Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История музыки (зарубежной, отечественной)

Б.1.Б.10 Музыка второй половины XX – начала XXI вв

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Полифония

Б.1.Б.14 Музыкальная форма

Б.1.Б.15 Музыкальная информатика и информационные технологии

Б.1.Б.16 Специальный инструмент

Б.1.Б.17 Камерный ансамбль

Б.1.Б.18 Музыкальная педагогика и психология

Б.1.Б.19 Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах

Б.1.Б.20 Основы научных исследований

Б.1.Б.21 Фортепиано

Б.1.Б.22 Ансамбль духовых инструментов

Б.1.Б.23 Оркестровый класс

Б.1.Б.24 Духовой оркестр

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.3 История исполнительского искусства

Б.1.В.4 Изучение оркестровых трудностей

Б.1.В.5 История русской и зарубежной литературы

Б.1.В.6 История искусства кино и телевидения

Б.1.В.7 Культура как сфера экономических отношений

Б.1.В.8 Связи с общественностью

Б.1.В.9 Изучение педагогического репертуара

Б.1.В.10 Дирижирование

Б.1.В.11 Чтение партитур

Б.1.В.12 Инструментоведение

Б.1.В.13 Инструментовка

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Исполнение музыки барокко //

Исполнение музыки венских классиков

Б.1.В.Э.2 Исполнение музыки романтизма //

Исполнение музыки современности

Б.1.В.Э.3 Массовая музыкальная культура //

Культура «третьего пласта» в контексте

музыки XX века

Б.1.В.Э.4 Литературно-художественный контекст

развития европейской эстетики //

Современная художественная культура

Б.1.В.Э.5 Музыка уральских композиторов //

История духовной музыки нового и новейшего времени

Б.1.В.Э.6 Музыкальная культура Урала //

Музыкальная жизнь уральских городов

Б.1.В.Э.7 История исполнительских стилей //

История оркестровых стилей

Б.1.В.Э.8 Методика преподавания ансамбля духовых инструментов //

Методика преподавания камерного ансамбля

Б.1.В.Э.9 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.10 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг //

Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П.2 Оркестровая практика

Б.2.Б.П.3 Преддипломная практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Исполнительская практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Руководство творческим коллективом

Б.2.В.П.2 Научно-исследовательская работа