



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

План одобрен Ученым советом консерватории  
Протокол № 8 от 12.02.2026

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Кафедра: Композиции  
Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | педагогический                           |
| -        | культурно-просветительский               |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 826 от 23.08.2017



План Учебный план специалитета '53.05.06\_КОМП 2026.rlx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2026

|                                                          |            | Формы пром. атт.                                                |          |       | з.е.        | Итого акад.часов |      |      |      | Курс 1 |           |      |           | Курс 2 |           |      |           | Курс 3 |           |      |           | Курс 4 |           |      |           |      |
|----------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------|----------|-------|-------------|------------------|------|------|------|--------|-----------|------|-----------|--------|-----------|------|-----------|--------|-----------|------|-----------|--------|-----------|------|-----------|------|
| Считать в плане                                          | Индекс     | Наименование                                                    | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | факт             | Лек  | Пр   | ИЗ   | СР     | Семестр 1 |      | Семестр 2 |        | Семестр 3 |      | Семестр 4 |        | Семестр 5 |      | Семестр 6 |        | Семестр 7 |      | Семестр 8 |      |
|                                                          |            |                                                                 |          |       |             |                  |      |      |      |        | з.е.      | Ауд. | з.е.      | Ауд.   | з.е.      | Ауд. | з.е.      | Ауд.   | з.е.      | Ауд. | з.е.      | Ауд.   | з.е.      | Ауд. | з.е.      | Ауд. |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |            |                                                                 |          |       |             | 261              | 1401 | 1257 | 1242 | 5294   | 34        | 570  | 31        | 536    | 29.5      | 418  | 24        | 329    | 30        | 486  | 27.5      | 449    | 30        | 451  | 23.5      | 288  |
| Обязательная часть                                       |            |                                                                 |          |       |             | 214.5            | 986  | 847  | 1209 | 4240   | 30        | 519  | 27        | 424    | 27        | 350  | 21.5      | 265    | 25        | 384  | 18        | 289    | 25        | 349  | 17.5      | 208  |
| +                                                        | Б1.О.01    | Сочинение                                                       | 24689    | 1357  | A           | 33               |      |      | 489  | 503    | 1.5       | 51   | 1.5       | 48     | 4         | 51   | 4         | 48     | 2         | 51   | 2.5       | 48     | 2.5       | 51   | 3         | 48   |
| +                                                        | Б1.О.02    | Инструментовка                                                  | 68       | 35    |             | 14               |      |      | 165  | 339    | 1         | 17   | 1         | 16     | 1.5       | 17   | 2         | 16     | 1.5       | 17   | 2         | 16     | 2         | 34   | 3         | 32   |
| +                                                        | Б1.О.03    | Чтение партитур                                                 | 4        | 2     |             | 6                |      |      | 66   | 150    | 1         | 17   | 2         | 16     | 1.5       | 17   | 1.5       | 16     |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.04    | Инструментоведение                                              |          | 2     |             | 3                | 22   | 11   |      | 59     | 1         | 17   | 2         | 16     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.05    | История оркестровых стилей                                      |          | 6     |             | 4                | 33   | 33   |      | 62     |           |      |           |        |           |      |           |        | 2         | 34   | 2         | 32     |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.06    | Фортепиано                                                      | 1357     | 6     |             | 10               |      |      | 161  | 199    | 1         | 17   | 1         | 16     | 2         | 26   | 1         | 25     | 2         | 26   | 1         | 25     | 2         | 26   |           |      |
| +                                                        | Б1.О.07    | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин        |          | 7     |             | 2.5              | 18   | 16   |      | 40     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           | 2.5    | 34        |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.08    | Методика преподавания композиции                                |          | 8     |             | 2.5              | 18   | 14   |      | 42     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           | 2.5  | 32        |      |
| +                                                        | Б1.О.09    | Философия                                                       | 3        | 2     |             | 6                | 60   | 6    |      | 150    |           |      | 3         | 32     | 3         | 34   |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.10    | Иностранный язык                                                | 5        | 1234  |             | 15               |      | 166  |      | 374    | 2         | 34   | 2         | 32     | 3.5       | 34   | 4.5       | 32     | 3         | 34   |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.11    | История                                                         | 12       | 2     |             | 5                | 82   | 66   |      | 14     | 2         | 68   | 3         | 80     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.11.01 | История России                                                  | 12       |       |             | 4                | 66   | 66   |      | 12     | 2         | 68   | 2         | 64     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.11.02 | Всеобщая история                                                |          | 2     |             | 1                | 16   |      |      | 2      |           |      | 1         | 16     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.12    | Основы российской государственности                             |          | 1     |             | 2                | 20   | 40   |      | 12     | 2         | 60   |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.13    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации |          | 5     |             | 3                | 28   | 6    |      | 74     |           |      |           |        |           |      | 3         | 34     |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.14    | Основы права                                                    |          | 5     |             | 3                | 28   | 6    |      | 74     |           |      |           |        |           |      | 3         | 34     |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.15    | Русский язык и культура речи                                    |          | 1     |             | 3                |      | 34   |      | 74     | 3         | 34   |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.16    | Основы научных исследований                                     |          | 9     |             | 3                | 26   | 8    |      | 50     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.17    | Музыкальное искусство и педагогика (реферат)                    | A        | 9     |             | 2.5              |      |      | 31   | 35     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.18    | Безопасность жизнедеятельности                                  |          | 7     |             | 3                | 28   | 6    |      | 50     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           | 3      | 34        |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.19    | Физическая культура                                             |          | 1     |             | 6                |      | 68   |      | 124    | 6         | 68   |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.20    | История зарубежной музыки                                       | 1234     |       |             | 12               | 108  | 24   |      | 300    | 3         | 34   | 3         | 32     | 3         | 34   | 3         | 32     |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.21    | История русской музыки                                          | 678      | 5     |             | 12               | 132  |      |      | 300    |           |      |           |        |           |      |           | 2      | 34        | 2    | 32        | 4      | 34        | 4    | 32        |      |
| +                                                        | Б1.О.22    | Современная музыка                                              |          | 9     |             | 3                | 28   | 6    |      | 56     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.23    | Сольфеджио                                                      | 2        | 1     |             | 6                |      | 66   |      | 150    | 3         | 34   | 3         | 32     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.24    | Гармония                                                        | 6        | 35    |             | 8                | 34   | 32   | 66   | 156    |           |      |           |        | 2         | 34   | 2         | 32     | 2         | 34   | 2         | 32     |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.25    | Полифония                                                       | 5        | 3     |             | 8                | 34   | 32   | 100  | 122    |           |      | 2         | 40     | 2         | 43   | 2         | 40     | 2         | 43   |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.26    | Музыкальная форма                                               | 6        | 35    |             | 8                | 33   | 34   | 99   | 122    | 1.5       | 34   | 1.5       | 32     | 1.5       | 26   | 1.5       | 24     | 1         | 26   | 1         | 24     |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.27    | Современная музыкальная нотация                                 | 7        |       |             | 4                | 33   | 33   |      | 78     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      | 2         | 32     | 2         | 34   |           |      |
| +                                                        | Б1.О.28    | Современные композиторские и исполнительские техники            |          | 6     |             | 3                | 20   | 13   |      | 75     |           |      |           |        |           |      |           | 1.5    | 17        | 1.5  | 16        |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.29    | Теория современной композиции                                   | 7        |       |             | 4                | 34   | 34   |      | 76     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           | 4      | 68        |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.30    | Музыкально-теоретические системы                                |          | 8     |             | 2                | 32   |      |      | 40     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.31    | Народное музыкальное творчество                                 | 2        | 1     |             | 4                | 36   | 30   |      | 78     | 2         | 34   | 2         | 32     |           |      |           |        |           |      |           |        |           | 2    | 32        |      |
| +                                                        | Б1.О.32    | Основы дирижирования                                            |          | 6     |             | 2                |      |      | 32   | 40     |           |      |           |        |           |      |           |        |           | 2    | 32        |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.33    | Массовая музыкальная культура                                   |          | 8     |             | 6                | 34   | 32   |      | 102    |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           | 3      | 34        | 3    | 32        |      |
| +                                                        | Б1.О.34    | Музыкальная психология                                          |          | 3     |             | 3                | 34   |      |      | 74     |           |      |           |        | 3         | 34   |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| +                                                        | Б1.О.35    | Компьютерные программы в курсах композиции и инструментовки     |          | A     |             | 3                | 31   | 31   |      | 46     |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |      |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |            |                                                                 |          |       |             | 46.5             | 415  | 410  | 33   | 1054   | 4         | 51   | 4         | 112    | 2.5       | 68   | 2.5       | 64     | 5         | 102  | 9.5       | 160    | 5         | 102  | 6         | 80   |
| +                                                        | Б1.В.01    | История искусства                                               |          | 9     |             | 6                | 56   | 10   |      | 142    |           |      |           |        |           |      |           |        |           |      |           |        |           | 3    | 32        |      |
| +                                                        | Б1.В.02    | Эстетика                                                        | 6        | 5     |             | 6                | 58   | 8    |      | 150    |           |      |           |        |           |      |           | 3      | 34        | 3    | 32        |        |           |      |           |      |

План Учебный план специалитета '53.05.06\_КОМП 2026.rlx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план специалитета '53.05.06\_КОМП 2026.rlx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2026

| Музыкальный факультет 2020-2021, код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2020 |               |                                                                |                  |            |                |      |                   |     |    |     |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------|------------------|------------|----------------|------|-------------------|-----|----|-----|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|------|
| Считать в<br>плане                                                                      | Индекс        | Наименование                                                   | Формы пром. атт. |            |                | з.е. | Итого акад. часов |     |    |     | Курс 1 |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      | Курс 5 |      | Курс 6 |      | Курс 7 |      | Курс 8 |      |      |
|                                                                                         |               |                                                                | Экза<br>мен      | Зачет      | Зачет с<br>оц. |      | Факт              | Лек | Пр | ИЗ  | СР     | з.е. | Ауд.   | з.е. | Ауд.   | з.е. | Ауд.   | з.е. | Ауд.   | з.е. | Ауд.   | з.е. | Ауд.   | з.е. | Ауд.   | з.е. | Ауд. |
| +                                                                                       | Б1.В.03       | Музыкальная информатика и информационные технологии            |                  | 12         |                | 6    | 54                | 12  |    | 118 | 3      | 34   | 3      | 32   |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.04       | Менеджмент в сфере музыкальной культуры                        |                  | 6          |                | 2.5  | 16                | 16  |    | 42  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      | 2.5    | 32   |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.05       | Музыка уральских композиторов                                  |                  | 7          |                | 3    | 34                |     |    | 56  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      | 3      | 34   |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.06       | Музыкальная культура Урала                                     |                  | 9          |                | 2    | 34                |     |    | 22  |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.07       | Основы хорового письма                                         |                  | 2          |                | 2    |                   |     | 33 | 39  | 1      | 17   | 1      | 16   |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.08       | Электронная и компьютерная музыка                              | 9                | 678        |                | 10   | 97                | 68  |    | 195 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      | 2      | 32   | 2      | 34   | 3      | 48   |      |
| +                                                                                       | Б1.В.09       | Музыкальный ритм (теория и практика)                           | 4                |            |                | 5    | 33                | 33  |    | 114 |        |      |        |      | 2.5    | 34   | 2.5    | 32   |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                         | 6                | 5          |                | 4    | 33                | 33  |    | 78  |        |      |        |      |        |      |        | 2    | 34     | 2    | 32     |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы мелодики                                                | 6                | 5          |                | 4    | 33                | 33  |    | 78  |        |      |        |      |        |      |        | 2    | 34     | 2    | 32     |      |        |      |        |      |      |
| -                                                                                       | Б1.В.ДВ.01.02 | Современное хоровое пение                                      | 6                | 5          |                | 4    | 33                | 33  |    | 78  |        |      |        |      |        |      |        | 2    | 34     | 2    | 32     |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.ДВ.02    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту          |                  | 234567     |                |      |                   | 230 |    | 98  |        |      | 64     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б1.В.ДВ.02.01 | Баскетбол                                                      |                  | 234567     |                |      |                   | 230 |    | 98  |        |      | 64     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      |        |      |      |
| -                                                                                       | Б1.В.ДВ.02.02 | Волейбол                                                       |                  | 234567     |                |      |                   | 230 |    | 98  |        |      | 64     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      |        |      |      |
| -                                                                                       | Б1.В.ДВ.02.03 | Настольный теннис                                              |                  | 234567     |                |      |                   | 230 |    | 98  |        |      | 64     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      |        |      |      |
| -                                                                                       | Б1.В.ДВ.02.04 | Бадминтон                                                      |                  | 234567     |                |      |                   | 230 |    | 98  |        |      | 64     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      | 32     |      | 34     |      |        |      |      |
| Блок 2. Практика                                                                        |               |                                                                |                  |            |                | 33   |                   |     | 79 | 925 | 1      | 5    | 1      | 4    | 2      | 5    | 2      | 4    | 1      | 5    | 2      | 4    | 5      | 14   | 7      | 12   |      |
| Обязательная часть                                                                      |               |                                                                |                  |            |                | 12   |                   |     | 34 | 350 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      | 4      | 9    | 4      | 8    |      |
| +                                                                                       | Б2.О.01(П)    | Педагогическая практика                                        | 9                | 8          |                | 12   |                   |     | 34 | 350 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      | 4      | 9    | 4      | 8    |      |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений                                |               |                                                                |                  |            |                | 21   |                   |     | 45 | 575 | 1      | 5    | 1      | 4    | 2      | 5    | 2      | 4    | 1      | 5    | 2      | 4    | 1      | 5    | 3      | 4    |      |
| +                                                                                       | Б2.В.01(У)    | Творческая практика                                            |                  | 123456789A |                | 21   |                   |     | 45 | 575 | 1      | 5    | 1      | 4    | 2      | 5    | 2      | 4    | 1      | 5    | 2      | 4    | 1      | 5    | 3      | 4    |      |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация                                             |               |                                                                |                  |            |                | 6    |                   |     |    | 216 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| Обязательная часть                                                                      |               |                                                                |                  |            |                | 6    |                   |     |    | 216 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б3.О.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           |                  |            |                | 3    |                   |     |    | 108 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | Б3.О.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |                  |            |                | 3    |                   |     |    | 108 |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| ФТД. Факультативные дисциплины                                                          |               |                                                                |                  |            |                | 4    | 33                | 33  |    | 42  |        |      |        |      |        |      | 2      | 32   | 2      | 34   |        |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | ФТД.01        | Компьютерный нотный набор и верстка                            |                  | 4          |                | 2    | 16                | 16  |    | 22  |        |      |        |      |        |      | 2      | 32   |        |      |        |      |        |      |        |      |      |
| +                                                                                       | ФТД.02        | Второй иностранный язык                                        |                  | 5          |                | 2    | 17                | 17  |    | 20  |        |      |        |      |        |      |        |      | 2      | 34   |        |      |        |      |        |      |      |

План Учебный план специалитета '53.05.06\_КОМП 2026.rlx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2026

| Курс 5    |      |           |      |
|-----------|------|-----------|------|
| Семестр 9 |      | Семестр А |      |
| з.е.      | Ауд. | з.е.      | Ауд. |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
| 2         | 34   |           |      |
|           |      |           |      |
| 3         | 51   |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
| 8         | 22   | 4         | 4    |
| 4         | 17   |           |      |
| 4         | 17   |           |      |
| 4         | 5    | 4         | 4    |
| 4         | 5    | 4         | 4    |
|           |      | 6         |      |
|           |      | 6         |      |
|           |      | 3         |      |
|           |      | 3         |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |
|           |      |           |      |