

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

00BV 43AF A1CS B01B 4EE0 F86A 5976 E734 7F

Владелец: Антипова Елена Петровна

Должность: Проректор по УР

Организация: ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

Действителен: 17 августа 2026 г. 10:21:11, 10 ноября 2027 г. 10:21:11

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского"

План одобрен Ученым советом консерватории
Протокол № 8 от 12.02.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования
Факультет: Вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Гаврилов Ю.А.

12 февраля 2026 г.

План Учебный план специалитета '53.05.02_ДАХ 2026.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
														з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)						255	1246	2469	828	230	38	4040	38.5	683	31.5	624	30	534	23.5	456	29.5	553	24.5	472	21.5	434	22.5	396	
Обязательная часть						225.5	1006	2353	828		36	3372	34.5	632	27.5	512	30	500	23.5	424	26.5	485	19	376	19.5	366	17.5	336	
+	Б1.О.01	Дирижирование	246789	135		28		407			601	2	34	2	48	3	34	3	48	3	34	3	48	3	34	3	48		
+	Б1.О.02	Хоровой класс	A		123456789	30		978			102	3	102	3	96	3	102	3	96	3	102	3	96	3	102	3	96		
+	Б1.О.03	Хороведение		5		3	34			74									3	34									
+	Б1.О.04	Методика работы с хором		6		3	32			40											3	32							
+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	9	8		3	66			42															2	32			
+	Б1.О.06	Изучение хорового репертуара	A	368		20		652			68	2	68	2	64	2	68	2	64	2	68	2	64	2	68	2	64		
+	Б1.О.07	Чтение партитур	46	2		6		99			117	1	17	1	16	1	17	0.5	16	1	17	1.5	16						
+	Б1.О.08	Вокальная подготовка	4	2		6		66			142	1.5	17	1.5	16	1.5	17	1.5	16										
+	Б1.О.09	Фортепиано	137	45		7		159			93	1	17	1	16	1	26	1	24	1	26	1	24	1	26				
+	Б1.О.10	Философия	3	2		6	58	6		2	124			3	32	3	32												
+	Б1.О.11	Иностранный язык	5	1234		15		166		2	284	3	34	3	32	3	34	3	32	3	34								
+	Б1.О.12	История	12	2		5	82	66		4	10	2	68	3	80														
+	Б1.О.12.01	История России	12			4	66	66		4	8	2	68	2	64														
+	Б1.О.12.02	Всеобщая история		2		1	16			2			1	16															
+	Б1.О.13	Основы российской государственности		1		2	54			13	2	54																	
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		2	28	6		38								2	34										
+	Б1.О.15	Основы права		5		3	28	6		74								3	34										
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи		1		3		34		74	3	34																	
+	Б1.О.17	Основы научных исследований		9		3	26	8		50																			
+	Б1.О.18	Музыкальное искусство и педагогика (реферат)	A	9		2.5		31		35																			
+	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности		7		3	28	6		50													3	34					
+	Б1.О.20	Физическая культура		1		6		68		124	6	68																	
+	Б1.О.21	История зарубежной музыки	1234			12	108	24		8	228	3	34	3	32	3	34	3	32										
+	Б1.О.22	История русской музыки	678	5		12	132			6	246								2	34	2	32	4	34	4	32			
+	Б1.О.23	Современная музыка		9		3	28	6		56																			
+	Б1.О.24	Сольфеджио	134			8		99		6	129	2	34	2	32	2	17	2	16										
+	Б1.О.25	Теория музыки	12			3		66		4	20	1.5	34	1.5	32														
+	Б1.О.26	Гармония	4	3		3		66		2	22				1.5	34	1.5	32											
+	Б1.О.27	Музыкальная форма	4	3		3		66		2	22				1.5	34	1.5	32											
+	Б1.О.28	Музыкальная психология		3		3	34			74					3	34													
+	Б1.О.29	История хоровой музыки	68			8	132			156									2	34	2	32	2	34	2	32			
+	Б1.О.30	Вокальная подготовка		4		6		66		142	1.5	17	1.5	16	1.5	17	1.5	16											
+	Б1.О.31	Основы литургии		9		2	24	10		38																			
+	Б1.О.32	История оркестровых стилей		6		3	54	12		42									1.5	34	1.5	32							
+	Б1.О.33	Современная хоровая музыка	8			3	58	8		42													1.5	34	1.5	32			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						29.5	240	116		230	2	668	4	51	4	112		34		32	3	68	5.5	96	2	68	5	60	
+	Б1.В.01	История искусства		9		6	56	10		142																3	32		
+	Б1.В.02	Эстетика	6	5		6	58	8		2	124								3	34	3	32							
+	Б1.В.03	Музыкальная информатика и информационные технологии		12		6	54	12		118	3	34	3	32															

План Учебный план специалитета '53.05.02_ДАХ 2026.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки 2026

курс 5			
Семестр 9		Семестр А	
з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
22	425	11.5	196
18	374	9.5	182
3	51	3	28
3	102	3	84
1	34		
2	68	2	56
3	34		
1	17	1.5	14
3	34		
2	34		
4	51	2	14
3	34		

План Учебный план специалитета '53.05.02_ДАХ 2026.rlx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки 2026

План учебного плана специальности 53.05.02 ДХХ 2020.рпх , код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала подготовки																													
-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	МГЗ	Конс	СР	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		
													з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере музыкальной культуры		6		2.5	16	16				42										2.5	32						
+	Б1.В.05	Народное музыкальное творчество		7		2	28	6				2																	
+	Б1.В.06	Хоровая аранжировка	А			3		31				77													2	34			
+	Б1.В.07	Музыка уральских композиторов		8		2	28					26																2	28
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2		33				39	1	17	1	16													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой театр		2		2		33				39	1	17	1	16													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое движение		2		2		33				39	1	17	1	16													
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		234567						230		98				64		34		32		34		32			34		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Баскетбол		234567						230		98				64		34		32		34		32			34		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		234567						230		98				64		34		32		34		32			34		
-	Б1.В.ДВ.02.03	Настольный теннис		234567						230		98				64		34		32		34		32			34		
-	Б1.В.ДВ.02.04	Бадминтон		234567						230		98				64		34		32		34		32			34		
Блок 2.Практика						43		260	71			1081	1	34	1	32	4	39	3	36	3	44	6	40	5	48	8	40	
Обязательная часть						23		260	35			533	1	34	1	32	1	34	1	32	2	39	4	36	4	43	5	36	
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	9	5678		15		35				505								1	5	3	4	3	9	4	8		
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		7		8		260				28	1	34	1	32	1	34	1	32	1	34	1	32	1	34	1	28	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20			36			548					3	5	2	4	1	5	2	4	1	5	3	4	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		456789А		20		36				548					3	5	2	4	1	5	2	4	1	5	3	4	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6						216																	
Обязательная часть						6						216																	
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3						108																	
+	Б3.О.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3						108																	
ФТД.Факультативные дисциплины						4	33	33				42						2	32	2	34								
+	ФТД.01	Компьютерный нотный набор и вёрстка		4		2	16	16				22						2	32										
+	ФТД.02	Второй иностранный язык		5		2	17	17				20								2	34								

Курс 5			
Семестр 9		Семестр А	
з.е.	Ауд.	з.е.	Ауд.
1	17	2	14
8	14	4	4
4	9		
4	9		
4	5	4	4
4	5	4	4
		6	
		6	
		3	
		3	