:

- I. Организационно-методический раздел
- II. Содержание дисциплины
  - Требования к минимуму содержания дисциплины (основные дидактические единицы)
    - Основные разделы дисциплины
- III. Распределение часов дисциплины по темам и видам работ
- IV. Формы промежуточного и итогового контроля
- V. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
  - Литература
  - Учебные пособия
  - Перечень ресурсов сети «Интернет» и информационных технологий
- VI. Методические рекомендации
  - Методические рекомендации для преподавателя
  - Методические указания для аспирантов
- VII. Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Цель дисциплины – формирование у аспирантов целостного психолого-педагогического подхода к преподаванию в высшей школе, знаний об истории и современном состоя-

нии нормативно-правовых и организационных основ функционирования высшей школы, а также некоторых практических навыков документационного и информационного обеспечения деятельности преподавателя высшей школы

Задачами дисциплины являются: развитие научно-педагогического мышления, становление профессионально-педагогической культуры аспирантов, приобретение опыта решения проблемных ситуаций, возникающих в процессе преподавательской деятельности, навыков педагогического общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса, формирование навыков подготовки и проведения основных форм организации образовательного процесса в вузе.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать** основные исторические этапы развития европейского и российского профессионального музыкального образования; основные принципы российского законодательства в области образования, направления выделения в нем специфики профессионального музыкального образования; основные федеральные и локальные нормативные акты в области высшей школы, основные нормативные документы в области методического обеспечения учебного процесса;

**уметь** ориентироваться в основных федеральных и локальных нормативных актах, документационных процессах, необходимых в деятельности преподавателя высшей школы, в научных и методических ресурсах, производить поиск, отбор и обработку информационных данных, необходимых для составления и разработки учебных пособий, методических материалов и т.п.;

**владеть** понятийным аппаратом, основными видами учебной документации и навыками информационного поиска в области профессиональной деятельности преподавателя высшей школы в системе профессионального музыкального образования.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетные единицы – 144 часа. Из них 72 часа отводится на аудиторную работу, 36 часов – на самостоятельную работу аспиранта, 36 часов – на контроль самостоятельной работы, время изучения – 1–2 семестры. Дисциплина реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

## **6. Аннотация к программе Педагогическая практика**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Место и сроки проведения практики.
3. Содержание практики.
4. Руководство и контроль прохождения практики.
5. Подведение итогов практики.
6. Приложения
  - 6.1. Приложение 1. Рекомендуемая литература
  - 6.2. Приложение 2. Отчет о прохождении педагогической практики (форма)
  - 6.3. Приложение 3. Дневник практик

Основной целью педагогической практики является подготовка аспирантов к самостоятельной научно-педагогической деятельности в области музыкального искусства.

Задачей педагогической практики является совершенствование навыков планирования и подготовка аспирантов к самостоятельному решению задач на высоком профессиональном уровне.

В результате освоения педагогической практики аспирант должен:

**знать** федеральные государственные образовательные стандарты и рабочие учебные планы по основным образовательным программам высшего образования; организационные

формы и методы обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности выпускающей кафедры;

**уметь** применять современные образовательные технологии и методики преподавания в высшей школе; использовать учебно-методическую литературу, программное обеспечение по дисциплинам учебного плана;

**владеть** практическими навыками учебно-методической работы в высшей школе и подготовки учебного материала по требуемой тематике в соответствии с типом предполагаемых занятий (лекция, практическое занятие, индивидуальное занятие).

Общая трудоемкость педагогической практики – 5 зачетных единиц – 180 часов. Из них 72 часа отводится на аудиторную работу, 108 часов – на самостоятельную работу аспиранта, время изучения – 1-2 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий.