Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История музыки (зарубежной, отечественной)

Б.1.Б.10 Музыка второй половины XX – начала XXI вв

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Полифония

Б.1.Б.14 Музыкальная форма

Б.1.Б.15 Музыкальная информатика и информационные технологии

Б.1.Б.16 Специальный класс

Б.1.Б.17 Фортепиано

Б.1.Б.18 Музыкальная педагогика и психология

Б.1.Б.19 Методика преподавания профессиональных дисциплин

Б.1.Б.20 Основы научных исследований

Б.1.Б.21 История и теория русской духовной музыки

Б.1.Б.22 Чтение и дешифровка средневековых нотаций

Б.1.Б.23 Вокальный ансамбль

Б.1.Б.24 Дирижирование и чтение хоровых партитур

Б.1.Б.25 Методика работы с вокальным ансамблем

Б.1.Б.26 Церковнославянский язык

Б.1.Б.27 Основы православия

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.3 Социальная психология

Б.1.В.4 Теория и практика современного образования

Б.1.В.5 История русской и зарубежной литературы

Б.1.В.6 Культура как сфера экономических отношений

Б.1.В.7 Связи с общественностью

Б.1.В.8 Введение в литургику

Б.1.В.9 Поэтика древнерусского певческого искусства

Б.1.В.10 Музыкальное источниковедение и палеография

Б.1.В.11 Вокальная подготовка

Б.1.В.12 Народное музыкальное творчество

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 История русской архитектуры и иконописи // Христианская апологетика

Б.1.В.Э.2 Регентское дело //

Управление церковным хором

Б.1.В.Э.3 Библейские сюжеты в духовной музыке // Слово и музыка

Б.1.В.Э.4 Литературно-художественный контекст

развития европейской эстетики //

Древнерусская эстетика

Б.1.В.Э.5 Музыкальная культура Урала //

Музыкальная жизнь уральских городов

Б.1.В.Э.6 Инструментальная духовная музыка XX века // Современная духовная музыка

Б.1.В.Э.7 Музыка уральских композиторов //

Духовная музыка композиторов Урала

Б.1.В.Э.8 Певческий обиход // Основные жанры православного богослужения

Б.1.В.Э.9 Современный клиросный репертуар // Региональные клиросные традиции

Б.1.В.Э.10 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.11 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг //

Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.У.2 Исполнительская практика

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П.2 Руководство творческим коллективом

Б.2.Б.П.3 Преддипломная практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Исполнительская практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Научно-исследовательская работа

(архивно-библиографическая)