

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО»**

Принято

на заседании Ученого совета
Протокол № 8
от 10 апреля 2024 года

Утверждаю

И.о. ректора В.Д. Шкарупа
10 апреля 2024 г.

ОТЧЕТ

**О САМООБСЛЕДОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗА 2023 ГОД**

Екатеринбург

2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.....	4
1. Основные данные	4
2. Цели (миссия).....	6
3. Система управления.....	8
Структура УГК	8
Работа Ученого совета.....	10
4. Планируемые результаты деятельности.....	12
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	16
1. Организация учебного процесса.....	16
2. Сведения о реализуемых образовательных программах	16
3. Высшее образование: бакалавриат, специалитет, магистратура	19
Итоги приема 2023 года	19
Итоги промежуточных аттестаций	21
Государственная итоговая аттестация.....	21
4. Подготовка кадров высшей квалификации	28
Итоги приема 2023 года	28
Итоги промежуточных аттестаций	29
Государственная итоговая аттестация.....	30
5. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка	31
6. Трудоустройство выпускников.....	32
7. Учебно-методическое обеспечение	35
Учебно-методическая документация.....	35
Методическая работа в регионе.....	38
8. Библиотечно-информационное обеспечение	39
9. Система менеджмента качества.....	41
10. Кадровое обеспечение.....	45
Качество педагогических кадров	45
Возрастной состав ППС	45
III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	46
1. Основные научные направления и школы	46
2. Объемы научных исследований.....	46
3. Эффективность научной деятельности	47
4. Работа диссертационного совета	57

IV. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	58
1. Творческие мероприятия.....	58
2. Результаты конкурсной деятельности.....	67
3. Освещение творческой деятельности УГК	71
V. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	72
1. Контингент иностранных обучающихся	72
2. Формы международного сотрудничества педагогических работников.....	72
VI. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА.....	75
1. Воспитательная работа.....	75
2. Выполнение плана воспитательных мероприятий.....	75
3. Совет по учебно-воспитательной работе	82
4. Участие педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях....	83
VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	84
1. Материально-техническая и учебно-лабораторная база.....	84
2. Социально-бытовое обеспечение	85
3. Финансово-экономическая деятельность.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Методическая работа профессорско-преподавательского состава	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Лауреаты и дипломанты научных и творческих конкурсов из числа обучающихся.....	127
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Лауреаты и дипломанты научных и творческих конкурсов из представителей профессорско-преподавательского состава.....	148

І. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1. Основные данные

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (далее – УГК) основано 1 октября 1934 г. как Свердловская государственная консерватория на основании Постановления Свердловского областного исполнительного комитета № 1135 от 3 сентября 1934 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 7 июня 1939 г. УГК присвоено имя М.П. Мусоргского.

Устав УГК принят Общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся 20.05.2011, утвержден учредителем (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 518 от 27.05.2011, с изменениями и дополнениями, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации № 411 от 27.04.2012, № 663 от 14.04.2014, № 2669 от 26.10.2015, № 1836 от 03.10.2022).

Юридический адрес и место нахождения УГК: 620014, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 26. Тел. +7 (343) 3712180. Факс +7 (343) 3716761. Официальный сайт: <https://www.uralconsv.ru/>. E-mail: mail@uscon.sco.ru.

Учредителем УГК является Правительство Российской Федерации. Полномочия учредителя осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

УГК имеет бессрочную лицензию на право осуществления образовательной деятельности № Л035-00115-66/00120765, выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации 29.03.2016 на право ведения образовательной деятельности по программам профессионального и дополнительного образования.

Свидетельство о государственной аккредитации (№ 2755 от 07.02.2018, бессрочно, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации (бланк серия 90А01, № 0002891).

УГК имеет свидетельства:

- о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц о государственной регистрации изменений, внесенных в учредительный документ юридического лица, и внесении изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в ЕГРЮЛ (ГРН 2226601722290 от 14.11.2022 ОГРН 1026605251375, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Верх-Исетскому району г. Екатеринбург);
- о постановке на учет в налоговом органе лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации, по месту нахождения на территории Российской Федерации (серия 66 № 006958401 от 21.04.1994, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Екатеринбург).

Переименования вуза:

1. Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (Распоряжение Совета народных комиссаров СССР от 29 июня 1945 г. № 9972 р.).
2. Уральская государственная Ордена Трудового Красного Знамени консерватория им. М.П. Мусоргского (Приказ Министерства культуры РСФСР от 5 сентября 1984 г. № 527).
3. Государственное образовательное учреждение «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского» (Приказ Управления государственной регистрации г. Екатеринбурга от 31 марта 1995 г. № 52).
4. Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 сентября 2002 г. № 1254).
5. Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (институт) им. М.П. Мусоргского». (Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии от 17 декабря 2004 г. № 227).
6. Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (институт) имени М.П. Мусоргского» (Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии от 20 сентября 2006 г. № 460).
7. Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29 июля 2009 г. № 520).
8. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 мая 2011 г. № 518).
9. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2669).

В настоящее время в состав УГК входят 2 факультета, 16 кафедр, деканат, учебный отдел, отдел подготовки кадров высшей квалификации, центр дополнительного профессионального образования, отдел по работе с иностранными обучающимися, оперная студия, информационно-библиотечный отдел, редакционно-издательский отдел, профессиональная студия звукозаписи, фонотека, концертный отдел, служба творческих коллективов, административно-хозяйственная служба, диспетчерская служба, инженерно-техническая служба, отдел информационных технологий, канцелярия, общежитие (находится на капитальной реконструкции), бухгалтерия, отдел кадров, служба гражданской обороны и ЧС.

2. Цели (миссия)

Миссия УГК: подготовка высокопрофессиональных кадров, способных приумножать великие достижения отечественного музыкального искусства и науки, достойно представлять российскую культуру в стране и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной политики.

Видение: УГК является образовательным учреждением, охватывающим существенные и необходимые для профессионального музыкального образования ступени: высшее образование (программы бакалавриата, специалитета, магистратуры), подготовка кадров высшей квалификации (программы аспирантуры, ассистентуры-стажировки), а также различные формы дополнительного образования.

Ценности УГК:

- преемственность, системность, фундаментальность, доступность образования;
- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций.

Политика и цели:

Образовательная политика УГК определяется предметом ее деятельности – осуществление в установленном порядке предусмотренных Уставом основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными.

Стратегическая цель развития УГК: создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать УГК как всероссийский центр музыкального образования и науки, выполняющий функции ключевого партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке кадров для регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Целями деятельности УГК являются:

- а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства;
- б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием, а также в научных и творческих педагогических кадрах высшей квалификации;
- в) развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований профессорско-педагогического состава и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- г) подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- д) сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

УГК осуществляет следующие **основные виды деятельности** для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

- а) разрабатывает и реализует в пределах контрольных цифр приема, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации, на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки, на основе федеральных государственных требований программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- б) организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;
- в) выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования в соответствии с планом, утвержденным в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации;
- г) организует и проводит конференции, семинары, лекции, мастер-классы, творческие смотры, конкурсы, научные и творческие олимпиады, выставки, ярмарки, стажировки, экскурсии, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;
- д) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;
- е) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения УГК;
- ж) организует разработку и издание монографий, учебников, учебных пособий и др., учебно-методической и нотной литературы;
- з) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкие и жесткие), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;
- и) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита УГК, закрепленных за УГК на праве оперативного управления;
- к) обеспечивает структурные подразделения УГК, работников и обучающихся УГК информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;
- л) обеспечивает обучающихся и работников УГК библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами УГК;
- м) обеспечивает деятельность диссертационного совета;
- н) осуществляет профессиональную переподготовку и повышение квалификации кадров в сфере ведения УГК.

Выполнение миссии и достижение целей УГК опирается на решение следующих **задач**:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности;
- методическое взаимодействие с образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства разного уровня;
- внедрение в образовательный процесс инновационных цифровых технологий, в том числе компонентов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- развитие взаимодействия с научными и творческими организациями, в том числе зарубежными;
- создание условий для профессионального и творческого развития одаренной молодежи;
- развитие экспортного потенциала образования посредством подготовки кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского образования отрасли культуры и искусства;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы УГК;
- формирование эффективной системы управления УГК.

Стратегия и политика УГК в области качества обсуждается с руководителями всех уровней с широким привлечением всех категорий сотрудников, обучающихся, партнеров УГК и иных заинтересованных сторон.

При разворачивании стратегии и определении целей в области качества, выработки процессов для их реализации используются инструменты стратегического менеджмента и менеджмента качества.

Миссия, видение и политика УГК доводятся до сведения всех сотрудников, партнеров и иных заинтересованных сторон.

3. Система управления

Структура УГК

1. Ректорат (и.о. ректора – заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор В.Д. Шкарупа; проректор по учебной работе – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Е.В. Рыжкова; проректор по научной и проектной работе – кандидат искусствоведения, доцент УГК Г.А. Денисова; проректор по воспитательной работе – Д.Г. Кинёв; проректор по общим вопросам – И.А. Матус).
2. Ученый совет (председатель – и.о. ректора, заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор В.Д. Шкарупа; секретарь – кандидат искусствоведения, профессор УГК М.В. Городилова).
3. Деканат (декан факультета инструментального исполнительства – профессор А.А. Романова; декан факультета вокально-хорового искусства, музыковедения, композиции и музыкальной звукорежиссуры – заслуженный артист РФ, профессор В.Б. Завадский)
4. Учебные подразделения (кафедры):
 - специального фортепиано (зав. кафедрой – заслуженный артист РФ, профессор Г.И. Резников)

- оркестровых струнных инструментов (зав кафедрой – заслуженная артистка РФ, доцент УГК Н.Ю. Кабилькова)
- оркестровых духовых и ударных инструментов (зав. кафедрой – заслуженный артист РФ, профессор А.Х. Сидоров)
- народных инструментов (зав. кафедрой – заслуженный артист РФ, профессор М.И. Уляшкин)
- камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки (зав. кафедрой – профессор В.С. Поляков)
- сольного пения (зав. кафедрой – профессор Л.П. Полякова)
- музыкального театра (зав. кафедрой – профессор П.И. Коблик)
- хорового дирижирования (зав. кафедрой – заслуженный артист РФ, профессор В.Б. Завадский)
- оркестрового дирижирования (зав. кафедрой – профессор В.Л. Карташов)
- композиции (зав. кафедрой – профессор А.Р. Кузьмин)
- музыкальной звукорежиссуры (зав. кафедрой – профессор Т.В. Комарова)
- истории музыки (зав. кафедрой – заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор Л.А. Серебрякова)
- теории музыки (зав. кафедрой – кандидат искусствоведения, доцент В.И. Вялухина)
- фортепиано (зав. кафедрой – профессор Н.П. Газелериди)
- общих гуманитарных дисциплин (зав. кафедрой – доктор философских наук, профессор УГК Д.И. Макаров)
- истории и теории исполнительского искусства (зав. кафедрой – доктор искусствоведения, профессор Б.Б. Бородин)

5. Учебно-вспомогательные, научные и творческие подразделения:

- деканат
- учебный отдел (начальник отдела – О.В. Вутирас)
- отдел подготовки кадров высшей квалификации (зав. отделом – И.Г. Стояновская)
- центр дополнительного профессионального образования (начальник – кандидат искусствоведения, доцент УГК Н.К. Евдокимова)
- отдел по работе с иностранными обучающимися (зав. отделом – М.В. Мальцева)
- оперная студия
- информационно-библиотечный отдел (зав. отделом – Л.А. Казарина)
- редакционно-издательский отдел (зав. отделом – кандидат педагогических наук, доцент М.В. Гаврилова)
- профессиональная студия звукозаписи (директор – доцент В.В. Келлер)
- фонотека
- концертный отдел (начальник отдела – кандидат педагогических наук, профессор Л.Н. Земерова)
- служба творческих коллективов

6. Административно-хозяйственные подразделения:

- ректорат
- бухгалтерия (главный бухгалтер – Е.В. Цымбал)

- отдел кадров (начальник отдела – О.П. Пашина)
- административно-хозяйственная служба, диспетчерская служба (начальник – Р.Р. Ахметшина, С.В. Гоголева)
- инженерно-техническая служба (главный инженер – М.А. Полонянкин)
- отдел информационных технологий (начальник отдела – Р.Н. Ундозеров)
- канцелярия (зав. канцелярией – М.В. Голышева)
- общежитие (находится на капитальном ремонте)
- служба гражданской обороны и ЧС (специалист штаба ГО и ЧС – Д.Г. Кинёв)

Работа Ученого совета

Ученый совет УГК сформирован в соответствии с Уставом УГК. Действующий состав Ученого совета избран на Общем собрании (конференции) УГК 16.11.2022.

В составе Ученого совета по состоянию на 31.12.2023 работало 35 человек, в том числе 2 народных артиста РФ, 10 заслуженных артистов РФ и (или) заслуженных деятелей искусств РФ, 2 доктора наук, 7 кандидатов наук. Ученые степени и звания имеют 77% членов Ученого совета.

Ученый совет УГК в 2022-2023 учебном году провел 12 заседаний при запланированных 10.

Рассмотрены следующие основные вопросы:

- Утверждение отчетов ректората УГК, деканов, заведующих кафедрами
- Итоги зимней зачетно-экзаменационной сессии
- Итоги летней зачетно-экзаменационной сессии
- Итоги работы УГК в 2021-2022 учебном году
- О принятии дополнительных профессиональных программ (программы повышения квалификации)
- О проведении выборов нового состава Ученого совета.
- О программе цифровой трансформации и внедрении информационных технологий в деятельность УГК
- О работе концертного отдела УГК в 2022-2023 учебном году и плане работы на 2023-2024 учебный год
- О результатах государственной итоговой аттестации
- О результатах самообследования деятельности УГК в 2022 году
- О трудоустройстве обучающихся и выпускников и взаимодействии УГК с работодателями
- Об организации образовательной деятельности УГК в 2022-2023 учебном году
- Об организации практик
- Об организационно-методическом обеспечении обучения иностранных граждан
- Отчет о работе стипендиальной комиссии
- Утверждение кандидатур председателей государственных экзаменационных комиссий государственной итоговой аттестации 2023 года

- Утверждение плана работы Методического совета на 2022-2023 учебный год
- Утверждение плана работы Совета по учебно-воспитательной работе на 2022-2023 учебный год

Приняты следующие локальные нормативные акты:

- Положение о журнале учебных занятий.
- Положение о порядке назначения и выплаты стипендий, пособий и других форм материальной поддержки обучающихся в новой редакции.
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2023-2024 учебный год.
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки на 2023-2024 учебный год.
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2023-2024 учебный год.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам высшего образования в новой редакции.
- Положение о порядке отчисления и восстановления обучающихся в новой редакции.
- Положение об учебном отделе в новой редакции.
- Положение о порядке эксплуатации концертных залов.
- Положение об отделе подготовки кадров высшей квалификации.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам и Положение о Центре дополнительного профессионального образования в новой редакции.
- Положение об архивном фонде и Положение об архивной экспертной комиссии.
- Решение об утверждении стоимости обучения в 2023-2024 учебном году.
- Положение о порядке оказания платных услуг, в том числе образовательных.
- Положение об информационно-библиотечном отделе
- Правила пользования библиотекой.
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2023-2024 учебный год в новой редакции.
- Положение о подготовительных курсах в новой редакции и рабочих учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам на 2023-2024 учебный год.

- Утверждение внесения изменений в Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2023-2024 учебный год

В 2022-2023 учебном году утверждено избрание по конкурсу на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава 51 человек, из них – 9 прошли аттестацию на повышение в должности, 4 человека – по результатам голосования не прошли аттестацию на подтверждение в должности (2), либо баллотировались впервые (2). С сентября по декабрь 2023 года утверждено избрание по конкурсу на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава 19 человек, из них – 5 прошли аттестацию на повышение в должности, 1 человек – по результатам голосования не прошел аттестацию на подтверждение в должности.

Проведены выборы заведующих кафедрами (9 кафедр); выборы декана факультета Инструментальное исполнительство.

Представление к ученому званию по научной специальности 5.10.3 Виды искусства: профессора в области искусства – 3 человека; доцента и доцента в области искусства – 4 человека. С сентября 2023 года представлены к ученому званию профессора в области искусства – 1 человек; доцента в области искусства – 1 человек. Всем им присвоены ученые звания в течение 2023 года и начала 2024 года.

В течение года также рассмотрены вопросы утверждения кандидатур студентов на получение повышенной академической стипендии, утверждения кандидатур аспирантов и ассистентов-стажеров на получение стипендии Ученого совета УГК, представления кандидатур студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров на получение стипендий Президента РФ, Правительства РФ, Губернатора Свердловской области, на получение Молодежной премии.

Таким образом, в 2022-2023 учебном году, как и в целом в 2023 календарном году ученым советом были рассмотрены основные вопросы развития вуза.

4. Планируемые результаты деятельности

Деятельность УГК планируется в соответствии с Программой развития на 2022-2026 годы. Программа развития нацелена на развитие вуза как центра профессионального музыкального образования и науки Свердловской области и близлежащих регионов, выполнение стратегических государственных задач в области образовательной и культурной политики Российской Федерации. Программа развития направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры: сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров; интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусств разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство Российской Федерации; обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными

кадрами; расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Стратегическая цель программы – создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать УГК как всероссийский центр музыкального образования и науки, выполняющий функции ключевого партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке кадров для регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Мероприятия программы развития и этапы их реализации согласно следующим направлениям:

модернизация образовательной деятельности

- совершенствование содержания реализуемых основных образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ, в т.ч. дополнительных образовательных программ с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения (в т.ч. путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);
- создание на базе вуза условий для функционирования методического Центра («зоны территориальной ответственности») по взаимодействию с детскими школами искусств, профессиональными образовательными учреждениями Уральского и ближайших регионов, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства, а также общеобразовательными школами;
- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебников и разработка методических пособий с целью обеспечения учебного процесса как вуза, так и других образовательных учреждений Российской Федерации разного уровня;

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области музыкального искусства, культуры и педагогики;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов,

конференций, научно-практических семинаров различного уровня;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений;
- создание для детей и молодежи различных студий, музыкальных, театральных гостиных или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;
- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;
- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза;

развитие кадрового потенциала

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе отечественных и зарубежных учреждений и организаций;
- привлечение специалистов из других регионов Российской Федерации для работы в вузе;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов;

*модернизация материально-технической базы,
в том числе социально-культурной инфраструктуры*

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;
- создание доступной среды для обучения инвалидов;

повышение эффективности управления вузом

- поддержка высокой репутации вуза в мировом образовательном и культурном пространстве;
- расширение сферы применения информационных технологий в системе управления вузом, в т.ч. внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждения;
- развитие сообществ студентов и выпускников, расширение сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки, бизнес-структурами.

Организация управления программой и контроль за ходом ее реализации.

Ответственным за реализацию программы в целом является ректорат УГК, который осуществляет текущую работу по координации деятельности структурных подразделений, обеспечивает их согласованные действия по подготовке и реализации программных мероприятий, а также целевое и эффективное использование финансовых средств.

Руководителем программы является ректор УГК. Нормативно-правовое регулирование и корректировка действующей программы обеспечиваются решениями ученого совета, приказами и распоряжениями ректората.

Механизм реализации программы предусматривает ежегодное формирование рабочих документов, которые включают перечень первоочередных работ, вытекающих из системы программных мероприятий, определяет исполнителей, источники и объемы финансирования. Важнейшими из этих документов являются: план работы ученого совета; план работы кафедры; индивидуальный план работы педагога.

Текущее управление реализацией программы и информационно-аналитическое обеспечение осуществляют руководители творческих и структурных подразделений УГК, а также лица, ответственные за конкретный участок работы.

Контроль хода, сроков, качества реализуемых программных мероприятий осуществляется в виде экспертных проверок и периодической отчетности на открытых заседаниях ученого совета, ректората, деканата, кафедр, производственных совещаниях структурных подразделений УГК.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в 2023 году определялась задачами совершенствования образовательного процесса. Изменения в рабочих учебных планах на 2022-2023 учебный год носили частный характер. Рабочие учебные планы всех образовательных программ на 2023-2024 были обновлены из расчета количества недель 17 в осеннем семестре, 16 – в весеннем (14 на выпускных курсах).

Продолжала решаться задача повышения количества и качества контингента иностранных обучающихся путем развития сотрудничества с рекрутинговыми агентствами Китайской Народной Республики.

2. Сведения о реализуемых образовательных программах

Образовательный процесс в УГК ведется на русском языке по основным образовательным программам высшего образования, дополнительного профессионального образования по очной форме обучения:

в сфере высшего образования по программам бакалавриата со сроком обучения по очной форме 4 года:

Код, наименование направления подготовки	Контингент на 01.10.2023, чел.
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (по профилям подготовки: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	123
53.03.03 Вокальное искусство (по профилям подготовки: Академическое пение)	20
53.03.05 Дирижирование (по профилям подготовки: Дирижирование академическим хором)	39
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (по профилям подготовки: Древнерусское певческое искусство; Музыкальная педагогика; Компьютерная музыка и аранжировка)	37

в сфере высшего образования по программам магистратуры со сроком обучения по очной форме 2 года:

Код, наименование направления подготовки	Контингент на 01.10.2023, чел.
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (по профилям подготовки: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	40
53.04.02 Вокальное искусство (по профилям подготовки: Академическое пение)	23
53.04.04 Дирижирование (по профилям подготовки: Дирижирование академическим хором)	10
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (по профилям подготовки: Музыкаведение)	4

в сфере высшего образования по программам специалитета со сроком обучения по очной форме 5 лет:

Код, наименование специальности	Контингент на 01.10.2023, чел.
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (по специализациям: Фортепиано; Концертные струнные инструменты; Концертные духовые и ударные инструменты; Концертные народные инструменты)	89
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (по специализациям: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; Художественное руководство академическим хором)	5
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	17
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (по специализациям: Искусство оперного пения)	53
53.05.05 Музыковедение	22
53.05.06 Композиция	14

в сфере высшего образования по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (уровень подготовки кадров высшей квалификации) со сроком обучения по очной форме 3 года:

Код, наименование направления подготовки	Контингент на 31.12.2023, чел.
5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	9

в сфере высшего образования по программам ассистентуры-стажировки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по творческо-исполнительским специальностям со сроком обучения по очной форме 2 года:

Код, наименование специальности	Контингент на 31.12.2023, чел.
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам: сольное исполнительство на фортепиано; ансамблевое исполнительство на фортепиано; концертмейстерское исполнительство на фортепиано; сольное исполнительство на струнных инструментах; ансамблевое исполнительство на струнных инструментах; сольное исполнительство на духовых инструментах; сольное исполнительство на ударных инструментах; сольное исполнительство на баяне; сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)	24
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам: академическое пение)	23
53.09.03 Искусство композиции	2
53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры	2
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам: дирижирование оперно-симфоническим оркестром)	2

в сфере дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации со сроком обучения от 72 часов и **профессиональной переподготовки** со сроком обучения свыше 500 часов:

программы повышения квалификации: «Фортепиано, концертмейстерская подготовка», «Концертные и оркестровые струнные инструменты», «Концертные и оркестровые духовые и ударные инструменты», «Концертные

и оркестровые народные инструменты»; «Академическое пение», «Дирижирование», «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», «Музыковедение»; «Искусство композиции», «Музыкальная звукорежиссура», «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога-музыканта», «Психолого-педагогические аспекты воспитания обучающихся в современных условиях»;

программы профессиональной переподготовки: «Фортепиано», «Баян (аккордеон)», «Гитара», «Академическое пение», «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование симфоническим оркестром», «Музыкальная звукорежиссура», «Музыковедение».

в сфере дополнительного образования детей и взрослых по дополнительным общеразвивающим программам (программы подготовки к поступлению в вуз) со сроком обучения по очной форме 1 год:

Наименование программы	Контингент на 01.09.2023, чел.
Фортепиано	10
Струнные инструменты	1
Академическое пение	11
Композиция	3
Музыковедение	1

Основные профессиональные образовательные программы (ОПОП) сформированы на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) и федеральных государственных требований (ФГТ), утвержденных Министерством культуры РФ, Министерством образования РФ. ОПОП включают календарные учебные графики, учебные планы, программы учебных дисциплин и практик, фонды оценочных средств. ОПОП соответствуют заявленным уровням подготовки, формам обучения, нормативным срокам обучения.

Учебные планы составлены по циклам дисциплин, которые включают обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, перечень дисциплин, их трудоемкость и последовательность изучения. Введение дисциплин в разделы «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» основывается на соответствии целей, задач и компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО, а также на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, сложившихся в УГК. Раздел «Дисциплины по выбору», а также блок «Практики» основываются также на расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда.

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации проводится в соответствии с локальными нормативными актами УГК.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы в виде тестов, устных опросов, письменных работ, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Формами промежуточной аттестации являются зачёты и экзамены.

ОПОП обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) и практикам.

3. Высшее образование: бакалавриат, специалитет, магистратура

Итоги приема 2023 года

Приём в УГК определялся контрольными цифрами приема граждан по направлениям подготовки и специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 28.04.2022 № 666. По сравнению с 2022 годом отмечено увеличение количества бюджетных мест: на 5 по программам бакалавриата, на 2 по программам специалитета, на 3 бюджетных места по программам магистратуры.

В Приёмную комиссию было подано 365 заявлений (285 – на бюджетные места, 80 – на места по договору об оказании платных образовательных услуг).

Прием документов осуществлялся следующими способами: лично в организацию – подано 233 заявления, через Google-форму УГК – 95 заявление, через систему ЕПГУ – 37 заявлений.

В УГК зачислен 151 человек (107 – на бюджетные места, из них 1 человек – целевой прием, 2 человека – по квоте на образование иностранных граждан (КНР). 44 – на места по договорам об оказании платных образовательных услуг).

Код и наименование направления подготовки / специальности	Зачислено на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, чел.			Зачислено на обучение на основе договора на оказание платных образовательных услуг, чел.
	Всего	В пределах квоты целевого приема	В пределах квоты на образование иностранных граждан	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	29	1	0	1
53.03.03 Вокальное искусство	5	0	0	3
53.03.05 Дирижирование	11	0	0	0
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	10	0	0	0
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	16	0	1	2
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и	0	0	0	1

академическим хором				
53.05.03 Музыкальная звуко-режиссура	4	0	0	0
53.05.04 Музыкально- театральное искусство	8	0	0	6
53.05.05 Музыковедение	6	0	0	1
53.05.06 Композиция	3	0	0	0
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	4	0	1	17
53.04.02 Вокальное искусство	2	0	0	12
53.04.04 Дирижирование	4	0	0	1
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	2	0	0	0
Итого	104	1	2	44

Самый высокий конкурс по количеству человек на место отмечен по направлению подготовки 53.03.02 Вокальное искусство – 7 человек на место, специальностям 53.05.04 Музыкально-театральное искусство и 53.05.01 Искусство концертного исполнительства – 4,5 человека на место. Самый низкий конкурс – по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование и по специальности 53.05.05 Музыковедение – 1,3 человека на место.

Конкурс на направления подготовки в магистратуре составил: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство – 1,2 человека на место, 53.04.02 Вокальное искусство и 53.04.04 Дирижирование – 2 человека на место, на 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство – 1,5.

По регионам РФ / странам контингент абитуриентов и зачисленных распределен следующим образом:

Абитуриенты		Зачисленные на обучение	
Регион РФ, страна	Количество / процент	Регион РФ, страна	Количество / процент
Свердловская область	162	Свердловская область	69 / 45%
Челябинская область	11	Челябинская область	3 / 1,5%
Кемеровская область	6	Кемеровская область	2 / 1%
Краснодарский край	3	Краснодарский край	1 / 0,06%
Красноярский край	4	Красноярский край	2 / 1%
Пермский край	11	Пермский край	2 / 1%
Курганская область	6	Курганская область	2 / 1%
Тюменская область	16	Тюменская область	6 / 4%
ХМАО	25	ХМАО	9 / 6%
Удмуртская республика	7	Удмуртская республика	5 / 3,5%
Самарская область	5	Самарская область	2 / 1%
Омская область	16	Омская область	5 / 3,5%
Костромская область	2	Костромская область	1 / 0,06%
Республика Башкортостан	1	Республика Башкортостан	1 / 0,06%
Оренбургская область	1	Оренбургская область	1 / 0,06%
Кировская область	1	Кировская область	1 / 0,06%
ЯНАО	1	ЯНАО	1 / 0,06%
Бурятия	1		

Новосибирская область	2		
Иркутская область	2		
Алтайский край	4		
Владимирская область	3		
Брянская область	2		
Крым	1		
Республика Татарстан	2		
Московская область	1		
Республика Коми	2		
Томская область	3		
Китай	59	Китай	37 / 24%
Казахстан	5	Казахстан	1 / 0,06%
Итого	365		151

Принято 2 гражданина КНР по направлению Минобрнауки РФ по квоте на обучение иностранных граждан.

Итоги промежуточных аттестаций

Организация и проведение **зачетно-экзаменационных сессий** в 2022-2023 учебном году осуществлялись в соответствии с установившейся практикой.

Всего к сдаче **зимней сессии** 2022-2023 учебного года приступило 417 студентов из 442, обучающихся по состоянию на 01.01.2023; 25 студентов находилось в академических отпусках.

Количество отличников составило 115 человек (28%). Без троек сдали сессию 348 студентов (качественная успеваемость – 83%), на положительные оценки – 366 человек (абсолютная успеваемость – 88%).

Количество задолжников составило 51 человек, из них по уважительным причинам – 8, без уважительных причин – 43. Задолжников на младших курсах – 22 (5%), на старших курсах – 29 (7%).

По итогам семестра отчислено: по собственному желанию – 11, за академическую неуспеваемость – 2, в связи с переводом в другой вуз – 4.

К сдаче **летней зачетно-экзаменационной сессии** приступило 407 студентов из 442, обучающихся по состоянию на 01.01.2023; 35 студентов находилось в академических отпусках.

Количество отличников составило 106 человека (26%). Без троек сдали сессию 337 студентов (качественная успеваемость – 83%), на положительные оценки – 372 человека (абсолютная успеваемость – 91%).

Количество задолжников составило 35 человек, из них по уважительным причинам – 6, без уважительных причин – 29. Задолжников на младших курсах – 20 (5%), на старших курсах – 15 (4%).

По итогам семестра отчислено: по собственному желанию – 3, в связи с переводом в другой вуз – 2, за академическую неуспеваемость – 2.

Государственная итоговая аттестация

По программам бакалавриата УГК окончило 39 человек. Из них поступили в магистратуру 3 человека. Качественные показатели сдачи ГИА

(без «троек») – 98% (по баллам), 95% (по выпускникам). Дипломы с отличием получили 8 (20,5%) выпускников.

По программам специалитета УГК окончили 32 человека. Качественные показатели сдачи ГИА (без «троек») – 100% (по баллам), 100% (по выпускникам). Дипломы с отличием получили 18 (56%) выпускников. Продолжили обучение по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки 8 человек.

По программам магистратуры УГК окончили 24 человека. Дипломы с отличием получили 5 (21%) выпускников магистратуры. Продолжили обучение по программам ассистентуры-стажировки 9 человек.

Структура оценок на ГИА

БАКАЛАВРИАТ									
Направление подготовки (профиль подготовки)	Количество выпускников	Разделы ГИА	Хорошо и отлично	%	Удовлетворительно	%	Неудовлетворительно	%	Примечания
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	3	Выпускная квалификационная работа							
		Педагогическая подготовка	3	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	3	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе камерного ансамбля	3	100	–	–	–	–	–
		Выступление в качестве концертмейстера	3	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			12	100	–	–	–	–	–
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)	7	Выпускная квалификационная работа							
		Педагогическая подготовка	7	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	7	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе камерного ансамбля	7	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе струнного квартета	6	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			27	100	–	–	–	–	–
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные ин-	5	Выпускная квалификационная работа							
		Педагогическая подготовка	5	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	5	100	–	–	–	–	–

струменты)		Выступление в составе ансамбля духовых инструментов	5	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе камерного ансамбля	5	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			20	100	–	–	–	–	–
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	5	Выпускная квалификационная работа							
		Педагогическая подготовка	5	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	5	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе ансамбля	5	100	–	–	–	–	–
		Выступление в качестве концертмейстера	1	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			16	100	–	–	–	–	–
53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)	4	Выпускная квалификационная работа							
		Педагогическая подготовка	4	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	4	100	–	–	–	–	–
		Исполнение партии в оперной сцене	4	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			12	100	–	–	–	–	–
53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	7	Выпускная квалификационная работа							
		Педагогическая подготовка	7	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Дирижирование концертной программой Работа с хором	7	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			14	100	–	–	–	–	–
53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	5	Выпускная квалификационная работа							
		Педагогическая подготовка	4	80	1	20	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы на фортепиано	4	80	1	20	–	–	–
		Дирижирование концертной программой в исполнении хора	5	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			13	87	2	13	–	–	–
53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство	3	Выпускная квалификационная работа							
		Защита дипломной работы	2	67	1	33	–	–	–
		Государственный экзамен							

ство (Древнерусское певческое искусство)		Руководство творческим коллективом при исполнении концертной программы	3	100	–	–	–	–	–
		Педагогическая подготовка	3	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			8	89	1	11	–	–	–
Итого			122	98	3	2			
Итого чел.: 39									
Получено оценок: 122									
СПЕЦИАЛИТЕТ									
Специальность (специализация)	Количество выпускников	Разделы ГИА	Хорошо и отлично	%	Удовлетворительно	%	Неудовлетворительно	%	Примечания
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)	4	Выпускная квалификационная работа							
		Музыкальное исполнительство и педагогика	4	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	4	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе камерного ансамбля	4	100	–	–	–	–	–
		Выступление в качестве концертмейстера	4	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			16	100	–	–	–	–	–
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)	7	Выпускная квалификационная работа							
		Музыкальное исполнительство и педагогика	7	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	7	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе камерного ансамбля	7	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе струнного квартета	7	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			28	100	–	–	–	–	–
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)	1	Выпускная квалификационная работа							
		Музыкальное исполнительство и педагогика	1	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	1	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе ансамбля духовых инструментов	1	100	–	–	–	–	–
		Выступление в составе камерного ансамбля	1	100	–	–	–	–	–
Всего оценок:			4	100	–	–	–	–	–
53.05.01 Искус-	4	Выпускная квалификационная работа							

ство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)		Музыкальное исполнительство и педагогика	4	100	-	-	-	-	-	
		Государственный экзамен								
		Исполнение сольной концертной программы	4	100	-	-	-	-	-	-
		Выступление в составе ансамбля	4	100	-	-	-	-	-	-
		Выступление в качестве концертмейстера	2	100						
Всего оценок:			14	100	-	-	-	-	-	
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)	1	Выпускная квалификационная работа								
		Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра	1	100	-	-	-	-	-	-
		Дирижирование оперным (музыкальным) спектаклем	1	100	-	-	-	-	-	-
		Государственный экзамен								
		Профессиональная и педагогическая подготовка	1	100	-	-	-	-	-	-
Всего оценок:			3	100	-	-	-	-	-	
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)	1	Выпускная квалификационная работа								
		Дирижирование концертной программой и работа с хором	1	100						
		Государственный экзамен								
		Профессиональная и педагогическая подготовка	1	100						
Всего оценок:			2	100	-	-	-	-	-	
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	9	Выпускная квалификационная работа								
		Музыкальное исполнительство и педагогика	9	100	-	-	-	-	-	-
		Государственный экзамен								
		Исполнение сольной концертной программы	9	100	-	-	-	-	-	-
		Исполнение партии в оперном спектакле	9	100	-	-	-	-	-	
Всего оценок:			27	100	-	-	-	-	-	
53.05.05 Музыкаловедение	4	Выпускная квалификационная работа								
		Защита дипломной работы	4	100	-	-	-	-	-	-
		Государственный экзамен								
		Профессиональная и педагогическая подготовка	4	100	-	-	-	-	-	
Всего оценок:			8	100	-	-	-	-	-	

53.05.06 Композиция	1	Выпускная квалификационная работа							
		Исполнение дипломной программы сочинений	1	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Профессиональная и педагогическая подготовка	1	100	–	–	–	–	
Всего оценок:			2	100	–	–	–	–	
			Итого	104	100	-	-	–	
Итого чел.: 32									
Получено оценок: 104									
МАГИСТРАТУРА									
Направление подготовки (профиль подготовки)	Количество выпускников	Разделы ГИА	Хорошо и отлично	%	Удовлетворительно	%	Неудовлетворительно	%	Примечания
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	5	Выпускная квалификационная работа							
		Защита дипломной работы	5	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение сольной концертной программы	5	100	–	–	–	–	
Всего оценок:			10	100	–	–	–	–	
53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)	16	Выпускная квалификационная работа							
		Защита дипломной работы	16	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Исполнение партии в оперном спектакле / Исполнение сольной концертной программы	14	87,5	2	12,5	–	–	
Всего оценок:			30	94	2	6	–	–	
53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	3	Выпускная квалификационная работа							
		Защита дипломной работы	3	100	–	–	–	–	–
		Государственный экзамен							
		Дирижирование концертной программой	3	100	–	–	–	–	
Всего оценок:			6	100	–	–	–	–	
			Итого	46	96	2	4	–	
Итого чел.: 24									
Получено оценок: 46									

Работу ГЭК возглавили признанные крупные специалисты – преподаватели музыкальных вузов, деятели искусства, артисты творческих организаций, а именно Бобровицкая Т.И. – профессор кафедры музыкального театра ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт», заслуженная артистка РСФСР; Носина В.Б. – профессор кафедры специального

фортепиано № 1 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Кошванец А.А. – заведующий кафедрой скрипки и альты, начальник Управления по развитию концертной и просветительской деятельности Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор, заслуженный артист Российской Федерации, Парфентьева Н.В. – заведующий кафедрой «Теология, культура и искусство» ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, Макеранец В.И. – председатель СОО ООО «Союз кинематографистов Российской Федерации», заслуженный деятель искусств РФ; Михеев А.В. – концертмейстер группы кларнетов КГУК «Красноярский академический симфонический оркестр», профессор, заслуженный артист РФ; Соловьев А.В. – и.о. ректора ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», профессор; Шайхутдинов Р.Ю. – профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», кандидат искусствоведения, заслуженный артист РФ.

В отчетах председателей ГЭК отмечены как положительные аспекты подготовки и выступлений выпускников, так и недостатки: недостаточность концертного опыта выпускников ввиду ограничений из-за пандемии – у пианистов; несоответствие формулировки темы содержанию работы, недостаточность источниковой базы, нарекания на оформление работы – у музыковедов. Вместе с тем, некоторые отчеты носят панегирический характер, не содержат предложений по развитию подготовки специалистов (кафедры духовых и ударных инструментов, сольного пения, музыкальной звукорежиссуры, композиции).

Развивается сотрудничество УГК с организациями-работодателями, что выразилось в привлечении внешних специалистов – представителей сторонних организаций-работодателей в сфере музыкального искусства и образования, принявших участие в работе ГЭК: Акатьев С.А. – директор МОУ ДО «Детской музыкальной школы № 5 имени В.В. Знаменского», заслуженный работник культуры РФ; Бартновская Е.Е. – художественный руководитель концертного хора «Глория», директор МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова», заслуженный работник культуры РФ; Вараксин И.И. – начальник военно-оркестровой службы Уральского округа войск национальной гвардии РФ, майор, Винкевич И.В. – заведующую отделением «Теория музыки» Свердловского областного музыкального училища имени П.И. Чайковского (колледжа), Жданов В.П. – преподаватель Свердловского областного музыкального училища (колледжа) имени П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РФ; Жернова М.И. – заведующая музыкально-теоретическим отделением Уральской специальной музыкальной школы (колледжа); Зыков Е.В. – директор Уральского академического филармонического оркестра; Малахова О.А. – директор МБУК ДО «Детская хоровая школа №1, кандидат педагогических наук, художественный руководитель концертного хора «Аврора»; Матюхина А.Е. – заместитель директора по

профессиональному образованию Уральской специальной музыкальной школы (колледжа), заслуженный работник культуры РФ; Нодельман Б.Г. – главный дирижер ГАУК СО «Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии», профессор, заслуженный деятель искусств РФ, Одинцова И.Н. – заведующая отделением камерного ансамбля и концертмейстерского класса Уральской специальной музыкальной школы (колледжа); Павин А.В. – звукорежиссер телекомпании «Союз»; Пастухова С.Ю. – солистка Екатеринбургского театра оперы и балета, заслуженная артистка РФ; Субботина Н.А. – директор оркестра Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии; Тихонов А.Ю. – заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов Свердловского областного музыкального училища (колледжа) имени П.И. Чайковского, Филатов Д.В. – главный дирижер Уральского молодежного симфонического оркестра Свердловской государственной филармонии, Якушева Т.Ю. – преподаватель отделения «Теория музыки» Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского (колледжа), член Союза композиторов РФ.

Работа ГЭК отличалась достаточно высокой требовательностью, а оценки, выставленные студентам, могут быть охарактеризованы как объективные, что отмечалось и председателями ГЭК. Критерии оценки, которыми руководствовались члены ГЭК, базировались на объективных данных и нормативных требованиях программ ГИА (по формам).

Тематика ВКР музыкально-педагогической направленности напрямую связана с получаемой выпускниками квалификацией, основана на профессиональном интересе; содержание работ свидетельствует о хорошей методологической и методической подготовке выпускников, об эффективной работе преподавателей-руководителей и консультантов. Содержание работ было посвящено вопросам музыкального исполнительства, музыкальной педагогики, деятельности выдающихся мастеров и педагогов. В работах продемонстрирован достаточно высокий уровень профессиональной психолого-педагогической подготовки и музыкально-исполнительской культуры выпускников.

В целом качественно выполнена техническая работа, связанная с организацией пребывания председателей ГЭК, подготовкой документации. Заблаговременно заказана, получена и оформлена дипломная документация; в целом своевременно утверждены темы выпускных квалификационных работ и магистерских диссертаций, составы ГАК и ГЭК, расписание ГИА. Брошюра с перечнем тем ВКР и программ госэкзаменов издана в установленный срок.

4. Подготовка кадров высшей квалификации

Итоги приема 2023 года

Приём в УГК определялся контрольными цифрами приема граждан по направлениям подготовки и специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утвержденными приказами Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации 28.04.2022 № 666 и от 29.04.2022 №400. По сравнению с 2022 годом на 1 бюджетное место увеличился прием по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), 53.09.05 Искусство дирижирования, а также по направлению подготовки 5.10.03 Виды искусства (Музыкальное искусство).

В Приёмную комиссию было подано 45 заявления (27 – на бюджетные места, 18 – на места по договорам об оказании платных образовательных услуг).

Зачислено 33 абитуриента (16 – на бюджетные места, 17 – на места по договорам об оказании платных образовательных услуг).

Код и наименование направления подготовки / специальности	Подано заявлений на обучение		Зачислено на обучение	
	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	на основе договора на оказание платных образовательных услуг	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	на основе договора на оказание платных образовательных услуг
5.10.03 Виды искусства (Музыкальное искусство)	5	1	3	1
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	11	6	7	5
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)	9	9	4	9
53.09.03 Искусство композиции	0	1	0	1
53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	0	1	0
53.09.05 Искусство дирижирования	1	1	1	1

Показатель общего конкурса по заявлениям на 1 бюджетное место – 1,7 человека на место. Самый высокий конкурс отмечен по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (2,25), по направлению подготовки 5.10.03 Виды искусства (Музыкальное искусство) (1,7), а также по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (1,6).

Результаты научной и творческой (концертной) деятельности зачисленных в аспирантуру и ассистентуру-стажировку лиц отражены в документах, подтверждающих их индивидуальные достижения.

Итоги промежуточных аттестаций

К сдаче **зимней зачетно-экзаменационной сессии** приступили 4 аспиранта (100%) (1 аспирант находится в академическом отпуске), а также 36 ассистентов-стажеров (100%) (3 ассистента-стажера находятся в академическом отпуске), все успешно сдали сессию.

К сдаче летней зачетно-экзаменационной сессии приступили 4 аспиранта (100%) (1 аспирант находится в академическом отпуске), а также 38 ассистентов-стажеров (100%) (1 ассистент-стажер находится в академическом отпуске), все успешно сдали сессию.

Государственная итоговая аттестация

В 2023 году завершили обучение по основным профессиональным образовательным программам ассистентуры-стажировки 15 человек. По программе аспирантуры выпуска не было. Качественные показатели государственной итоговой аттестации ассистентов-стажеров:

Специальность (по видам)	Количество выпускников	Разделы ГИА	Отлично	%	Хорошо	%	Удовлетворительно	%
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)	3	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	67	1	33	–	–
		Защита реферата	2	67	1	33	–	–
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)	1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	1	100	–	–	–	–
		Защита реферата	1	100	–	–	–	–
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах)	2	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	100	–	–	–	–
		Защита реферата	2	100	–	–	–	–
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на ударных инструментах)	1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	1	100	–	–	–	–
		Защита реферата	1	100	–	–	–	–
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)	2	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	1	50	1	50	–	–
		Защита реферата	2	100	–	–	–	–
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)	4	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	50	1	25	1	25
		Защита реферата	4	100	–	–	–	–
53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	Представление творческо-исполнительской ра-	1	100	–	–	–	–

		боты (проекта)						
		Защита реферата	1	100	–	–	–	–
53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)	1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	1	100	–	–	–	–
		Защита реферата	1	100	–	–	–	–
Итого	15		25	84	4	13	1	3

5. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка

В 2023 году в УГК прошли повышение квалификации 169 человек и профессиональную переподготовку 13 человек: руководители, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений и концертных организаций УрФО (Екатеринбург – 174), (Арамилль – 1), ХМАО-ЮГРА (пос. Советский – 1), (Сургут – 1), Приволжский ФО (Уфа – 3), Центральный ФО (Москва – 1), Дальневосточный ФО (Покровск – 1), в том числе:

№ п/п	Наименование программы	Количество человек						Прочие (инд.)	Всего
		по типу учреждений							
		СО Ш	ДМШ ДШИ	ССУЗ	ВУЗ	Конц. орг.			
Повышение квалификации									
1.	Фортепиано, концертмейстерская подготовка		1	1	13				15
2.	Концертные и оркестровые народные инструменты		2	1	6				9
3.	Музыковедение		1		18				19
4.	Академическое пение				5				5
5.	Дирижирование академическим хором				4				4
6.	Дирижирование				4		1		5
7.	Оркестровые струнные инструменты				2				2
8.	Оркестровые духовые и ударные инструменты				1				1
9.	Музыкальная звукорежиссура				7				7
10.	Композиция				3				3
11.	Психолого-педагогические аспекты воспитания обучающихся в современных условиях				10				10
12.	ИКТ в деятельности педагога				89				89
Профессиональная переподготовка									
13.	Музыкальная звукорежиссура						1		1
14.	Академическое пение						6		6
15.	Дирижирование академическим хором				1		2		3
16.	Дирижирование симфоническим оркестром		1	1	1				3
	Итого		5	3	164		10		182

Повысили квалификацию по программам музыкального профиля 163 научно-педагогических работника УГК.

Кроме того, ППС УГК (24 чел.) прошли курс повышения квалификации «Средства и методы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в рамках реализации ФГОС» (в объеме 36 ч.) на базе ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» в период 12-15.12.2023 г.

Шелудякова О.Е. прошла курс повышения квалификации «Технологии работы преподавателя вуза с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии» (в объеме 36 ч.) на базе Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» в период 04-22.12. 2023 г.

6. Трудоустройство выпускников

УГК является базой подготовки музыкально-педагогических и творческих кадров различного квалификационного уровня. Выпускники УГК, как правило, решают вопросы трудоустройства еще в период обучения, совмещая трудовую деятельность с продолжением обучения в магистратуре, аспирантуре, ассистентуре-стажировке с учетом своей профессии. Это во многом обусловлено тем, что студенческий контингент формируется преимущественно из выпускников средних профессиональных учебных заведений, имеющих диплом о профессиональном образовании и, нередко, опыт трудовой деятельности.

Анализ трудоустройства выпускников свидетельствует о том, что подавляющее большинство выпускников УГК трудоустраиваются по специальности. Результаты исследования свидетельствуют о том, что выпускники УГК составляют более 70% педагогических и творческих работников специализированных учебных заведений и концертных организаций Урала, работают в учебных и творческих организациях Российской Федерации.

География профессиональной деятельности выпускников УГК охватывает не только другие регионы Российской Федерации, но и различные страны мира, что свидетельствует об их высокой конкурентоспособности.

УГК уделяет самое пристальное внимание вопросам трудоустройства выпускников. В этой работе можно выделить несколько направлений:

- предоставление выпускникам информации о заявках организаций на вакантные места;
- использование видов учебной практики как формы знакомства работодателей с уровнем подготовки и профессиональными качествами выпускников с последующим их трудоустройством;
- личное трудоустройство выпускников;
- продолжение обучения в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре-стажировке УГК.

По данным служб занятости г. Екатеринбурга и населенных пунктов Свердловской области выпускники УГК не состоят на учете как нуждающиеся в трудоустройстве. Это свидетельствует о том, что УГК готовит специалистов, востребованных на рынке труда.

Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	Количество выпускников (бюджет)	Трудоустройство: наименование учреждения и его место расположения
Бакалавриат		
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Фортепиано)	3	ЕДМШ №1, г. Екатеринбург ЕДМШ №10, г. Екатеринбург
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Оркестровые струнные инструменты)	7	Нижнетагильская филармония, Нижний Тагил ГАНОУ СО Дворец молодежи г. Екатеринбург Свердловская государственная филармония (Молодежный оркестр), г. Екатеринбург Театр музыкальной комедии г. Екатеринбург Школа искусств Этюд им. Знаменского г. Тюмень
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	Военный оркестр В/О 25, г. Екатеринбург ДШИ №5, Екатеринбург Академический театр оперы и балета, г. Екатеринбург Свердловская государственная филармония (Молодежный оркестр), г. Екатеринбург
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	5	ЕДХШ №3, г. Екатеринбург ЕДШИ №2, г. Екатеринбург ЕДХШ №4, г. Екатеринбург Уральский государственный Русский оркестр г. Екатеринбург ДМШ г. Корсаков, Сахалинская область
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)	3	Вокальная школа «Соловей», г. Екатеринбург
53.03.05 Дирижирование (профиль подготовки Дирижирование академическим хором)	7	Хор «Ариэль, УРФУ имени Первого президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург Музыкальная школа RockYroki, г. Санкт-Петербург ДМШ №1, г. Асбест ДМШ, пос. Уральский Театр музыкальной комедии, г. Екатеринбург
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика)	5	МАО ДОДДИЮ «Дом детства и юношества» г. Екатеринбург МАУДО ДШИ г. Белоярский ДМШ №13 г. Екатеринбург
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Древнерусское певческое искусство)	3	Академический театр оперы и балета, г. Екатеринбург ЕДМШИ №14 им. Г. Свиридова, г. Екатеринбург Центр лечебной педагогики и социальной терапии «Росток», г. Екатеринбург
Специалитет		
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Фортепиано)	4	УГК имени М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург ДМШ №10 г. Екатеринбург Театр-балет «Щелкунчик» г. Екатеринбург ЕДМШ №2 г. Екатеринбург
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа),	7	Свердловская государственная филармония (Молодежный оркестр), г. Екатеринбург ДШИ №1 г. Надым Ямало-Ненецкий автономном окр.
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)	1	Свердловская государственная филармония (Молодежный оркестр), г. Екатеринбург
53.05.01 Искусство концертного исполни-	4	Уральский Государственный Русский оркестр г.

тельства (специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара))		Екатеринбург ДМШ №1 г. Каменск-Уральский ГАНОУ СО Дворец молодежи г. Екатеринбург Оркестр баянистов ГАУК СО «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина» г. Екатеринбург
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)	1	Уральская специальная музыкальная школа (колледж), г. Екатеринбург
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация Художественное руководство академическим хором)	1	Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость», г. Москва
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специализация Искусство оперного пения)	9	Театр оперы и балета, г. Челябинск Калининградская филармония им. Светланова, г. Калининград Школа вокала «Пою и не краснею», г. Екатеринбург Омский музыкальный театр, г. Омск Свердловская государственная филармония г. Екатеринбург Чувашский государственный театр оперы и балета ВОЛГА ОПЕРА БАЛЕТ, г. Чебоксары
53.05.05 Музыковедение	4	Уральский хореографический колледж, г. Екатеринбург СОМУ им. П.И. Чайковского (колледж), г. Екатеринбург ДМШ №11 им. М.А. Балакирева, г. Екатеринбург Школа искусств № 4 г. Ижевск
53.05.06 Композиция	1	нет данных
Магистратура		
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Фортепиано)	5	Выпускники КНР
53.04.02 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)	16	Марийский музыкальный театр, г. Йошкар-Ола
Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование (профиль подготовки Дирижирование академическим хором)	3	ДШИ № 1, г. Березовский СМХК, г. Екатеринбург БАОУСШ № 32, г. Екатеринбург
Ассистентура-стажировка		
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	7	УГК имени М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург Свердловская государственная филармония (Молодежный оркестр), г. Екатеринбург (2 чел.) Театр оперы и балета, г. Челябинск Филармония (Симфонический оркестр) г. Астана (Казахстан) Колледж искусства, г. Екатеринбург Государственный русский оркестр, г. Екатеринбург
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)	3	Музыкальный театр г. Новоуральск Вокальные классы (самозанятый) Ансамбль Уральского ВО, г. Екатеринбург
53.09.04 Мастерство музыкальной звуко-режиссуры	1	УГК имени М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург
53.09.05 Искусство дирижирования	1	СОМУ им. П.И. Чайковского (колледж), г. Екатеринбург

7. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическая документация

Управление внутренними и внешними нормативными документами в УГК предусматривает следующие этапы:

1. Для внутренних документов:

- разработку, проверку, утверждение (в некоторых случаях – регистрацию) документа;
- формирование и хранение контрольного экземпляра;
- формирование и распределение учтенных копий контрольного экземпляра документа;
- внесение и идентификацию изменений в контрольный экземпляр;
- формирование и хранение контрольного экземпляра с изменениями;
- распределение учтенных копий контрольного экземпляра документа с изменениями;
- введение документа в практику работы персонала;
- изъятие у пользователей экземпляров отмененных документов и их уничтожение.

2. Для внешних документов:

- закупку необходимой документации или запрос ее у потребителя услуг;
- регистрацию и хранение контрольного экземпляра поступившей документации;
- ознакомление персонала с документами;
- регистрацию поступивших изменений к нормативной документации;
- идентификацию изменений и хранение экземпляра с изменениями;
- ознакомление персонала с изменениями.

Разработка основных образовательных программ. Результатом данного процесса системы менеджмента качества является создание комплекса учебно-методических материалов, обеспечивающих подготовку бакалавров, специалистов, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров по направлениям подготовки (специальностям), подготовку по программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

В УГК разработаны документы по всем реализуемым образовательным программам, включающие аннотации ООП, рабочие программы дисциплин (РПД), программы практик (ПП) и программы выпускных квалификационных работ (ПВКР), фонды оценочных средств (ФОС).

РПД разрабатываются на основе утвержденных в установленном порядке ФГОС ВО, а также нормативных документов Министерства науки и высшего образования РФ по вопросам организации учебного процесса. РПД включает в себя наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП; указание места дисциплины в структуре ОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по

видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине; иные сведения и (или) материалы.

ПП разрабатывается на основе утвержденных в установленном порядке ФГОС ВО, ООП ВО, локальных нормативных актов УГК, нормативных документов Министерства науки и высшего образования РФ по вопросам организации учебного процесса. ПП включает в себя: указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре образовательной программы; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах; содержание практики; указание форм отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; иные сведения и (или) материалы.

ПВКР является частью ООП и проводится с целью определения качественного уровня общекультурных и профессиональных компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению обучения по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки. Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации, полностью соответствуют ООП подготовки выпускника, которую он освоил за время обучения. ПВКР включает в себя: указание вида выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), способа и формы (форм) ее проведения; указание места ВКР в структуре ООП; перечень освоенных результатов обучения при представлении ВКР по данной форме, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП; указание содержания и порядка проведения ВКР; перечень программных требований; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»; перечень информационных технологий, используемых при ВКР, включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); фонд оценочных средств; иные сведения и (или) материалы.

ФОС определяется как комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения ООП по специальностям и направлениям подготовки. ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения ООП и обеспечивает повышение качества образовательного процесса. Используются ФОС следующих видов: ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике; ФОС для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике определяются показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания. ФОС по дисциплине, практике представляет собой совокупность КИМ (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), КОС и методы их использования, предназначенные для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате ООП; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов ООП; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов ООП. По каждому оценочному средству в ФОС приведены критерии формирования оценок.

ФОС включается в РПД в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Методическая работа в регионе

Участие педагогов УГК в методических мероприятиях. В течение года представителями профессорско-преподавательского состава УГК проведено 297 методических мероприятий (мастер-классы, лекции-концерты, семинары, творческие встречи и т.д. в объеме 1054,5 академических часа) для преподавателей системы музыкального образования «школа – училище – вуз» в музыкальных учебных заведениях Екатеринбурга, Свердловской области и городов России. Издано 15 наименований учебно-методической литературы, в том числе 8 нотных изданий, предназначенных для учебного процесса и концертной практики (хрестоматии, переложения, нотные сборники, исполнительские редакции), 7 учебных и учебно-методических пособий.

Работа педагогов УГК в жюри творческих конкурсов, в ГЭК. В 2023 году председателями жюри конкурсов всех уровней (от международного до районных) стало 45 представителей УГК, 76 человек участвовало в конкурсах в качестве членов жюри. Председателями ГЭК в музыкальные вузы и колледжи были приглашены 32 представителя профессорско-преподавательского состава УГК, членами ГЭК – 31 человек (см. Приложение 1).

8. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека УГК обладает собственным фондом, подключена к ЭБС «Лань» и «Университетская библиотека» ONLINE. Электронный каталог библиотеки формируется на основе АИБС Ирбис 64.

Для пользователей информационными ресурсами из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организован доступ к электронным образовательным ресурсам. В ЭБС «Лань» и «Университетская библиотека» всем подписчикам доступно мобильное приложение для инклюзивного образования слепых и слабовидящих обучающихся.

Основные задачи работы библиотеки: обеспечение литературой учебного процесса, научной и методической работы профессорско-преподавательского состава, студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров; создание оптимальных условий для пользования книжным и нотным фондами всех категорий читателей; развитие электронного каталога.

№	Показатель (единица измерения)	2023
1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА		
1.1	Общая площадь библиотеки (кв. м)	276,3
1.2	Число посадочных мест для пользователей (ед.)	44
	в т.ч. автоматизированных рабочих мест для пользователей	3
1.3	Количество технических средств (ед.)	17
	Компьютерное оборудование	11
	Копировально-множительной техники	4
2. ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА		
2.1	Объем фонда на физических носителях (экз.)	134214
	Печатные документы	134209
	Аудиовизуальные материалы	223
2.2	Поступило на физических носителях за отчетный год (экз.)	209
2.3	Выбыло на физических носителях за отчетный год (экз.)	60
2.4	Объем фонда сетевых электронных документов (экз.)	73386
2.5	Поступило в фонд сетевых электронных документов (экз.)	2806
2.6	Выбыло из фонда сетевых электронных документов	0
3. БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ		
3.1	Зарегистрированные пользователи по единому читательскому билету (чел.)	557
	в т.ч. студенты	430
3.2	Удаленные (уникальные) пользователи (чел.)	8
3.3	Пользователи, фактически обслуженные на всех пунктах (чел.)	710
3.4	Посещения, всего	13629
3.5	Обращения к веб-сайту библиотеки	3800
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА		
4.1	Выдано всего на физических носителях (экз.)	19294
4.2	Выдано студентам на физических носителях (экз.)	17350
4.3	Выдано сетевых документов (экз.)	1530
4.4	Выдано документов другим библиотекам (экз.)	5
5. ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ		
5.1	Информационные выставки новых поступлений (выставка / экз.)	13/253
5.2	Тематические выставки (выставка / экз.)	5/169

6. СОЗДАНИЕ СПРАВОЧНОГО АППАРАТА БИБЛИОТЕКИ		
6.1	Объем электронного каталога на библиотечный фонд (зап.)	31680
6.2	Библиографические записи на документы из библиотечного фонда, созданные за год (зап.)	2897
7. ФИНАНСОВЫЕ ЗАТРАТЫ БИБЛИОТЕКИ НА КОМПЛЕКТОВАНИЕ		
7.1	Затраты библиотеки на комплектование (руб.)	245385,9
8. ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ		
8.1	Книгообеспеченность	241

В УГК функционирует профессиональная студия звукозаписи, в состав которой входит фонотека, оборудованная рабочими местами для индивидуального прослушивания звукозаписей, десятью кабинетами для группового прослушивания и тремя видеозалами; три студии звукозаписи, аппаратная звукозаписи из Большого концертного зала.

Фонд фонотеки постоянно пополняется, в т.ч. за счёт звукозаписей, осуществляемых сотрудниками студии и преподавателями кафедры звукорежиссуры. На постоянной основе производится перевод фонограмм с аналоговых носителей в цифровой формат. В течение многих лет формируется фонд записей концертных выступлений студентов и преподавателей УГК, выполняемых студентами в рамках образовательного процесса на кафедре музыкальной звукорежиссуры.

Состав фонда фонотеки на 31.12.2023

МАГНИТНАЯ ЛЕНТА		единиц
1	Основной фонд	4578
2	Оперативный фонд (Архивные записи)	1120
ВИНИЛОВЫЕ ПЛАСТИНКИ		
1	Основной фонд	9155
2	Специальный фонд имени Е. Рубахи	380
КОМПАКТ-ДИСКИ		
1	Основной фонд	1319
2	Специальный фонд (имени Е. Рубахи)	566
ВИДЕОЗАПИСИ		
1	Видеокассеты VHS	50
2	Видеокассеты Mini DV	188
3	DVD	254
4	Файлы в формате mp4	45
АУДИОЗАПИСИ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ		
1	DAT кассеты	167
2	Файлы в форматах wav, mp3 и др.	6802

9. Система менеджмента качества

Система менеджмента качества (СМК) функционирует в УГК с целью постоянного улучшения деятельности вуза для удовлетворения запросов всех заинтересованных сторон. Стратегические цели СМК образовательных услуг реализуются посредством методов и инструментов корпоративного менеджмента УГК и ее структурных подразделений. В функционирование СМК вовлечен весь профессорско-преподавательский состав и сотрудники УГК. Реализация СМК опирается на Руководство по качеству (утверждено ректором 30.04.2020).

При разработке и реализации СМК УГК ориентируется на требования обучающихся – потребителей образовательных услуг, добивается единства целей и направлений развития СМК образовательных услуг, создавая и развивая внутреннюю среду корпоративного менеджмента, что позволяет сотрудникам быть в полной мере вовлеченными в процесс достижения целей и задач СМК. Коллектив обеспечивает стабильность образовательного процесса как единой системы, направленной на повышение результативности и эффективности деятельности при достижении целей и задач СМК. Для постоянного обеспечения удовлетворения запросов обучающихся УГК реализуется принцип непрерывного улучшения функционирования СМК.

Для достижения реальной эффективности принимаемых решений в СМК в УГК существуют локальные нормативные акты, закрепляющие решения, принятые коллегиально на Ученом совете – высшем органе управления вузом, базирующиеся на анализе данных. Для обеспечения эффективного функционирования СМК образовательных услуг УГК проводит мониторинг потребностей, предложений и пожеланий потребителей услуг.

К основным компонентам СМК УГК относятся:

- мероприятия по внедрению и совершенствованию СМК;
- нормативная документация СМК (Руководство по качеству, документированные процедуры, должностные и рабочие инструкции и т.д.);
- мониторинг показателей СМК образования;
- сбор и обработка информации о результативности СМК;
- консультации профессорско-преподавательского состава по вопросам СМК в сфере образовательной деятельности;
- упорядочение рабочих процессов, параметров и характеристик их качества;
- мониторинг трудоустройства выпускников.

СМК распространяется на:

- образовательную деятельность;
- научную деятельность;
- творческую и концертно-просветительскую деятельность, определяемые Уставом УГК.

Модель СМК основана на процессном подходе и показывает, что стороны, заинтересованные в гарантии качества, играют существенную роль при определении входных данных для системы. Мониторинг удовлетворенности заинтересованных сторон позволяет оценивать пригодность системы гаран-

тии качества. Приведенная модель охватывает все основные требования «Стандартов и директив ENQA» и ISO 9001, не детализируя их.

В СМК применяются следующие формы управления деятельностью:

- организационно-распорядительная;
- функциональная;
- процессная;
- проектная.

Состав процессов СМК на текущий период определяется на основании:

- текущего мониторинга требований потребителей;
- стратегии и политики в области качества, вытекающей из требований потребителей;
- целей, определенных по направлениям стратегии и политики в области качества.

При развертывании стратегии, определении целей в области качества и процессов для их реализации, используются соответствующие инструменты стратегического менеджмента и менеджмента качества.

Менеджмент процессов включает:

- планирование качества процесса;
- управление качеством процесса;
- обеспечение качества процесса;
- улучшение качества процесса;
- оценку качества процесса.

Планирование основных процессов УГК ведется на основе стратегии развития СМК с использованием инструментов менеджмента качества. Документирование основных процессов осуществляется посредством разработки планов по всем видам деятельности, а также текущей контрольно-отчетной документации, установленной внешними организациями и УГК.

Управление процессом для выполнения установленных для него требований осуществляется руководителем процесса без вмешательства со стороны ректората, при этом перепланирование процесса не осуществляется.

Обеспечение качества процесса осуществляется в соответствии с требованиями к процессу, содержащимися в установленной в УГК документационной базе.

Оценка качества процесса осуществляется в виде различных форм подтверждения выполнения требований к процессу (самооценка, внешняя оценка).

К записям и данным по качеству относятся: решения ученого совета УГК; годовые планы и отчеты по всем видам деятельности УГК и отдельных структурных подразделений; статистические отчеты; основные образовательные программы и учебные планы; сводные результаты успеваемости; документация, отражающая сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке сотрудников; финансовая и хозяйственная документация.

В записях о качестве регистрируются свидетельства о следующих аспектах деятельности:

- анализе СМК со стороны руководства (стандарт ENQA 1.1);

- управлении образовательными программами и квалификациями (стандарт ENQA 1.2);
- оценке студентов (стандарт ENQA 1.3);
- образовании, подготовке навыков и опыта персонала ОУ (стандарт ENQA 1.4);
- данных о ресурсах, в том числе и приобретаемых, предназначенных обучения и поддержки студентов (стандарт ENQA 1.5);
- планировании и проведении внутренних аудитов СМК (стандарт ENQA 1.6);
- анализе данных о процессах СМК (стандарт ENQA 1.6);
- управлении несоответствиями (стандарт ENQA 1.2, 1.4, 1.6);
- результатах корректирующих и предупреждающих действий (стандарт ENQA 1.6).

Управление записями и данными по качеству определено в должностных и рабочих инструкциях сотрудников, локальных актах УГК, в которых отражены:

- ответственность за сбор и хранение данных;
- место и сроки хранения, восстановление данных и право доступа к ним;
- способ хранения данных, предотвращающий их потерю, порчу и фальсификацию, и обеспечивающий быстрый доступ.

Политика УГК в области качества формируется и периодически пересматривается на основании следующих компонент:

- стратегии, зафиксированной в стратегическом 5-летнем плане развития;
- текущих результатов анализа удовлетворенности потребителей образовательной и иной деятельности УГК и других заинтересованных сторон;
- информации о результатах функционирования СМК за предыдущие периоды.

Ректорат на основе Устава формулирует миссию, видение и ценности УГК и также разрабатывает стратегию развития, которая отражает все виды деятельности. На ее основе разрабатывается стратегия и формулируется политика УГК в области качества.

Цели в области качества формируются на основании политики в области качества и актуализируются по мере их достижения или пересмотра политики.

Ректорат согласовывает проекты целей с руководителями подразделений.

Разработка и внедрение СМК, ориентированной на потребителя и другие заинтересованные стороны, осуществляется в соответствии со следующим алгоритмом: квалификационные требования ФГОС и требования потребителя – политика УГК в области качества – цели в области качества и показатели их достижения – совокупность процессов для достижения целей в области качества – улучшение показателей достижения целей с помощью СМК.

Все структурные подразделения участвуют в реализации СМК в соответствии со своими функциями и планами своей деятельности.

Ответственность, права и обязанности персонала определены в положениях о подразделениях, должностных инструкциях и иных документах, включенных в документацию СМК.

Принципиальные вопросы создания, внедрения и совершенствования СМК выносятся на рассмотрение ученого совета.

Ректорат, руководители структурных подразделений являются руководителями процессов в соответствии со своими должностными обязанностями при реализации соответствующих задач в области СМК и уполномочены:

- выставлять требования к входам своего процесса и их показателям;
- проводить предупреждающие и корректирующие мероприятия для управления процессом, а также планируемые мероприятия для его улучшения;
- запрашивать ресурсы для обеспечения процесса, проведения корректирующих/предупреждающих мероприятий, а также для мероприятий по улучшению процесса;
- разрабатывать и вносить изменения в управляющую документацию процесса.

Руководитель процесса несет ответственность за менеджмент процесса во всех его аспектах – планирование, управление, обеспечение, улучшение и оценку процесса.

Информация о целях процессов в области качества и о фактических значениях ключевых показателей процессов доступна всем сотрудникам в пределах их полномочий. Доступ к соответствующей информации реализуется с помощью системы информационной поддержки СМК.

Оперативно информация о функционировании СМК может выноситься на обсуждение в рамках регулярных рабочих совещаний.

Ректорат, руководители подразделений информируют сотрудников о состоянии и развитии СМК на ученом совете, заседаниях кафедр, собраниях коллектива и структурных подразделений.

Руководство УГК систематически дает оценку результативности и эффективности СМК на основе анализа текущей и плановой отчетности и отдельных структурных подразделений, а также уточняет, пересматривает, актуализирует политику и цели УГК в области качества и планируемые ресурсы. Комплексное представление результатов деятельности вуза отражается в годовых отчетах по итогам работы в учебном и календарном году.

10. Кадровое обеспечение
Качество педагогических кадров
(по состоянию на 31.12.2023)

Показатель	Штатные	Внешние совмести- тели	Имеющие ученые степени		Имеющие ученые звания	
			Доктор наук	Кандидат наук	Профессор	Доцент
Педагогические работники, в том числе:	112	115	5	35	45	36
профессорско-преподавательский состав, в том числе:	98 (59%)	69 (41%)	5 (3%)	35 (21%)	45 (27%)	36 (22%)
профессора	40	3	4	6	45	
профессор УГК	6	3	1	2		9
доценты	17	10		13		27
доцент УГК	18	13		7		
старшие преподаватели	15	23		7		
преподаватели/ ассистенты	2	17				
концертмейстеры	14	46				
имеют гос. почетные звания	26	11				

Возрастной состав ППС
(по состоянию на 31.12.2023)

Категории ППС (должности)	Всего	Число полных лет										Ср. воз- раст
		< 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и >	
Руководящий персонал, имеющий учебную нагрузку	5				1	2		1			1	48
ППС (штатные), в том числе:	98		1	5	12	8	10	4	8	8	42	54
профессора	40							2	5	4	29	70
профессор УГК	6						2	1	0	0	3	61
доценты	17				2	3	5	0	2	0	5	54
доцент УГК	18			3	4	2	1	1	0	3	4	50
старшие преподаватели	15		1	2	5	3	2	0	0	1	1	42
преподаватели	2				1	0	0	0	1	0	0	45
ППС (внешние совместители)	69	2	6	4	7	11	8	12	2	8	9	49

Должностные инструкции проректоров, деканов, заведующих кафедрами, профессорско-преподавательского состава по должностям, концертмейстеров разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данным должностям.

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Основные научные направления и школы

Научная школа УГК «Искусствоведение: музыковедение» развивается в рамках одного научного направления – «Искусствоведение. Музыкальное искусство». Научно-исследовательская деятельность УГК в 2023 учебном году осуществлялась в соответствии с Программой развития Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского на 2022-2026 гг. Работа велась в рамках следующих тематических направлений:

1. Музыкальная культура Урала.
2. История академической отечественной и зарубежной музыкальной культуры.
3. Проблемы теоретического музыкознания.
4. История и теория исполнительского искусства.
5. Музыкальная эстетика и культурология.
6. Музыкальная культура стран Азии.
7. Массовая музыкальная культура.

Научно-исследовательская работа УГК включала в себя следующие виды деятельности:

- проведение исследований в сферах музыкальной науки, музыкальной педагогики и смежных гуманитарных наук с последующей публикацией научных результатов в виде монографий и статей:
 - а) в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ,
 - б) в изданиях, включенных в наукометрические базы Web of Science, Scopus, РИНЦ и другие;
 - в) в специализированных тематических сборниках научных статей;
- проведение научно-практических мероприятий на базе УГК;
- участие членов профессорско-преподавательского состава УГК и обучающихся в конференциях, семинарах, круглых столах, проводимых УГК и другими вузами.

2. Объемы научных исследований

Отчетный период членами профессорско-преподавательского состава, аспирантами и студентами УГК в общей сложности были опубликованы 10 сборников статей общим объемом 60,67 п.л., 1 монография общим объемом 28 п.л., 91 статья научной, научно-просветительской и научно-популярной направленности общим объемом 63,58 п.л., в том числе в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ), в российских научных журналах, включенных в перечень ВАК, и в журнале, индексируемом Scopus (3).

Изданы 4 выпуска научного журнала «Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории» (№№ 32–35). В журнале публикуются научные труды представителей российских консерваторий и вузов искусств, а также зарубежных вузов и организаций культуры. Тематика издания включает актуальные теоретические и исторические проблемы современности.

менного музыкознания, различные аспекты исполнительства, музыкального краеведения, фольклористики, духовно-музыкальной культуры, музыкальной педагогики, истории музыкального образования.

Состоялось также 2 выпуска научно-просветительского информационного журнала «Слово о музыке» 2023/1, 2.

УГК совместно с МГК имени П.И. Чайковского и КГК имени Н.Г. Жиганова является соучредителем научного журнала «Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность». Тематика издания включает различные аспекты музыкальной культуры народов, населяющих Евразию, с точки зрения специфики этнических музыкальных традиций и их взаимодействий. Согласно плану, состоялось 4 выпуска.

3. Эффективность научной деятельности

Эффективность научной деятельности УГК оценивается с точки зрения актуальности осуществляемых исследований, теоретической новизны, концептуальности, перспективности и возможности внедрения результатов в практику. Научная деятельность УГК в 2023 году была связана с комплексом работ, включающим следующие обязательные компоненты:

1. Проведение научных исследований, результаты которых отражены:
 - в виде монографий (подготовленных или опубликованных),
 - в виде опубликованных сборников научных статей;
 - в виде опубликованных статей, индексируемых в российских (международных) информационно-аналитических системах научного цитирования.
2. Проведение научных исследований в объеме диссертаций на соискание ученой степени доктора искусствоведения, ученой степени кандидата искусствоведения.
3. Проведение научных и научно-практических конференций и музыковедческих семинаров на базе УГК, участие педагогов и сотрудников УГК в различных конференциях.
4. Выполнение планов издательской деятельности.
5. Научные связи с российскими и зарубежными организациями.
6. Участие обучающихся в конкурсах научных работ.

1. Публикации научных результатов в виде монографий и статей:

Монографии:

Макаров Д.И. Столкновение исихастов и их противников в Византии XIV века: идейная полемика в эпоху Исихастских споров и ее логические аспекты. – Санкт-Петербург: Издательство Русской Христианской Гуманитарной Академии. 2023.

Статьи: 91 статья представителей профессорско-преподавательского состава и аспирантов индексируются в Российском индексе научного цитирования, в российских научных журналах, включенных в перечень ВАК, и в журналах, индексируемых Scopus и WoS, среди них:

Аранбицкий Р.А. Из истории Симфонического хора под руководством В.С. Давыдовой (к 15-летию коллектива) // Слово о музыке, 2023. №1.

- Басок М.А.* О друге, коллеге-композиторе // Вестник Магнитогорской консерватории 2022 №2.
- Бельтюков А.О.* Фонограмма как средство обучения игре на скрипке младших школьников в детской музыкальной школе.
- Бородин А.Б.* Авторский нотный текст А.Н. Скрябина и особенности трактовки его звучания в исполнительской интерпретации // Учёные записки. Вып. 11. Книга 1. М.: Мемориальный музей А.Н. Скрябина, 2022. С. 208–224.
- Бородин А.Б.* К вопросу о скрябинском влиянии на ранее фортепианное творчество С.С. Прокофьева: прообразы фактурных решений // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 30.
- Бородин А.Б.* Конкурс памяти Веры Лотар-Шевченко: итоги и размышления // Pianoфорум. 2023. №3. С. 73–82.
- Бородин А.Б.* Николай Луганский // PIANOфорум. 2023. № 4 (56). С. 4–12.
- Бородин А.Б.* Фортепианный цикл на двенадцать нот Александра Жемчужникова. Концепция и круг аллюзий.
- Бородин Б.Б.* «Апокрифы» Рахманинова // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 34. С. 24–40.
- Бородин Б.Б.* Вокруг Рахманинова: подлинное и мнимое // PIANOфорум. 2023. №3. С. 83–96.
- Бородин Б.Б.* Гуревич Леонид Иосифович // Екатеринбург: энциклопедия: в 2 т. / Администрация города Екатеринбурга [и др.]; [гл. ред. В.В. Маслаков; редкол.: В.В. Алексеев и др.]
- Бородин Б.Б.* Инструментальная культура композитора // Композитор в современном мире: материалы Всерос. науч.-практ. конф. IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России. С. 45–69.
- Бородин Б.Б.* Источник честной силы: заметки о книге, посвященной Мстиславу Анатольевичу Смирнову // Музыкальная академия. 2023. №1 (781). С. 214–221.
- Бородин Б.Б.* К вопросу изучения педагогической деятельности Ферруччо Бузони // Музыка. Искусство, наука, практика. № 4(40) 2022. С. 71-81.
- Бородин Б.Б.* А. М. Гендерсон и его воспоминания о С. В. Рахманинове // PIANOфорум. 2023. №4. С. 70–75.
- Бородин Б.Б.* Традиции А. Н. Скрябина в русском фортепианном исполнительстве первой половины XX в. // Культурный код. 2023. №1. С. 79-99.
- Винкевич И.В.* Художественное образование Екатеринбурга // Екатеринбург, 2023. С. 76–152.
- Вялухина В.И., Городилова М.В.* Кафедра теории музыки Уральской консерватории в XXI веке // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. Вып. 35. С. 66–78.
- Гаврилова М.В., Добровольская З.Д.* К вопросу об исполнительской интерпретации фортепианного цикла «Ночной Гаспар» М. Равеля // Слово о музыке. 2022 № 2 (11).
- Гаврилова М.В., Кожевникова А.А.* Пианистические аспекты стиля С. Франка в контексте взаимодействия органного и фортепианного творчества (на при-

мере цикла «Прелюдия, хорал и fuga») // Образование в сфере искусства. 2023 № 1 (21).

Гагарина О.А. Тема времен года и пасторальный модус в балетах А.К. Глазунова и С.С. Прокофьева // АCADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика, 2022, № 3(4).

Гагарина О.А. «Весна в Аппалачах» М. Грэм–А. Копленда: американская пастораль // Opera musicologica. – 2023. Т. 15, № 3. С. 94–107.

Горбач А.В., Панкина Е.В. Образ Венеции в баркаролах французских композиторов XVIII века // Вестник музыкальной науки. Т. 11, № 3. 2023. С. 107–118.

Городилова М.В., Ермаков А.А. «Детский рай» Артура Лурье: опусы для детей композитора-авангардиста // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. Вып. 34. С. 78–86.

Гречишников Е. Симфония Н. Сидельникова «О погибели Земли Русской»: творческий замысел и его воплощение // Слово о музыке: Информац.-просветительский журнал УГК. 2023. № 1. С.60–68.

Денисова Г.А. Международный Российско-Китайский музыкальный фестиваль как уникальная творческая практика Уральской консерватории // Художественные традиции Сибири. Материалы VI Международной научной конференции. Красноярск: СГИИ имени Д. Хворостовского, 2023.

Евдокимова Н.К. Акустический подход к процессу голосообразования в научных трудах Е.Е. Егорова // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. Вып. 33.

Евдокимова Н.К., Шабалина Л.К. В.П. Костарев – основатель кафедры теории музыки Уральской консерватории: к 100-летию со дня рождения // Слово о музыке, 2023 №-1.

Зырянов М.Л. Графический метод исследования оригинальных саундтреков на примере работы с партитурой к фильму «Звёздные войны: Эпизод I» // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. Вып. 34. С. 87–102.

Кадочников В.П. Метаморфозы песни Х.Л. Хасслера // Христианское слово: журнал Российского союза ЕХБ. 2023. № 2.

Кадочников В.П. Судьба хора Страстной Пятницы «O Haupt voll Blut und Wunden» // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории № 33, 2023. С. 47-60.

Колованов И.А. «Tuba mirum» Диниса Курбанова в аспекте интертекстуальности // Научно-просветительский информационный журнал «Слово о музыке», 2023 №1 (12).

Комарова Т.В. Реализация ФГОС подготовки бакалавров по профилю «Компьютерная музыка и аранжировка» в Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского: опыт, практика, перспективы // Музыка и электроника» №3.

Коробова А.Г. Претворение традиций жанра пасторали в музыкальном искусстве XIX–XX веков // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. – Том 60: По материалам XI Международного форума «Диалог ис-

кусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XI». Время Шаляпина и Рахманинова. 2 апреля 2023 года / Ред.-сост. А.И. Демченко. 2023. 382 с. – С. 80–96.

Коробова А.Г. Идеал природы в «Пасторальной» симфонии Бетховена и его рецепция в художественной культуре XIX–XXI веков // Научный сетевой журнал АХИ имени В.С. Попова «ACADEMIA: музыкознание, исполнительство педагогика» (Москва). – 2023, № 7 (8).

Коробова А.Г. Претворение традиций жанра пасторали в музыкальном искусстве XIX–XX веков // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. – Том 60: По материалам XI Международного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XI». Время Шаляпина и Рахманинова. 2 апреля 2023 года. – С. 80–96.

Коробова А.Г. Участники и слушатели о XII музыкальном фестивале Bach-Fest, состоявшемся в марте в Свердловской филармонии // Культ музыки. Апрель 2023, № 2(4). 2023. С. 14-15.

Korobova A. Genre as a Classification Category in the History of Musical Science // Научный вестник Московской консерватории, 2023, Том 14, вып. 3. С. 408–419.

Курбанов Д.И. Роль образного мышления в процессе формирования творческой личности на уроках композиции // Научно-просветительский информационный журнал «Слово о музыке», 2023 №1 (12).

Любимов Д.В. Лючия и Жизель: безумные героини в музыкальном театре XIX века // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. Вып. 33. С. 61-69.

Макаров Д.И. О новейших тенденциях в зарубежной историографии палламитских споров (Я. Димитракопулос, П. Ж. Кальварью) // Церковь. Богословие. История Екатеринбургская духовная семинария, 2023. № 4. С. 188–213.

Макаров Д.И. Платон, Метохит и начало исихастских споров: Заметка об образе Варлаама Калабрийского в «Ромейской истории» Никифора Григоры (XI, 10) // Христианское чтение. Т. 3. С. 240–252.

Макаров Д.И. От созерцания Единого до онтологии политики: учение о единомыслии в «Памятных заметках» Феодора Метохита (гл. 67–72) // Античная древность и Средние века. Т. 51. С. 374–392.

Макаров Д.И. О библейских аллюзиях и прототипах в рассказе Паоло Вольпони «Источник»: к уяснению специфики христианской философии автора // Христианское чтение. Т. 2. С. 191–202.

Макаров Д.И. От покаяния Дон Кихота к трагедиям постмодерна. Критика экзистенциала надежды у Феодора Метохита (ок. 1270–1332) и её приложимость к анализу современной итальянской прозы (на примере рассказов Паоло Вольпони) // III Российский эстетический конгресс: эстетика во времена глобальных перемен (18–20 мая 2023, Владимир): тезисы докладов участников: В 2 т. / сост. и науч. ред. А. Е. Радеев, Л. Н. Ульянова. С. 20–22.

Макаров Д.И. Заметка о Каждане, Феодоре Метохите, свободе и неаполитанской школе византиноведения // Русско-Византийский вестник. № 4 (15). С. 202–206.

Макарова А.Л. Числовая символика и иррациональное в «Пиковой даме» // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Пятой Международной научной конференции, 22–26 ноября 2021 г. Том 1. – С. 251–372. 2023.

Мешкова А.С. Феномен произведения в условиях минимализма // Техника музыкальной композиции. Музыкальная композиция: нарратив vs архитектура. Материалы V Международной научной конференции, 18–20 апреля 2023 г. / под ред. А.В. Клеповой, Д.А. Нагиной, Н.В. Пилипенко, И.П. Сусидко.

Панкина Е.В., Юшкова К.С. Хосе де Каньисарес в истории придворной сарсуэлы // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. № 32. 2023. С. 22–28.

Подьячев А.Б. Корректная эквализация сигналов в наушниках для улучшения локализации источников звука в стереофонических фонограммах // Санкт-Петербург: СПбГУП.

Рубин Л.С., Келлер В.В. Профессиональное обучение игре на электронных музыкальных инструментах: назрел ли вопрос? // Музыка и электроника» №3.

Рубин Л.С., Келлер В.В., Скачкова Ж.А. Основы воспитания профессионального звукорежиссера // Санкт-Петербург: СПбГУП.

Серебрякова Л.А. «Ныне отпускаеши»: монолог и мистерия (к проблеме сакральных смыслов «Всенощного бдения» С.В. Рахманинова) // Приношение С.В. Рахманинову. К 150-летию со дня рождения. Исследования разных лет / сост. В.Б. Валькова. С. 194–201.

Серебрякова Л.А., Смирнов Д.К. Альтовый концерт А. Чайковского: трактовка жанра // Слово о музыке: научно-просветительский информационный журнал УГК. 2023/ 2 (13).

Субботина Н.М. И.В. Киреевский о характере просвещения России и Европы // Социально-гуманитарные науки и образование: новые подходы, проблемы, решения.

Субботина Н.М. «Таинство пленения мечты» (о философско-эстетических основаниях творчества А. Н. Скрябина) // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2022. Вып. 31.

Субботина Н.М. Теория этногенеза и вопросы образования // Социально-гуманитарное образование: новые подходы и тренды».

Субботина Н.М. Цивилизационный подход и образование // Социально-гуманитарное образование и современность. Екатеринбург: Издательство УрГАУ, 2023.

Субботина Н.М. О. Шпенглер о геополитике и традиционных ценностях // Социально-гуманитарное образование и современность. Екатеринбург: Издательство УрГАУ, 2023.

Тихомирова А.Б. Электромузыкальные инструменты и компьютерные технологии в музыкальном образовании. Взгляд с разных ракурсов // Музыка и электроника» №3.

- Тихомирова А.Б.* Тезисы «Музыкально-компьютерные технологии в контексте композиторского творчества» // Санкт-Петербург: СПбК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2023.
- Шабалина Л.К.* Ансамбли народных инструментов // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шабалина Л.К.* Баянисты Екатеринбурга // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шабалина Л.К.* Екатеринбургский музыкальный кружок // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шабалина Л.К.* Екатерин. отделение ИРМО // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шабалина Л.К.* Свердловский мужской хоровой колледж // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шабалина Л.К.* Музыкальная культура Екатеринбурга // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шабалина Л.К.* Музыкальная культура Екатеринбурга // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шабалина Л.К.* Оркестры Екатеринбурга // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шабалина Л.К.* Хоровые коллективы // Энциклопедия к 300-летию Екатеринбурга. 2023.
- Шелудякова О.Е.* «Воспитание в любви» как основа концепции древнерусского певческого воспитания // Музыкознание: искусство. Культура. Образование: Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции Института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство). Часть 2.
- Шелудякова О.Е.* Глас России // Культ музыки. 2023 № 1.
- Шелудякова О.Е.* Музыкальное репетиторство: история и современность // Искусствознание: наука, опыт, просвещение: Материалы международной конференции. Москва, ГИИ, 2023. С. 217–226.
- Шелудякова О.Е.* Отечественная православная духовная музыка рубежа XX–XXI веков: традиция и обновление // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. Вып. 34. С. 16–24.
- Шелудякова О.Е.* Первоисточник в духовной музыке Рахманинова и его современников – цитата, канонически напев, символ // Материалы научных чтений. С. 63–72.
- Шелудякова О.Е.* Статья к 60-летнему юбилею Екатеринбургской духовной семинарии // Вестник ЕДС № 42.
- Шелудякова О.Е.* Херувимская песнь в творчестве композиторов конца XX – начала XXI века // Проблемы художественного творчества: сборник статей по материалам международных научных чтений, посвященных Б. Л. Яворскому: «Эпоха Петра I и преобразования в отечественной культуре и искусстве» (23–25 ноября 2022), 2023.

2. Публикации музыкальных произведений, хрестоматий, нотных сборников:

- Басок М.А.* Светлая песенка / Сборник вокальных произведений.
- Газелериди Н.П., Михель Л.Р.* Хрестоматия по курсу фортепиано для студентов музыкальных высших и средних учебных заведений (оркестровые струнные инструменты). Выпуск 1 часть 3 редакция 2.
- Иванов А.В.* А. Рубинштейн «Русская и трепак» / Инструментовка для квартета в составе сборника Играет квартет ФЕНИКС, произв. Славянских композиторов.
- Карташов В.Л.* Шендерев Думка, Частушка / Инструментовка для ОНИ.
- Кадочникова С.Ю.* От простого к сложному / Хрестоматия.
- Карамышева Н.И.* Динику «Мартовский хоровод» для унисона домр в сопровождении ОНИ / Переложение для оркестра.
- Карамышева Н.И.* Н.А. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» / Переложение для унисона домр в сопровождении ОНИ.
- Карамышева Н.И.* А.Б. Бызов Хоровод и «Эх, вы, сани!» / Переложение для унисона домр в сопровождении ОНИ.
- Карамышева Н.И.* Стржелинский Рондо-финал / Переложение для унисона балалаек с ОНИ.
- Кузьмин А.Р.* «Парейдолия» для флейты, арфы, фортепиано, скрипки и виолончели / Ноты.
- Малисова Д.В., Земерова Л.Н.* «Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Переложения произведений П.И. Чайковского» Часть 3 / Хрестоматия.
- Шерер Л.Г.* А. Дворжак, Реквием, 1 часть / Переложение для хора и 2-х фортепиано.
- Шерер Л.Г.* С. Прокофьев, кантата «Здравица» / Переложение для хора и 2-х фортепиано.
- Шерер Л.Г.* С.В. Рахманинов, 6 женских хоров, «Не пой, красавица», «Весенние воды», И. Дунаевский, «Летите, голуби...» / Переложения для ансамбля скрипачей.
- Шерер Л.Г.* Н.А. Римский-Корсаков, проводы Масленицы (оп. «Снегурочка») / Переложение для хора и 2-х фортепиано.
- Шерер Л.Г.* Г. Галынин, «Девушка и Смерть», 4 часть / Переложение для хора и 2-х фортепиано.
- Щекалева Ю.Е.* Нотный сборник для синтезатора и ансамблей «В подражание оркестру» / Авторский сборник.
- Яркова Г.С.* Д. Уильямс. Танец дьявола для скрипки и ф-но / Переложение для ксилофона и ф-но.

3. Конференции:

За отчетный период на базе УГК проведено 12 конференций:

18–19.02. Всероссийская с международным участием конференция «Фортепианная музыка С.В. Рахманинова: актуальные вопросы исполнительства и педагогики (к 150-летию С.В. Рахманинова)».

- 11–13.04. Научная конференция молодых учёных, аспирантов и студентов *«Музыкальная наука в XXI веке: к 100-летию В.П. Костарева»*.
- 27.04. XV Внутривузовская научно-практическая конференция *«Гуманитарное развитие музыканта в современном обществе»*.
- 20.05. Всероссийская конференция по итогам XII Музыковедческого конкурса работ учащихся средних специальных учебных заведений Российской Федерации и стран СНГ *«Уральский молодёжный форум»*.
- 05.06. Внутривузовская студенческая конференция *«Поэтологические проблемы теоретического музыкознания»*.
- 23.06. IV Международная научная конференция аспирантов *«Творчество и исполнительство: взгляд молодых ученых на мир искусства»* (совместно с РГСАИ, ГИИ, ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова).
- 19–21.10. II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция *«Русская вокальная школа: традиции и современность»*.
- 02.12. Всероссийская научно-практическая конференция *«Русские народные инструменты в контексте новой культурной реальности»*.
- 05–07.12. II Международная конференция *«Научные чтения в Уральской консерватории»* (навстречу 90-летию вуза).
- 09.12. Внутривузовская студенческая конференция *«Правовое обеспечение государственной культурной политики на современном этапе»*.
- 12.12. VI Региональная научно-практическая конференция преподавателей и аспирантов гуманитарных вузов *«Актуальные проблемы языка и культуры»*.
- 15.12. Внутривузовская студенческая конференция по музыкальной информатике *«Нотные редакторы»*.

Всего за 2023 год представители профессорско-преподавательского состава, аспиранты и студенты УГК приняли участие в 69 международных, всероссийских, межрегиональных, межвузовских конференциях, симпозиумах и семинарах, проводимых другими организациями, в том числе: Международная научно-практическая конференция *«Русская церковная музыка рубежа XIX–XX веков: к 150-летию юбилею С.В. Рахманинова»* (МГК имени П.И. Чайковского), Российско-Китайский международный образовательный форум (Санкт-Петербург: Китайско-Русская исследовательская ассоциация экспертов по развитию культуры и искусства), Научная конференция к 75-летию проф. Ф.И. Гиренка *«Московская антропологическая школа: новые идеи в философии»* (Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова), III Всероссийская научно-практическая конференция *«Музыка в искусстве балета: композиторское творчество, исполнительская интерпретация, музыкальная педагогика»* (Санкт-Петербург: Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой), Конференция по вопросам международного образовательного сотрудничества (Цзинань (КНР): Канцелярия иностранных дел провинции Шаньдун), Международный симпозиум *«С.В. Рахманинов и его эпоха»* (Москва: ГИИ, МГК им. П.И. Чайковского), XXXII Международные научные чтения памяти Л.С. Мухаринской (Минск: Белорусская государственная академия музыки), V Международная научная конференция *«Музыкальная композиция: нарратив vs архитектоника»* (Москва: РАМ им. Гнесиных), Пятый Балтийский

культурный форум «Развитие культуры в современных условиях: основные тенденции, проблемы, решения. Культурный иммунитет» (Светлогорск: театр эстрады «Янтарь-холл»), VI Международная научная конференция «Художественные традиции Сибири» (Красноярск: СГИИ имени Д. Хворостовского), Международная научно-практическая конференция «Музыкальное барокко в культуре XVII–XVIII веков» (Казань: КГК им. Н.Г. Жиганова) и другие.

4. Внедрение результатов научной и научно-методической работы в образовательную деятельность:

Васильева С.В. Переложения старинной музыки для дуэта домр (мандолин) / Учебно-методическое пособие.

Гаврилова М.В. Волевые качества личности в контексте профессиональных требований музыкально-исполнительской деятельности / Учебно-методическое пособие (электронное издание).

Гаврилова М.В. Основы психологии музыкального исполнительства / Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации.

Гаврилова М.В. Педагогика высшей школы / Учебная программа для ассистентов-стажеров.

Глаголев А.В. «Технические требования для поступления в УГК» для рекрутов абитуриентов УГК в Китайской Народной республики / Методическое пособие.

Городилова М.В., Ермаков А.А. Сольфеджио: сборник материалов для занятий с обучающимися по дополнительным общеразвивающим программам (подготовительные курсы) / Учебно-методическое пособие.

Городилова М.В., Мешкова А.С. Олимпийское сольфеджио / Учебно-методическое пособие по курсу «Сольфеджио».

Грошикова Н.Г. Современные хоровые симфонии в курсе «Современной хоровой литературы» / Учебное пособие.

Зырянов М.Л. Музыкальная гармония для начинающих / Учебное пособие.

Иванов Ю.Н. Ежедневные упражнения для тромбона / Учебно-методическое пособие.

Панкова Н.Г. О минувшем / Методическая разработка.

Ромодина Л.В. Литургика / Учебное пособие для студентов музыкальных ВУЗов.

Скачкова Ж.А., Пономаренко Л.С., Кочекоев В.Ф., Луценко Т.С., Николаев С.В. Методические рекомендации к музыкальному сопровождению концертно-театральных постановок / Учебно-методическое пособие.

Тюлькин К.В. Педагогическое наследие К.Н. Игумнова в процессе подготовки студентов-пианистов высших музыкальных учебных заведений / Учебно-методическое пособие.

Шабалина Л.К. Музыкальная акустика в курсе «Элементарной теории музыки» / Методическая разработка.

Шелудякова О.Е. Древнерусская музыка. Конспекты / Учебно-методическое пособие (изд. 2).

Шиков М.В. Сборник упражнений и технических приемов для изучения гамм на фаготе / Учебно-методическое пособие.

5. Научные связи УГК в 2023 году развивались как с российскими, так и зарубежными высшими учебными заведениями, научно-исследовательскими организациями, институтами (академическими и отраслевыми), среди них – Белорусская государственная академия музыки (Минск), Муданьцзянский педагогический университет (КНР), Даляньский университет (КНР), Ереванская государственная консерватория имени Комитаса (Армения), Московская, Санкт-Петербургская, Нижегородская, Магнитогорская, Ростовская, Саратовская консерватории, Российская государственная специализированная академия искусств (Москва), Российский институт истории искусств (Санкт-Петербург), РАМ имени Гнесиных (Москва), Государственный институт искусствознания (Москва), Екатеринбургская духовная семинария, Екатеринбургская митрополия, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинский государственный институт культуры, Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского и другие.

Проведено 7 творческих встреч / лекций:

29.03. Творческая встреча с ассистентом-стажером кафедры композиции Сян Цзиньхуэй «Знакомство с гучжэн»;

18.04. Творческая встреча с уральским композитором, профессором Аланом Кузьминым;

28.04. Творческая встреча и научный семинар по проблемам работы с китайскими студентами. Лектор – кандидат искусствоведения А.В. Новоселова (МГК им. П.И. Чайковского).

02.06. Презентация новой 3-х томной монографии Н.П. и Н.В. Парфентьевых «Московская школа в древнерусском церковнопевческом искусстве XVI–XVII вв.»;

22.06. Лекция «Советская музыка в годы Великой Отечественной войны: композиторы-фронтовики» в рамках Всероссийской военно-патриотической просветительской акции «Знание. Герои». Лектор Российского общества «Знание» – кандидат искусствоведения, профессор Л.А. Серебрякова.

10.11. Творческая встреча с московским композитором Лилией Родионовой;

14.12. Лекция «Опера в концертном исполнении: понятие и особенности жанра» в рамках Всероссийской акции «Знание.Театр». Лектор Российского общества «Знание» – кандидат искусствоведения А.А. Шакирьянова.

6. Научная работа обучающихся осуществлялась под руководством представителей профессорско-преподавательского состава УГК в виде участия в конкурсах научных работ, конференциях. Проведены внутривузовские туры Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств, Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства.

4. Работа диссертационного совета

В течение всего 2023 года Объединенный диссертационный совет 999.146.03 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство проходил процедуру перерегистрации, поэтому заседания не проводились.

Доктора наук, профессора УГК также входят в составы следующих диссертационных советов: Диссертационный совет Уральского государственного педагогического университета (Б.Б. Бородин), Диссертационный совет 5.10.10.24 (культурология) 5.10.1 – Теория и история культуры при Уральском федеральном университете имени первого президента России Б.Н. Ельцина (А.Г. Коробова), Диссертационный совет 09.01.26 по философским наукам при Уральском федеральном университете имени первого президента России Б.Н. Ельцина (Д.И. Макаров).

IV. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Творческие мероприятия

Творческая деятельность УГК в 2023 году осуществлялась в соответствии с Программой развития УГК на 2022-2026 гг. и Планом работы на календарный год.

План мероприятий УГК выполнен полностью, несмотря на объективные трудности (первая половина 2023 года), связанные с реставрацией исторической части вуза – из эксплуатации был выведен Малый зал имени С.С. Прокофьева, а также ряд аудиторий: кабинеты кафедр хорового дирижирования, композиции, оркестровых струнных инструментов, специального фортепиано, музыкальной звукорежиссуры, хоровой класс, студия электроакустической музыки и др.

Творческая работа УГК включала в себя следующие виды деятельности:

1. концертно-исполнительскую деятельность;
2. фестивально-конкурсную деятельность;
3. подготовку аудио- и видеопродукции по творческой деятельности.

Главные события творческой жизни 2023 года

- **Цикл мероприятий, посвящённый 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова:**
 - Серия концертов фортепианной музыки Сергея Рахманинова «Здесь хорошо...». В течение пяти вечеров на сцене Большого зала УГК автор проекта, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры специального фортепиано УГК Мерзлов А.Н. исполнил большинство фортепианных сочинений композитора (07–12 февраля);
 - Всероссийская с международным участием конференция «Фортепианная музыка С.В. Рахманинова: актуальные вопросы исполнительства и педагогики» (18–19 февраля);
 - Мастер-классы народного артиста Беларуси, профессора кафедры специального фортепиано Белорусской государственной академии музыки, профессора Оловникова И.В. и заведующего кафедрой специального фортепиано, доцента Дулов В.А. (18–19 февраля);
 - Концерт лауреата Государственной премии Республики Беларусь, народного артиста Беларуси Оловникова И.В. (19 февраля);
 - Концерты исполнительских кафедр УГК, приуроченные к празднованию данного события (в течение 2023 года).
- **II Международный Российско-Китайский музыкальный фестиваль** (28–31 марта, председатель оргкомитета – проректор по научной и проектной работе Денисова Г.А.), включающий ряд мероприятий:
 - Торжественное открытие фестиваля и концерт, в котором приняли участие лучшие студенты исполнительских кафедр УГК (в том числе китайские студенты), а также учащиеся Уральского хореографического колледжа;
 - Концерт вокальной музыки;

- Творческая встреча «Знакомство с национальным инструментом гучжэн»;
- Концерт фортепианной и камерно-инструментальной музыки;
- Концерт Симфонического оркестра УГК.

Фестиваль вызвал широкий общественный резонанс. Участниками музыкальных вечеров стали более 200 человек. Информационное сопровождение фестиваля обеспечил Департамент информационной политики Свердловской области. На открытии с приветственным словом выступили: Заместитель Министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области Л.Н. Берг, Консул по образованию Генерального консульства Китайской Народной Республики в Екатеринбурге Сунь Лайлинь, Заместитель Министра культуры Свердловской области Р.В. Дорохин и другие. Онлайн-трансляция фестиваля осуществлялась на официальном Rutube-канале УГК.

- ***VIII Фестиваль современной музыки*** (11–13 апреля, автор проекта – проф. Лукьянова Е.П.), в рамках которого состоялись 4 мероприятия:
 - Концерт из произведений Ивана Соколова и Леонида Десятникова;
 - Концерт из произведений Маргариты Кесаревой;
 - Научная конференция молодых учёных, аспирантов и студентов «Музыкальная наука в XXI веке: к 100-летию В.П. Костарева» (председатель оргкомитета – куратор СНТО, проф. Городилова М.В.);
 - Концерт из произведений молодых уральских композиторов – студентов и аспирантов кафедры композиции Уральской консерватории;
- ***Музыкально-просветительский проект «Большую музыку – в малые города»***, реализуемый совместно с Фондом поддержки развития проектов в области культуры «Мост искусств» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (менеджеры проекта от УГК – проректор по научной и проектной работе Денисова Г.А., начальник концертного отдела, проф. Земерова Л.Н.). В период с 16 февраля по 25 апреля на базе ДШИ и ДМШ Свердловской области (Качканар, Серов, Новоуральск, Верхняя Синячиха, Тавда) были проведены 11 концертов, которые суммарно посетили не менее 1875 зрителей, и 11 образовательных сессий (8 мастер-классов и 3 лекции), в которых суммарно приняли участие не менее 250 участников (количественные показатели суммируются на основании писем-подтверждений от ДШИ и ДМШ). В ходе мастер-классов были отобраны наиболее одаренные дети, которые наравне со студентами приняли участие в Финальном гала-концерте на сцене Большого зала УГК 25 апреля.
- ***Постановка оперы Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй»*** в Москве. Оперная студия УГК, режиссер-постановщик – проф. Коблик П.И., дирижер-постановщик – проф. Аранбицкий А.Г. Главные партии – ассистенты-стажеры УГК Мария Анчугова (Мадам Баттерфляй), Карлен Манукян (Б.Ф. Пинкертон), а также Максим Шлыков (Шарплес), Кристина Белоусова (Сузуки). Участники массовых сцен – студенты и ассистенты-стажеры кафедры сольного пения УГК.

- 3 октября Оперная студия УГК выступила на Малой сцене Детского музыкального театра им. Н.И. Сац в рамках Всероссийского фестиваля музыкальных театров «Видеть музыку».
- 5 октября Оперная студия УГК приняла участие во Всероссийском студенческом фестивале-конкурсе спектаклей «Точка А», представ спектакль на Большой сцене Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова.
- **Международные конкурсы пианистов на базе УГК:**
- VIII Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко (25 августа – 8 сентября, председатель жюри конкурса – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Тропп В.М.); Учредители – Фонд первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Свердловская государственная академическая филармония, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского.
- Международный конкурс пианистов имени М.В. Андрианова (27 октября – 2 ноября, председатель жюри конкурса – заслуженная артистка РФ Мечетина Е.В.). Учредители – Министерство культуры Свердловской области и Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования. Партнеры конкурса – Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Свердловская государственная академическая филармония, Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.
- **II Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории: навстречу 90-летию вуза».** (5–7 декабря, председатель оргкомитета – проректор по научной и проектной работе УГК Денисова Г.А.). Общее количество участников – 100, из них 52 докладчика. Форум собрал обширное представительство ученых из разных стран (Китай, Беларусь, Молдова) и множества российских городов, из крупнейших научных центров и учебных заведений разных уровней специального музыкального образования. География участников простиралась от Петрозаводска до Китайской народной республики (Цзянсийский университет), включая Москву, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Саратов, Ростов-на Дону, Луганск, Пермь, Новосибирск, Красноярск, Кемерово, Хабаровск, Челябинск, Магнитогорск, Сургут.

В 2023 году **концертно-исполнительская деятельность** в УГК представлена несколькими направлениями: творческие и музыкально-просветительские проекты, мероприятия к юбилейным датам великих композиторов, постановки кафедры музыкального театра и Оперной студии УГК, концерты творческих коллективов УГК, концерты исполнительских кафедр УГК, концерты просветительской, социокультурной и гражданско-патриотической направленности.

1.1. Творческие музыкально-просветительские проекты

- *Музыкально-просветительский проект «Учитель – ученик»* в рамках Года педагога и наставника (в течение года):

- 23.04. Концерт инструментальной музыки;
- 20.12. Концерт «Наставник и ученицы» в рамках Года педагога и наставника.
- *Музыкально-исторические проекты на материале духовных чинов и обрядов Древней Руси* (руководитель – доктор искусствоведения, проф. Шелудякова О.Е.). Участники – ансамбль отделения ДрПИ УГК «Согласие», ансамбль детской студии при отделе ДПО УГК «Лествица», студенты Екатеринбургской духовной семинарии (в течение года).
 - *Музыкально-просветительский проект «Большую музыку – в малые города»* (совместно с Фондом поддержки развития проектов в области культуры «Мост искусств» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив).
 - *Творческий проект «Галерея современного искусства»* (автор проекта – начальник концертного отдела, проф. Земерова Л.Н.):
 - 15.03. Концерт камерной музыки.
 - *Творческий проект «Славянская лира»* (автор проекта – начальник концертного отдела, проф. Земерова Л.Н.):
 - 20.11. Концерт камерной музыки «Давно ль под волшебные звуки...»
 - *Екатеринбургский проект «Исторические хоровые концерты»* (автор проекта – проф. Литвина А.Г.):
 - 17.02. Концерт «Русская песня в оперном наследии»;
 - 17.03. Концерт «Хоровой романс»;
 - 19.04. Концерт «Путешествие во времени»;
 - 06.12. Исторические хоровые собрания «Хоровая музыка выдающихся мастеров XVI-XVII вв.».
 - *Творческий проект «Чайковский по старому стилю»* на базе Алапаевского дома-музея композитора (автор проекта – начальник концертного отдела, проф. Земерова Л.Н.):
 - 15.04. Концерт «Музыкальные краски апреля»;
 - 15.11. Концерт «Мелодий осенних чарующий звук...».
 - *Музыкально-поэтические вечера* в рамках договора о творческом сотрудничестве с Центральной городской библиотекой им. А.И. Герцена (автор проекта – доцент УГК Б.Б. Зубков).
 - 17.02. «Иван Крылов – кладовая мудрости»;
 - 28.04. «Сокровища жизни»: к 150-летию со дня рождения М. Пришвина;
 - 27.05. «Отзвуки Серебряного века»;
 - 08.12. «Но сердце верит в чудеса»: к 220-летию со дня рождения поэта Тютчева.
 - *Творческий проект «Музыкальные параллели»* в рамках договора о творческом сотрудничестве с ЕДМШ №17 им. М.П. Мусоргского (7 февраля, 23 ноября).
 - *Музыкально-просветительские концерты* в Культурно-просветительском центре «Царский» (в течение года).

1.2. Мероприятия, посвященные юбилейным датам великих композиторов и выдающихся исполнителей

- *«К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова»:*
 - 07.03, 21.03. Сольные концерты проф. Макоха Т.Н.;
 - 23.03. Концерт «Певец души русской». Играет ст. преп. Панова А.В.;
 - 01.04. Концерт камерной музыки С.В. Рахманинова;
 - 02.04. Концерт «Я – русский композитор»;
 - 07-12.02, 15.03, 06.04, 21.04. Концерты фортепианной музыки. Играет ст. преп. Мерзлов А.Н.;
 - 12.04, 14.04. Концерт «Душой исполненные звуки»;
 - 20.04. Концерт преподавателей кафедры фортепиано «Музыкальные краски апреля»;
 - 30.04. Закрытие симфонического сезона в УГК: С.В. Рахманинов – Концерт №2 для фортепиано с оркестром, Кантата для хора и оркестра «Весна».
- *«К 100-летию советского композитора Э. Колмановского»:*
 - 24.03. Концерт вокальной музыки (организатор – доцент Сомикова Л.И.).
- *«К 210-летию со дня рождения А.С. Даргомыжского»:*
 - 31.10 Концерт вокальной музыки «Великий учитель музыкальной правды».
- *«К 160-летию со дня рождения К. Дебюсси»:*
 - 04.01. Концерт кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки УГК: к 160-летию со дня рождения Клода Дебюсси.
- *«К 100-летию со дня рождения заслуженного артиста РСФСР, профессора Г.И. Тери»:*
 - 04.04. Концерт альтовой музыки;
 - 06.12. Вечер альтовой музыки. Играют выпускники класса и коллеги.
- *«К 90-летию со дня рождения заслуженного артиста РФ, профессора В.Ю. Писарева»:*
 - 29.11. Концерт выпускников класса и коллег по кафедре.
- *«К 150-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина»:*
 - 06.04. Концерт выпускников кафедры сольного пения.
- *«К 150-летию Макса Регера»:*
 - 14.11. Концерт кафедры оркестровых струнных инструментов.
- *«К 180-летию Э. Грига»:*
 - 09.11, 10.11, 14.11, 14.12. Концерты симфонической музыки композитора (в переложении для фортепиано в 4 руки);
 - 30.11. Концерт кафедры камерного ансамбля;
 - 11.12. Концерт к 190-летию со дня рождения И. Брамса и к 180-летию со дня рождения Э. Грига.
- *«К 190-летию со дня рождения И. Брамса»:*
 - 11–12.12. Концерт к 190-летию со дня рождения И. Брамса и к 180-летию со дня рождения Э. Грига;

28.12. Концерт кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки.

1.3. Постановки кафедры музыкального театра и Оперной студии УГК

- *Театрализованный концерт «Сцены из любимых опер»* (отрывки из «Риголетто», «Мадам Баттерфляй», «Травиаты»). Режиссер-постановщик – доцент УГК Якушев Л.А., дирижер – доцент УГК Лягас В.Э. (8 января);
- *Опера Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй»*. Режиссер-постановщик – проф. Коблик П.И., дирижер – проф. Аранбицкий А.Г. (27 марта, 3 апреля, 3 октября, 5 октября);
- *Театрализованный концерт «Ку или Волшебная флейта»* (1 действие оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»). Режиссер-постановщик – ст. преп. Кульга А.С., дирижер – ст. преп. Каюмов О.А. (19 мая, 25 июня);
- *Музыкально-сценическая композиция «Романсы С.В. Рахманинова», монтаж сцен из оперы «Алеко»*. Режиссер-постановщик – проф. Коблик П.И., дирижер – проф. Аранбицкий А.Г. (22 мая);
- *Н.А. Римский-Корсаков «Царская невеста»: сцены из оперы*. Режиссер-постановщик – проф. Коблик П.И., дирижер – ст. преп. Ледовский А.А. (25 мая);
- *Театрализованный концерт «Оперная классика любимому городу. 300-летию Екатеринбурга посвящается»* (отрывки из «Риголетто», «Мадам Баттерфляй», «Травиаты»). Режиссер-постановщик – доцент УГК Якушев Л.А., дирижер – доцент УГК Лягас В.Э. (26 мая);
- *Тематический театрализованный концерт «По страницам великих французских опер»*. Режиссер-постановщик – проф. Коблик П.И., дирижер – проф. Аранбицкий А.Г. (18 июня);
- *Театрализованный концерт «По страницам великих опер Дж. Верди»* Режиссер-постановщик – проф. Коблик П.И., дирижер – проф. Аранбицкий А.Г. (18 декабря);
- *Театрализованный концерт русской оперной музыки «Сказки для взрослых»*. Режиссер-постановщик – доцент УГК Якушев Л.А., дирижер – доцент УГК Лягас В.Э. (25 декабря).

1.4. Концерты творческих коллективов УГК

- *Концерты Симфонического оркестра студентов УГК* (худ. руководитель – доц. Карабатов Р.П.):
 - 31.03. Закрытие II Международного Российско-Китайского музыкального фестиваля. Дирижер – студентка 5 курса Вероника Кунцевич;
 - 30.04. Закрытие симфонического сезона в УГК «К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова. Дирижер – доц. Карабатов Р.П.
 - 25.10. Юбилейный концерт композитора Алана Кузьмина. Дирижер – доц. Карабатов Р.П.

20.12. Концерт «Наставник и ученицы» в рамках Года педагога и наставника. Дирижеры – проф. Карташов В.Л., ст. преп. Аранбицкая М.В., студентка УГК Моисеева А.

- *Концерты Оркестра народных инструментов УГК* (худ. руководитель – доц. УГК Карамышева Н.И.):
 - 27.01. Юбилейный вечер А. Бызова «7:0 в пользу музыки»;
 - 16.04. Концерт оркестра народных инструментов. Дирижеры – Наталья Карамышева, Артём Баринов;
 - 18.04. Концерт оркестра народных инструментов в Асбестовском колледже искусств;
 - 19.10. Юбилейный концерт народного артиста РФ, профессора Романько В.А.;
 - 01.12. Большой праздничный концерт, посвященный 60-летнему юбилею кафедры народных инструментов;
 - 03.12. Концерт выпускников кафедры прошлых лет, посвященный 60-летию кафедры народных инструментов.
- *Концерты Духового оркестра УГК* (худ. руководитель – засл.арт. РФ, проф. УГК Бучуков Ю.И.):
 - 19.04. Отчетный концерт;
 - 23.12. Отчетный концерт.
- *Концерты хора студентов УГК* (худ. руководитель – засл.арт. РФ, проф. Завадский В.Б.):
 - 01.03. Авторский концерт композитора М. Баска. Фрагменты из кантаты «Лёт лебединый», фрагменты из оперы «Синюшкин колодец»;
 - 27.03. Совместный концерт с Камерным хором Московской консерватории;
 - 27.05. Государственный экзамен выпускников кафедры хорового дирижирования. В программе Г. Свиридов «О Родина, счастливый и неисходный час» из цикла «Отчавившая Русь»;
 - 12.06. Общегородской праздник «Хором славим Россию и город»;
 - 25.10. Творческий вечер композитора Алана Кузьмина;
 - 02.11. Концерт хоровой музыки;
 - 10.12. Концерт хора студентов УГК в рамках Первого Большого Екатеринбургского собора;
 - 27.12. Концерт хоровой музыки.

1.5. Концерты исполнительских кафедр УГК

- *Концерты вокальной музыки* обучающихся и преподавателей кафедры сольного пения (в течение года);
- *Концерты инструментальной и камерно-инструментальной музыки* обучающихся и преподавателей кафедр специального фортепиано, камерного ансамбля и концертмейстерского подготовки, оркестровых струнных инструментов, оркестровых духовых и ударных инструментов, народных инструментов (в течение года).

1.6. Концерты просветительской, социокультурной и гражданско-патриотической направленности

20.02 Концерт, посвященный 100-летию профессора УГК, первого начальника Оркестра штаба УрВО, заслуженного работника культуры РСФСР Е.П. Матюшина. Дирижер – засл. арт. РФ, проф. УГК Бучуков Ю.И.

21.02. Концерт ко Дню защитника Отечества (организатор – доц. Сомикова Л.И.);

07.03. Концерт к Международному женскому дню «Мужчины поют о любви» (организатор – доц. Сомикова Л.И.);

02.04, 15.04. Концерты в рамках всероссийского фестиваля «Уральский балалаечный аккорд» (организатор – проф. Гаврилова Ю.А.);

04.05. Концерт ко Дню Победы «Этот День Победы!..» (организатор – доц. Сомикова Л.И.);

09.05. Концерт Оркестра штаба УрВО для жителей г. Екатеринбурга, посвященный Дню Победы. Дирижер – засл. арт. РФ, проф. УГК Бучуков Ю.И.

27.05. Вокально-поэтический вечер «Отзвуки Серебряного века» в рамках Всероссийской акции «Библионочь» (организатор – доц. УГК Зубков Б.Б.);

12.06. Екатеринбургский общегородской праздник «Хором славим Россию и город» (организатор от УГК – проф. Завадский В.Б.);

16.06. Концерт в поддержку новых регионов России – ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей (организатор – проректор по научной и проектной работе Денисова Г.А.);

23.06. Концерт в рамках Фестиваля Ural Music Night (организаторы – проректор по научной и проектной работе Денисова Г.А., начальник концертного отдела – проф. Земерова Л.Н.);

28.07, 14.08. Концерты студентов УГК для детей из спортклубов ДНР в лагере Школы олимпийского резерва в рамках проекта Свердловской области «Урал – детям Донбасса» (организаторы – проректор по научной и проектной работе Денисова Г.А., начальник концертного отдела – проф. Земерова Л.Н.);

25.06. Концерт «День балалайки на Урале» в рамках Фестиваля «Всемирный день балалайки на Урале» (организатор – проф. Гаврилова Ю.А.);

12.09. Концерт «Музыка во имя добра» в рамках Всероссийской акции ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (организатор – доц. Сомикова Л.И.);

01.10. Концерт к международному Дню музыки (организатор – начальник концертного отдела – проф. Земерова Л.Н.);

03.10. Концерт ко дню пожилого человека «С любовью! Дети, внуки» (организатор – доц. Сомикова Л.И.);

17.10. Концерт-посвящение солдатским матерям (ансамбль «Лествица», рук. – проф. Шелудякова О.Е.);

29.10. Концерт в Окружной клинической больнице № 1 (участник – доц. УГК Зубков Б.Б.);

04.11. Ночь искусств–2023 (организатор – начальник концертного отдела – проф. Земерова Л.Н.);

09.11. Концерт в Госпитале МВД РФ по Свердловской области (организатор – проректор по научной и проектной работе Денисова Г.А.);

17.11. Концерт «Дню матери посвящается» (ансамбль «Лествица», рук. – проф. Шелудякова О.Е.);

17.11. Музыкально-поэтический вечер для учащихся Уральского хореографического колледжа «Иван Крылов – кладовая мудрости» (организатор – доц. УГК Зубков Б.Б.);

15.12. Концерт студентов кафедры сольного пения УГК в Институте ФСБ (организатор – проф. Полякова Л.П.);

20.12. Концерт «Ностальгия по романсу» в Свердловском областном клиническом психоневрологическом госпитале для ветеранов войн (организатор – доц. УГК Ивакина В.А.).

1.7. Творческие мероприятия, направленные на развитие международной деятельности

- Республика Беларусь:

19.02. Концерт лауреата Государственной премии Республики Беларусь, народного артиста Беларуси Оловникова И.В. в БЗК УГК;

06.04. Сольный концерт ст. преп. Мерзлова А.Н. в БКЗ Белорусской государственной академии музыки: «К 150-летию Рахманинова, к 111-летию Абелиовича»;

09.08. Вечер органной музыки в Соборе Святой Троицы (Святого Роха). Исп. – Мерзлова-Горбач А.В. (Минск, Беларусь);

26.12. Сольный концерт ст. преп. Мерзлова А.Н. «Фаустиана двух веков» в БКЗ Белорусской государственной академии музыки;

28.12. . Сольный концерт ст. преп. Мерзлова А.Н. в БКЗ Гимназии-колледжа искусств имени И.О. Ахремчика. Вечер фортепианной музыки (Минск, Беларусь);

28.12. Вечер органной музыки в Соборе Святой Троицы (Святого Роха). Исп. – Мерзлова-Горбач А.В. (Минск, Беларусь).

- Китайская Народная Республика:

28–31.03. Международный Российско-Китайский музыкальный фестиваль.

11.07. Концерт студентов и ассистентов-стажеров УГК для китайской делегации из Муданьцзянского педагогического университета в рамках подписания Соглашения о сотрудничестве между вузами.

12.07. Концерт студентов и ассистентов-стажеров УГК в рамках культурной программы VII Российско-Китайского ЭКСПО (ИННОПРОМ 2023);

19.09. Екатеринбург: Конференц-зал отеля «Hyatt». Концерт, посвященный празднованию 74-ой годовщины образования КНР;

19.12. Интернациональный концерт «Славим Рождество»;

26.12. Концерт «Музыка не знает границ» в рамках проекта «Мост дружбы. Россия – Китай».

Помимо Большого и Малого залов УГК концерты просветительской, социокультурной и гражданско-патриотической направленности проводились в общеобразовательных (в том числе в Екатеринбургской школе № 3, реализующей адаптированные ООП), детских музыкальных школах и школах искусств, средних профессиональных учебных заведениях г. Екатеринбурга и Свердловской области, а также – в Доме музыки, Доме актера, Культурно-просветительском центре «Царский», Центральной библиотеке им. А.И. Герцена, Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи им. В.П. Крапивина, Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В.Г. Белинского, Екатеринбургской духовной семинарии, Алапаевском Доме-музее П.И. Чайковского, Музее истории Екатеринбурга, Литературном квартале Объединенного музея писателей Урала, Областном доме офицеров, Окружной клинической больнице № 1, Госпитале МВД РФ по Свердловской области и др.

Всего за 2023 календарный год представителями профессорско-преподавательского состава и обучающимися УГК было проведено более 600 концертных мероприятий (свыше 860 концертных отделений).

2. Результаты конкурсной деятельности

2.1. Конкурсы и фестивали, организованные УГК или при участии УГК

Среди фестивальных мероприятий международного и всероссийского формата самыми масштабными и значительными стали:

- *I Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине «Гран-При Урала»* (1–5 февраля). Количество участников – 86 человек;
- *Уральский медный фестиваль* (25–27 февраля). Общее количество участников – 45;
- *I Международный Российско-Китайский музыкальный фестиваль* (28–31 марта). Количество участников – более 200;
- *III Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам им. З.А. Визеля* учреждена УГК совместно с Региональным ресурсным центром в сфере культуры и художественного образования (8–9 апреля). На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2022 № 788 Олимпиада вошла в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год.
- *VIII Международный фестиваль современной музыки* (11–13 апреля);

- XIII Музыковедческий конкурс учащихся средних специальных учебных заведений Российской Федерации и стран СНГ «Уральский молодёжный форум» имени В.Н. Хлопковой (2 – 15 мая);
- Открытый региональный фестиваль-конкурс «День балалайки на Урале» (2 апреля). Количество участников – 60;
- I Международный конкурс гитаристов и композиторов имени Виктора Козлова «Акварели гитары» (24–30 апреля). Общее количество участников – 75;
- VIII Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко (25 августа – 8 сентября). Количество участников – 26;
- Всероссийский фестиваль «Уральский балалаечный аккорд» (11 октября);
- Международный конкурс пианистов им М.В. Андрианова (28 октября – 2 ноября). Количество участников – 48;
- II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова (9–12 ноября). Количество участников – 49.

2.2. Участие в конкурсах и фестивалях, проводимых другими учреждениями

За 2023 год представители профессорско-преподавательского состава, студенты, аспиранты и ассистенты-стажеры УГК приняли участие в свыше 129 конкурсах и фестивалях различных статусов, в том числе:

- Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «Dreamtime» (Санкт-Петербург): Коснырева А. – лауреат 2 степени (кл. проф. Ярковой Г.С.), Зуев Ю. – лауреат 2 степени (кл. проф. Парашука И.О.);
- X Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург): Пухно А. – лауреат 2 степени (кл. проф. Иванова Ю.Н.);
- V Международный конкурс теоретических работ (Белгород): Чугаева С. – лауреат 2 степени (науч. рук. – проф. Шелудякова О.Е.);
- Международный вокальный конкурс «World music heritage» (Москва): Вяткина А. – лауреат 2 степени (кл. проф. Мищенко М.Ю.);
- Международный конкурс пианистов им. М.В. Юдиной (Санкт-Петербург): Галембо В. – лауреат 2 степени (кл. проф. Панковой Н.Г.);
- V Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Бендицкого (Саратов): Сафарова Э. – лауреат 1 степени (кл. проф. Шкарупы В.Д.);
- V Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России» (Москва): Сунь Личжо – лауреат 2 степени (кл. проф. Резникова Г.И.);
- Всероссийский открытый фортепианный конкурс им. И.С. Аврамковой (Санкт-Петербург): Карелина П., Суслина А., Минеева К., Шерстянкин К. – лауреаты 1 степени (кл. проф. Лукьяновой Е.П.);

- *XXXIII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства* (Москва): Юшкова К. – дипломант (науч. рук. – проф. Панкина Е.В.);
- *VIII Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко* (Екатеринбург): ст. преп. Мерзлов А.Н. – лауреат 2 степени.
- *Третий Всероссийский конкурс композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша* (Ростов-на-Дону: Моисеева А. – лауреат 1 степени (кл. проф. Грошиковой Н.Г.), Сафаров А. – лауреат 3 степени (кл. доц. Карабатова Р.П.);
- *X Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова* (Чебоксары): Патрушев И. – лауреат 1 степени (кл. проф. Грошиковой Н.Г.);
- *Международный конкурс пианистов имени М.В. Андрианова* (Екатеринбург): Галембо В. – лауреат 2 степени (кл. проф. Панковой Н.Г.);
- *VII Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова* (Нижний Новгород): Пухно А. – лауреат 2 степени (кл. проф. Иванова Ю.Н.);
- *Международный конкурс им С.В. Рахманинова* (Санкт-Петербург): Пухно А. – лауреат 2 степени (кл. проф. Иванова Ю.Н.), Мокроносов В. – лауреат 2 степени (кл. доц. Горского А.Ю.), Гареев Э. – лауреат 3 степени (кл. доц. Морева М.Н.);
- *Национальная оперная премия «Онегин»* (Санкт-Петербург): Межов П. – лауреат (кл. ст. преп. Карловой Н.А.);
- *Всероссийский студенческий фестиваль-конкурс спектаклей «Точка А»* (Москва): Оперная студия УГК – дипломант (рук. – проф. Коблик П.И.);
- *III Санкт-Петербургский Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства им. А.К. Лядова* (Санкт-Петербург): Блинов В. – лауреат 1 степени (кл. проф. Макоха Т.Н.);
- *III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Г. Минина* (Магнитогорск): Алиева Э. – лауреат 2 степени (кл. проф. Гареевой И.В.), Медведева В. – лауреат 1 степени, Валеев В. – лауреат 1 степени, Бабушкина А. – лауреат 2 степени (трое – кл. доц. Нестерова С.В.), Жирков С. – лауреат 1 степени, Бузмаков Т. – лауреат 2 степени (оба – кл. проф. Романько В.А.), Казанцев А. – лауреат 1 степени, Мещерякова М. – лауреат 1 степени, Шайметова К. – лауреат 3 степени (трое – кл. проф. Уляшкина М.И.), Студенова А., Медведева В. – лауреаты 1 степени, Цечоева З. – лауреат 3 степени (трое – кл. проф. Гареевой И.В.);
- *II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова* (Екатеринбург): Митюхляев Д. – лауреат 1 степени, Наргин А. – лауреат 3 степени (оба – кл. проф. Гаврилова Ю.А.), Холкин Д. – лауреат 3 степени, Набережных Ю. – дипломант, Старостин С. – дипломант (трое – кл. ст. преп. Степанова А.Н.);
- *V Международный евразийский фестиваль «Великий шелковый путь»* (Санкт-Петербург): Суслина А., Карелина П. – лауреаты 1 степени, Ба-

рышникова Е., Манакова А. – лауреаты 2 степени (четверо – кл. проф. Лукьяновой Е.П.);

- XIII Международный конкурс творчества «Музыка и электроника» (Москва): Грякалова А.С. – лауреат 1 степени, Николаев Н. – лауреат 3 степени (оба – кл. проф. Комаровой Т.В.);
- V Международный Евразийский Фестиваль «Великий Шелковый Путь (Диалог Культур)». Санкт-Петербургский открытый конкурс дирижерского искусства и оркестрового исполнительства: Чжоу Ши Тао – лауреат 1 степени (кл. преп. Серовой И.Ю.).
- 51 Всероссийский смотр-конкурс вокалистов-выпускников музыкальных вузов (Санкт-Петербург): Савкина В. – лауреат, Иванова Д – дипломант (кл. проф. Зализняк С.В.), Семенова К. – дипломант (кл. доц. УГК Кадочниковой С.Ю.), Комиссарова М. – дипломант (кл. проф. Добровольской В.М.).
- Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов художественного образования «Панорама педагогических достижений» (Магнитогорск): Леденева А. – лауреат 2 степени (науч. рук. – доц. Вялухина В.И.)

Всего в творческих и научных конкурсах получено 310 званий лауреатов и дипломантов, из них:

- студентами, аспирантами и ассистентами-стажерами УГК – 250;
- представителями профессорско-преподавательского состава УГК – 60.

Студенты / преподаватели

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные, областные		Итого
	лауреат	диплом	лауреат	диплом	лауреат	диплом	
Специального фортепиано	17 / 1	0	13 / 0	0	2 / 0	0	32 / 1
Оркестровых струнных инструментов	0 / 0	0	1 / 0	0	0	0	1 / 0
Оркестровых духовых и ударных инструментов	20 / 4	1 / 1	5 / 2	0	1 / 0	1 / 0	28 / 7
Народных инструментов	28 / 0	0	45 / 2	3 / 0	4 / 0	0	80 / 2
Камерного ансамбля и концертм. подготовки	8 / 1	1 / 5	9 / 0	0 / 2	0	1 / 0	19 / 8
Сольного пения	20 / 0	4 / 0	2 / 0	1 / 0	0	0	27 / 0
Музыкального театра	4 / 0	0	0	0	0	0	4 / 0
Хорового дирижирования	8 / 10	0 / 2	4 / 3	0 / 1	0 / 4	1 / 0	13 / 20
Композиции	2 / 1	0 / 1	1 / 2	0	5 / 1	0	8 / 5
Музыкальной звукорежиссуры	3 / 0	2 / 0	2 / 0	0	1 / 1	0	8 / 1
Истории музыки	0	1 / 0	1 /	1 / 0	0	0	3 / 0
Теории музыки	4 / 1	0	2 / 1	0	0	0	6 / 2
Фортепиано	18 / 3	0 / 1	1 / 5	1 / 1	0	0	20 / 10
Истории и теории исполнительского искусства	0	0	1 / 0	0 / 3	0	0 / 1	1 / 4
Итого	153	19	102	13	19	4	310

3. Освещение творческой деятельности УГК

Все основные события творческой жизни УГК отражены на официальном сайте (<https://uralconsv.ru>), в социальной сети *ВКонтакте* на официальной странице УГК (<https://vk.com/uralstatecons>) и в группе Концертного отдела УГК (https://vk.com/koncert_ugk), а также на официальном канале в *RuTube*.

Подготовка аудио- и видеопroduкции по творческой деятельности

В 2023 году аудио- и видеопroduкция, подготовленная представителями профессорско-преподавательского состава, студентами и ассистентами-стажерами УГК, в том числе преимущественно кафедрой музыкальной звукорежиссуры в Студии звукозаписи УГК под руководством доцента Келлера В.В., составила более 100 позиций общей продолжительностью свыше 115 часов (видеомонтаж, звукорежиссура, сведение, мастеринг, аранжировка, запись концертных выступлений, видеороликов, мини-фильмов).

Крупные концертные мероприятия транслировались онлайн на официальном канале УГК в *Rutube* – <https://rutube.ru/channel/25590200/>

Публикации в СМИ

В 2023 году продолжилось освещение деятельности УГК на телеканале Россия 1 (Вести-Урал), в региональных и областных изданиях: журнал «Культура Урала», журнал «Веси», информационно-просветительская газета «Время», «Областная газета», «Алапаевская газета», в специализированных журналах УГК «Слово о музыке» и «Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории», а также в специализированных журналах других музыкальных вузов; в электронных СМИ: «PRO.Культура.РФ» – цифровая платформа для продвижения услуг и мероприятий в сфере культуры; Музкарта.рф, сетевое издание «Областная газета», Городской портал Екатеринбурга Е1.

Публикации о творческой и научной деятельности УГК:

- 1) **афиши**: официальный сайт УГК, muzkarta.info | музкарта.рф «Музыкальная карта»: академическая музыка, цифровая платформа «PRO.Культура.РФ», сетевое издание «Областная газета», социальные сети УГК и городские страницы;
- 2) **анонсирование событий**: Вести-Урал <https://vesti-ural.ru/>, Пресс-центр ТАСС-Урал <https://vk.com/public210961478>, «Областная газета», «Алапаевская газета», Музкарта.рф, интернет-порталы: городской портал Екатеринбурга www.e1.ru; Культура-урала.рф, цифровая платформа «PRO.Культура.РФ», информационный портал www.news.myseldon.com/ru, социальные сети УГК и городские страницы;
- 3) **аналитика**: цифровая платформа «PRO.Культура.РФ»;
- 4) **рецензии на концерты, спектакли, обзоры конференций, изданий и проч.**: официальный сайт УГК, журналы «Культура Урала» <https://www.muзkom.net/about/smi/kultural>, «Слово о музыке» <https://uralconsv.ru/nauka/mag-usc/som> и «Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории» <https://nvuc.ru/>, газеты: «Музыкальное обозрение», «Российская газета», «Областная газета»; официальные сайты учреждений музыкального образования и культуры.

V. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Контингент иностранных обучающихся (по состоянию на 01.10.2023)

Страна	Всего, чел.	За счет бюд- жетных ас- сигнований федерального бюджета	По догово- рам об ока- зании плат- ных образо- вательных услуг	В соответствии с установлен- ной Правитель- ством Россий- ской Федера- ции квотой
Бакалавриат, специалитет, магистратура				
Китайская Народная Республика	72	0	70	2
Монголия	1	0	0	1
Республика Казахстан	8	8	0	0
Республика Узбекистан	1	1	0	0
Республика Таджикистан	2	0	0	2
	84	9	70	5
Аспирантура				
Республика Беларусь	1	1	0	0
	1	1	0	0
Ассистентура-стажировка				
Китайская Народная Республика	25	0	25	0
Республика Сербия	1	0	0	1
	26	0	25	1
Итого	111	10	95	6

2. Формы международного сотрудничества педагогических работников

Основными формами развития международных связей являются:
в области образовательной деятельности, организации учебного процесса и методической работы:

- развитие организационных и творческих связей с рекрутинговыми агентствами и образовательными учреждениями Китайской Народной Республики в качестве стратегического направления работы с иностранными обучающимися;
- формирование системы привлечения иностранных обучающихся: размещение и регулярное обновление информации в сети «Интернет» о возможностях обучения иностранных граждан в УГК, осуществление плановой адресной рассылки информации в зарубежные колледжи и университеты, организация сотрудничества со специализированными организациями – российскими и зарубежными – занимающимися организацией обучения иностранных граждан в российских вузах;
- реализация мер, направленных на совершенствование учебного процесса иностранных обучающихся; подготовка к выпуску учебных пособий;
- направление обучающихся УГК – граждан Российской Федерации – на стажировки в зарубежные учебные заведения;

в области научно-исследовательской работы:

осуществление совместных научных проектов, проведение международного лектория, международных научных конференций, организация систематических исследований вопросов современной академической и традиционной музыки стран Европы, Америки, Юго-Восточной Азии в дипломных и диссертационных исследованиях;

в области творческой, концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности;

а) осуществление крупных международных проектов на базе УГК;

б) проведение концертов иностранных обучающихся УГК;

б) расширение форм творческих обменов преподавателей УГК и учебных заведений зарубежных стран (концерты, мастер-классы, работа в жюри конкурсов).

Основаниями для развития этой работы являются действующие и вновь заключаемые двусторонние договоры о сотрудничестве в сферах образовательной и творческой деятельности, система научных грантов и заявок на участие в профильных международных научных конференциях за рубежом, а также мероприятия на базе УГК с привлечением международных неправительственных организаций и дипломатических миссий иностранных государств, аккредитованных в Екатеринбурге.

В отчетный период УГК были заключены новые *договоры международного сотрудничества* в сферах музыкального образования, искусства и науки со следующими учреждениями: Ереванская государственная консерватория имени Комитаса (Армения), Муданьцзянский педагогический университет (Китай), а также обновлен и продлен ряд ранее заключенных договоров.

Кроме того, в 2023 году УГК имела действующие договоры о сотрудничестве в области музыкального образования, творчества и музыкальной науки со следующими зарубежными организациями:

№	Государство	Наименование организации	Дата подписания	Срок действия
1	Армения	Ереванская государственная консерватория имени Комитаса	01.07.2023	30.06.2028
2	Беларусь	Белорусская государственная академия музыки	14.05.2012	5 лет с пролонгацией
3	Венгрия	Музыкальная академия имени Ференца Листа	2018	нет информации
4	Казахстан	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	б/д подписания	без ограничения времени
5	Китай	Компания с ограниченной ответственностью «Карьера в России» по международному образованию и технике	01.11.2019	31.10.2022
6	Китай	Компания по консалтингу и сервису в области международного образования «Цзинь Цзиле»	01.11.2019	31.10.2027
7	Китай	Харбинский институт нефти (Институт искусств)	09.12.2019	5 лет с пролонгацией
8	Китай	Общество с ограниченной ответственностью «Пекинский консалтинг по вопросам	01.08.2020	31.07.2023

		международного образования ЮаньГуан»		
9	Китай	Русско-китайский фонд развития культуры нового Шелкового пути	01.11.2020	5 лет с пролонгацией
10	Китай	Общество с ограниченной ответственностью «Обучение за границей Катюша»	14.12.2020	13.12.2025
11	Китай	Корпорация «Хуань Э»	01.01.2021	31.12.2026
12	Китай	Хэйхэский университет	20.05.2021	19.05.2026
13	Китай	Общество с ограниченной ответственностью «Сучжоу ЦиЕ Образовательные технологии»	15.06.2021	14.06.2026
14	Китай	Чунцинская научно-техническая компания с ограниченной ответственностью «Чжихань Хэчжун»	01.08.2021	31.07.2026
15	Китай	Муданьцзянский педагогический университет	10.07.2023	09.07.2028
16	Кыргызстан	Кыргызский государственный университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой	08.06.2022	07.06.2027
17	Таджикистан	Таджикская национальная консерватория имени Т. Сатторова	б/д подписания	без ограничения времени
18	Таджикистан	Государственный симфонический оркестр Исполнительного Аппарата Президента Республики Таджикистан	28.08.2018	27.08.2023 с пролонгацией на 5 лет
19	Узбекистан	Ферганский региональный филиал государственного института искусства и культуры Узбекистана	12.11.2021	5 лет

VI. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

1. Воспитательная работа

Воспитательная работа в УГК реализуется на основе Концепции воспитательной работы на 2021-2025 годы и Рабочей программы воспитания (принята Ученым советом, утверждена ректором 16 августа 2021 г.).

Рабочая программа воспитания представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности в Консерватории. Областью применения рабочей программы воспитания является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитание в образовательной деятельности УГК носит системный, плановый и непрерывный характер. УГК выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой профессиональной подготовки в области музыкального искусства, музыкальной науки и образования, исходя из того, что воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

В Программе изложены концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в УГК, методологические подходы к организации воспитательной деятельности, цель и задачи, содержание и условия реализации воспитательной работы, а также сведения об управлении системой воспитательной работы.

В Программу также включен ежегодно обновляемый Календарный план воспитательной работы.

2. Выполнение плана воспитательных мероприятий

Проблемы воспитания студентов находят отражение в ежегодных планах воспитательной работы, планах работы кафедр, Совета по учебно-воспитательной работе, деятельности Совета обучающихся.

Структура воспитательного процесса в УГК предусматривает в качестве центрального элемента воспитательных воздействий класс по специальности. Важными звеньями воспитания является деятельность выпускающих кафедр, творческих исполнительских коллективов УГК. Активно проявляет себя студенческое самоуправление. Планы и мероприятия, осуществляемые в рамках воспитательной работы, охватывают важнейшие направления становления творческой, общественно активной личности и находят продолжение во взаимодействии студенческого самоуправления с муниципальными структурами.

Ежегодные планы воспитательной работы УГК сформированы в соответствии с Концепцией воспитательной работы и основными направлениями творческой, концертно-исполнительской, просветительской и научной деятельности УГК. Задача деканата в реализации воспитательной работы в этом направлении связана с осуществлением помощи в организации репетиционных мероприятий, стабильной явки студентов на репетиции, концерты, конференции, фестивали; общефакультетские и творческие мероприятия (открытые уроки ведущих профессоров, методические семинары с участием студентов, дискуссии по актуальным проблемам культуры и искусства).

Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2023 год

Направления воспитательной работы	Виды деятельности	Дата, место и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Количество участников
Январь					
гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	14 января Екатеринбург «МТС – live Холл»	Благотворительный инклюзивный проект «Услышать невидимое»	очная	100
экологическое	хозяйственная	28 января аудитории кафедры сольного пения	Субботник	очная	30
культурно-творческое	вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	28 января Артемковский	Концерт, мастер-класс	очная	6
научно-образовательное	учебно-исследовательская деятельность	Подготовка и проведение зимней зачетно-экзаменационной сессии	Проведение с обучающимися работы по подготовке к успешной сдаче экзаменов и зачетов	очная	440
цифровое волонтерство	волонтерская	10–31 января	Оказание помощи по цифровому оформлению документов кафедры	очная	1
Февраль					
гражданско-патриотическое	волонтерская	3 февраля УГК	Международный конкурс домристов им. Т.И. Вольской	очная	8
гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	13 февраля ауд. 228	Собрание студентов кафедры сольного пения	очная	70
гражданско-патриотическое	проектная	28 февраля	Виртуальная экскурсия «Музыкальные адреса Екатеринбургa»	онлайн	13
духовно-нравственное	проектная	13 февраля Свердловский музыкальный колледж им. П.И. Чайковского	Фестиваль к 100-летию со дня рождения Е.П. Матюшина	очная	14
гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	15–28 февраля	Лекция «Терроризм. Цели, задачи, анализ современных угроз».	очная	40

			Алгоритмы противодействия существующим террористическим угрозам»		
экологическое	хозяйственная	10 февраля аудитории кафедры хорового дирижирования	Субботник по приведению в порядок имеющихся на кафедре образцов нотной литературы и имеющихся в распоряжении кафедры технических средств	очная	20
культурно-творческое	знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры	19 февраля	Концерт Военного оркестра штаба Центрального военного округа	очная	40
научно-образовательное	учебно-исследовательская деятельность	21 февраля БКЗ УГК	Всероссийская конференция с международным участием «Фортепианная музыка С.В. Рахманинова: актуальные вопросы исполнительства и педагогики»	очная, онлайн	40

Март

гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	1–31 марта	Лекция «Психологические войны. Цели, задачи, формы и методы воздействия. Методы противодействия психологическому воздействию»	очная	60
гражданско-патриотическое	социально-культурная проектная	25 марта УГК	Лекция-концерт «Петровские канты»	очная, онлайн	12
гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	11 марта Екатеринбург	Благотворительный инклюзивный проект «Услышать невидимое»	очная	100
духовно-нравственное	проектная	7 марта БКЗ УГК	«Мужчины поют о любви!»	очная	25
духовно-нравственное	проектная	30 марта БКЗ УГК	Концерт памяти заслуженного артиста РФ Тери Г.И.	очная, онлайн	18
культурно-творческое	знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры	1 марта БКЗ УГК	Концерт хора студентов УГК в творческом вечера уральского композитора М.А.Баска	очная, онлайн	48 чел.
культурно-творческое	вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	6 марта БКЗ УГК	Открытый концерт кафедры специального фортепиано «К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова»	очная	7
культурно-творческое	знакомство с материальными	6–10 марта Музей П.П. Бажова	Экскурсия	очная	1

	ми и нематериальными объектами человеческой культуры				
культурно-творческое	знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры	24 марта КЗ СГАФ	Совместное исполнение с Камерным хором Московской консерватории хоровых сочинений С.В.Рахманинова	очная	90
культурно-творческое	знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры	28–31 марта	II Международный Российско-Китайский музыкальный фестиваль	очная, онлайн	60

Апрель

гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	1–30 апреля	Лекция «Пропаганда в современном обществе. Основные цели, задачи и методы пропаганды»	очная	60
гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	10 апреля Екатеринбург	Фестиваль-конкурс патриотической песни «Слава России!»	очная	20
духовно-нравственное	проектная	15 апреля БКЗ УГК	Внутривузовский фестиваль к 90-летию заслуженного артиста РФ Клишина В.В.	очная	25
экологическое	хозяйственная	22 апреля УГК	Субботник	очная	40
культурно-творческое	знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры	5-7 апреля Екатеринбург Музей истории камнерезного и ювелирного искусства	Экскурсия	очная	3
культурно-творческое	социально-культурная волонтерская	8-9 апреля ГАУК СО РРЦ,	III Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам им. З.А. Визеля	очная, онлайн	8
культурно-творческое	знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры	10-14 апреля Екатеринбург Свердловский областной краеведческий музей	Экскурсия для иностранных обучающихся	очная	20
культурно-творческое	вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	12 апреля БКЗ УГК	Открытый концерт кафедры специального фортепиано к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	очная	8
научно-образовательное	научно-исследовательская	6 апреля читальный зал библиотеки	XV Общеузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов	очная, онлайн	25

			«Гуманитарное развитие музыканта в современном обществе»		
научно-образовательное	научно-исследовательская	11-13 апреля читальный зал библиотеки	Научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Музыкальная наука в XXI веке: к 100-летию В.П. Костарева»	очная, онлайн	9
научно-образовательное	вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	27 апреля ауд. 112	Турнир музыкальных импровизаций	очная	32

Май

гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	1–31 мая	Лекция «Методика противодействия внедрению радикальных идей в сознание человека и общества»	очная	60
гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	7 мая БКЗ УГК	Концерт «День Победы!»	очная	10
гражданско-патриотическое	социально-культурная	9 мая Екатеринбург	Участие коллектива и обучающихся в праздничной демонстрации	очная	100
духовно-нравственное	проектная	15 мая Екатеринбург Культурно-просветительский центр «Царский»	Спектакль-концерт «Древнерусская певческая школа»	очная	12
духовно-нравственное	проектная	8 мая ауд. 228	Круглый стол «О героях былых времен»	очная	25
физическое	спортивная	1–12 мая Екатеринбург	Спортивное мероприятие «Скандинавская ходьба – путь к здоровью»	очная	14
физическое	спортивная	1 мая Екатеринбург	Прогулка-экскурсия для иностранных студентов «За здоровьем... пешком!»	очная	20
экологическое	хозяйственная	1–31 мая УГК	Сбору и утилизации отработанных элементов питания и аккумуляторов, содержащих вредные вещества для окружающей среды	очная	42
научно-образовательное	вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	2–19 мая	XIII Музыкаловедческий конкурс работ учащихся средних специальных учебных заведений Российской Федерации и стран СНГ «Уральский молодежный форум»	очная	50
научно-образовательное	вовлечение обучающихся в	26 мая ауд. 112	Презентация творческих работ «Майские	очная	28

ное	профориента- ционную дея- тельность		игрища»		
-----	---	--	---------	--	--

Июнь

гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	12 июня Екатеринбург	Участие хора студентов в ежегодном празднике «Хором славим Россию и город»	очная	48
научно-образовательное	учебно-исследовательская деятельность	8 июня ауд. 112	Внутривузовская студенческая конференция «Поэтологические проблемы теоретического музыкознания»	очная	15

Сентябрь

гражданское	социальная	18 сентября БКЗ УГК	Собрание обучающихся	очная	320
гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	16 сентября ауд. 228	Собрание студентов кафедры сольного пения	очная	70
гражданское	социальная	22 сентября читальный зал библиотеки	Встреча с обучающимися – гражданами КНР по вопросам организации пребывания и обучения	очная	27
гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	15–30 сентября УГК	Лекция «Терроризм. Цели, задачи, анализ современных угроз. Алгоритмы противодействия существующим террористическим угрозам»	очная	40
физическое	спортивная	16 сентября Екатеринбург	Всероссийский день бега «Кросс нации»	очная	15
культурно-творческое	социально-культурная вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	19 сентября БКЗ УГК	Концерт в рамках празднования 74-й годовщины образования КНР и установления дипломатических отношений между КНР и РФ	очная	14
профессионально-трудовое	хозяйственная	23 сентября кафедра сольного пения	Субботник	очная	30

Октябрь

гражданское	социально-культурная волонтерская	10–21 октября	Участие обучающихся во 2 этапе Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью»	очная	12
гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	17-30 октября	Участие в сборе гуманитарной помощи для бойцов в зоне СВО	очная	50
гражданское	социально-культурная	19 октября	Встреча студентов с представителем правоохранительных органов	очная	40
духовно-нравственное	социально-культурная	3 октября БКЗ УГК	Концерт «С любовью! Дети. Внуки!»	очная	10
культурно-творческое	вовлечение обучающихся в профориента-	6 октября БКЗ УГК	Концерт памяти мэтров Уральской балалаечной школы	очная	13

	ционную деятельность социально-культурная				
профессионально-трудовое	вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	3-17 октября БКЗ УГК	Развитие профессиональных навыков хормейстерской работы	очная	45
гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	17 октября	Лекция: «Противодействие виртуальному экстремизму и информационная безопасность в интернет-пространстве: как не стать жертвой манипуляции в социальных сетях»	очная	60
научно-образовательное	научно-исследовательская	19-21 октября конференц-зал	II Научно-практическая конференция «Русская вокальная школа: традиции и современность»	очная	30
профессионально-трудовое	вовлечение обучающихся в профориентац. деятельность	21 октября	Мастер-классы итальянского певца и педагога Алессандро Сваба	очная	50
гражданское	социально-культурная волонтерская	27 октября – 1 ноября, УГК	Международный конкурс пианистов имени М.В. Андрианова	очная	20
гражданское	социально-культурная волонтерская	29 октября	Концерт в Окружной клинической больнице № 1	очно	5

Ноябрь

гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	30 октября – 3 ноября	Тематические занятия «День народного единства»	очная	80
гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	1–30 ноября	Лекция «Пропаганда в современном обществе. Основные цели, задачи и методы пропаганды»	очная	60
профессионально-трудовое	профориентационная работа с обучающимися консерватории	10 ноября	Творческая встреча студентов кафедры композиции с московским композитором Л.В. Родионовой	очная	5
гражданско-патриотическое	социальная	7-11 ноября (далее ежемесячно) Екатеринбург	Работа в пункте сбора гуманитарной помощи Общероссийского народного фронта	очная	10
гражданско-патриотическое	социально-культурная	14–30 ноября	Концертные выступления в Госпитале ветеранов войн, Екатеринбург	очная	5
гражданско-патриотическое	социально-культурная	17 ноября	Музыкально-поэтический проект «Иван Крылов-кладовая мудрости»	очная	16
гражданское	социальная	14–18 ноября	Тематическое занятие, посвященное правовой защите детей	очная	40
духовно-нравственное	социально-культурная	19 ноября	Экскурсионная поездка в Дом-музей П.И. Чайковского в Алапаевске и Нижнюю Синячиху	очная	25
физическое	спортивная	1–10 ноября	Скандинавская ходьба –	очная	14

		УГК	путь к здоровью		
научно-образовательное	учебно-исследовательская деятельность	30 ноября	VI Региональная научно-практическая конференция преподавателей и аспирантов гуманитарных вузов «Актуальные проблемы языка и культуры»	очная, онлайн	20

Декабрь

профессионально-трудовое	вовлечение обучающихся в профориентац. деятельность	1-3 декабря БКЗ УГК	Цикл концертов к 60-летию кафедры народных инструментов УГК	очная	30
гражданско-патриотическое	учебно-исследовательская	1–30 декабря	Лекция «Методика противодействия внедрению радикальных идей в сознание человека и общества»	очная	60
гражданское	учебно-исследовательская	15 декабря чит. зал библиотеки	Внутривузовская студенческая конференция «Правовое обеспечение государственной культурной политики на современном этапе»	очная	30
гражданско-патриотическое	социально-культурная	15 декабря	Музыкально-поэтический вечер, посвященный творчеству Федора Тютчева	очная	15
научно-образовательное	учебно-исследовательская деятельность	16 декабря конференц-зал	Лекция «Опера в концертном исполнении: понятие и особенности жанра» от общества «Знание». Российское общество «Знание»	очная	13
профессионально-трудовое	вовлечение обучающихся в профориентац. деятельность	20 декабря	Концерт «Наставник и ученицы»	очная	25
научно-образовательное	учебно-исследовательская	21 декабря ауд. 112	Эпоха Барокко. Состязание клавиристов в игре по цифровой нотации	очная	20
профессионально-трудовое	вовлечение обучающихся в профориентац. деятельность социально-культурная	24 декабря БКЗ УГК	Концерт «Мир встречает Рождество». в рамках договора творческого сотрудничества с УрФУ	очная	20

3. Совет по учебно-воспитательной работе

В УГК действует Совет по учебно-воспитательной работе, возглавляемый проректором по учебной работе, в состав которого входят деканы факультетов, руководители учебно-вспомогательных структурных подразделений, представители Совета обучающихся. Совет является постоянно действующим органом, обеспечивающим взаимодействие ректората, деканата, кафедр и органов студенческого самоуправления в решении вопросов учебно-воспитательной деятельности УГК.

Совет в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, действующими нормативными документами по вопросам воспитательной работы, Уставом УГК, Концепцией воспитательной ра-

боты со студентами УГК на период с 2021 по 2025 гг., решениями ученого совета УГК, приказами и распоряжениями ректора.

К задачам деятельности Совета относятся воспитание контингента обучающихся, обсуждение проектов локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся. Содержание работы Совета определяется значимостью процессов воспитания молодежи в современном российском обществе.

Совет анализирует состояние учебно-воспитательной работы и вырабатывает предложения по повышению ее эффективности; способствует организации и проведению мероприятий адаптационно-профилактического, этического, дисциплинарного характера; принимает решения по актуальным вопросам учебно-воспитательного процесса; участвует в решении конфликтных ситуаций дисциплинарного характера; вносит в ректорат предложения о поощрении и об административных взысканиях в отношении обучающихся УГК. В своей работе за 2023 год Совет по УВР поставил и решил задачи по выявлению социально-психологических проблем студенчества и определение возможных путей их разрешения, организации консерваторских и иных мероприятий.

4. Участие педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях

В 2023 году продолжилась работа преподавателей УГК в творческих и научных союзах: Союзе композиторов РФ (8), Союзе театральных деятелей (12), Всероссийском хоровом обществе (1), Обществе теории музыки (3), Научном совете по проблемам истории музыкального образования (3), Союзе кинематографистов РФ (1), Российской Ассоциации электроакустической музыки (1), Национальном совете по современному музыкальному образованию (1), Союзе польских композиторов *Związek Kompozytorów Polskich* (1), Международной ассоциации изучения патристики (Канада – Великобритания) (1), АНО культуры «Екатеринбургская студия электроакустической музыки» (1), Музыкальном обществе Свердловской области (2).

Преподаватели вуза входят в состав комиссии по присуждению премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, Премии Губернатора Свердловской области педагогическим работникам из числа профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования в Свердловской области, в Экспертный совет по присуждению премии Главы Екатеринбурга им. Татищева и де Геннина, курируют городские методические секции, осуществляют работу председателей ГЭК в учебных заведениях высшего и среднего звена Урало-Сибирского и других регионов РФ, стран СНГ, проводят экспертизу деятельности образовательных учреждений, а также научных и методических работ, участвуют в аттестации педагогических работников, в работе жюри конкурсов международного, всероссийского, регионального и прочих уровней, ведут мастер-классы, оказывают методическую помощь в музыкальных учреждениях различного уровня.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Материально-техническая и учебно-лабораторная база

УГК располагает всей необходимой документацией: учредительные документы на право оперативного управления, свидетельство о внесении в реестр федерального имущества, свидетельство о регистрации права, заключения санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы на имеющиеся в распоряжении вуза площади.

Сведения о наличии зданий и помещений

Главный учебный корпус – пр. Ленина 26, площадь – 6256,3 м².

Второй учебный корпус – ул. Малышева 31, площадь – 1491,7 м².

Общежитие на 340 койко-мест – ул. Щорса 94/А, площадь – 4016,5 м².

Административные помещения (основание: технические паспорта на здания):

пр. Ленина, 26, общая площадь – 503,8 м² из них АУП 144,4 м²;

ул. Малышева, 31, общая площадь – 18,6 м²;

ул. Щорса, 94/А, общая площадь – 32,6 м².

Образовательная деятельность ведется на следующих площадях:

пр. Ленина, 26, площадь – 6256,3 м²;

ул. Малышева, 31, площадь – 1491,7 м².

Количество учебных аудиторий:

пр. Ленина, 26 – 44;

ул. Малышева, 31 – 45.

Общее количество учебных аудиторий – 89.

Компьютерных классов – 3 (общая площадь 54,5 м²).

Помещения библиотеки (пр. Ленина, 26):

библиотека – 157,3 м²,

читальный зал – 51,5 м².

Объекты физической культуры и спорта (пр. Ленина, 26):

спортивный зал – 170 м²,

тренажерный зал – 24,7 м².

Специализированное оборудование:

клавишные музыкальные инструменты – 127, из них:

рояли – 54,

пианино – 56,

цифровые фортепиано – 9,

клавесины – 2,

цифровой электроорган – 1,

синтезаторы – 3,

рабочие станции «Ямаха» – 2;

лингафонный кабинет;

специализированное звукозаписывающее и звуковоспроизводящее оборудование и программное обеспечение.

Количество компьютеров – 146, компьютеров, используемых в учебных целях – 74, из них находящихся в составе локальных вычислительных сетей,

имеющих доступ к Интернету – 74, мультимедийных проекторов – 5, интерактивных досок – 3, принтеров – 57, сканеров – 6, МФУ – 29. Все компьютеры административных отделов объединены в локальную сеть.

В образовательной деятельности используется специализированное звукозаписывающее и звуковоспроизводящее оборудование и программное обеспечение.

Обучающиеся и сотрудники обеспечены доступом к ресурсам сети Интернет, за исключением сайтов развлекательного характера, распространяющих нелегальное ПО и т.п. Доступ осуществляется через 3 независимых интернет-канала с полосой пропускания 50 Мбит/с каждый.

На основании Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 ноября 2015 г. № 1309) организованы следующие условия доступности УГК для лиц с ОВЗ и инвалидов:

1. Наличие при входе в УГК вывески с названием УГК, выполненной рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне.
2. Возможность посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в учебный корпус и общежитие, в том числе с использованием кресла-коляски и, при необходимости, с помощью работников УГК.
3. Возможность беспрепятственного входа в учебный корпус и общежитие и выхода из них (наличие основных элементов входной группы: входная площадка (перед дверью), лестница (наружная), пандус (наружный) с нормативным уклоном, поручни с двух сторон, дверь (входная), тамбур).
4. Содействие лицу с ОВЗ и инвалиду при входе в объект и выходе из него, информирование инвалида о доступных маршрутах общественного транспорта.
5. Наличие при входе в УГК контрастной маркировки, световых маяков, названия помещений, широких дверных проемов.
6. Оказание лицам с ОВЗ и инвалидам помощи, необходимой для получения в доступной для них форме информации о правилах предоставления образовательных услуг.
7. Адаптация официального сайта УГК для лиц с нарушением зрения (слабовидящих).
8. Предоставление бесплатно учебников и учебных пособий, иной учебной литературы, а также специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

2. Социально-бытовое обеспечение

На основании ст. 41 «Охрана здоровья обучающихся» Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организованы следующие условия охраны здоровья обучающихся:

1. Проведение бесед и лекций по профилактике заболеваний и оздоровления обучающихся, занятия физической культурой и спортом.

2. Проведение бесед и лекций по профилактике несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в консерватории, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни и требованиям охраны труда.
4. Организация профилактических прививок обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
5. Учет ежегодного флюорографического обследования обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
6. Проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий: осуществление генеральных уборок, дератизационных, дезинсекционных, дезинфекционных работ.
7. Определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул.
8. Заключен и реализуется договор на оказание медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с Центральной городской клинической больницей № 6.
9. Заключен и реализуется договор на организацию питания обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, по индивидуальным картам питания в ООО «Пиццерия № 1».
10. Производятся вывоз твердых бытовых отходов, вывоз мусора, стирка белья, техобслуживание газового оборудования.
11. В студенческом общежитии созданы прачечная самообслуживания, сушильные комнаты, кухни, репетитории.
12. Обеспеченность нуждающихся обучающихся местами в студенческом общежитии составляет 100%

3. Финансово-экономическая деятельность

Государственное задание на оказание государственных услуг на 2023 год выполнено в полном объеме на сумму 138 238 тыс. руб.

Средняя заработная плата штатного ППС в 2023 году составила 68 554 руб. Обеспечено повышение средней заработной платы преподавателей УГК согласно Указу Президента Российской Федерации о мероприятиях по реализации государственной социальной политики от 07.05.2021 № 597 по отношению к 2022 году. В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16 августа 2023 г. № 1345) на 5,5% проиндексирована заработная плата.

Максимальные значения заработной платы по должностям достигли по итогам 2023 года:

- Профессор 131 761 руб.;
- Доцент 62 452,0 руб.;
- Старший преподаватель 58 478,0 руб.
- Преподаватель 38 792,0 руб.

Поступила субсидия в целях предоставления грантов, в том числе грантов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федера-

ции, а также предоставления средств государственной поддержки на возвратной основе в сумме 25 000 000 рублей на выплаты грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства. Субсидия освоена в полном объеме.

В течение 2023 года закупки товаров, работ, услуг для нужд УГК производились в полном соответствии с Федеральными законами от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» и от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

В соответствии с письмом Министерства Культуры РФ от 10.03.2023 № 1872-06-1@ осуществлен ряд мероприятий культурно-массовой, спортивной и оздоровительной направленности с обучающимися. Сумма затраченных средств составила 1673 710,00 руб. Средства госзадания на эти цели распределены следующим образом:

- закуплены и распространены среди обучающихся абонементы в Свердловскую филармонию;
- приобретен спортивный инвентарь;
- организована экскурсионная поездка обучающихся дом-музей П.И. Чайковского в Алапаевске и поселок Нижняя Синячиха.

Приложение 1

Методическая работа профессорско-преподавательского состава Мастер-классы и методическая помощь (январь – июнь 2023)

№	Время проведения (точные даты)	Место проведения (город, учреждение)	Кем проводился	Название	Объём (количество академических часов)	Целевая аудитория
1	2	3	4	5	6	7
1.	С февраля по апрель	Екатеринбург: общеобразовательные школы № 69, № 12, № 163	Федотьева А.В.	15 лекций-концертов	15	
2.	Март	Красноурьинск: колледж искусств	Сомикова Л.И	Вокальная лаборатория (лекции и семинары, мастер-класс)	4	Студенты и преподаватели
3.	6 января	Екатеринбург: СМУ им. П.И. Чайковского	Гаврилов Ю.А.	Мастер-класс в рамках Творческой школы «Рождественские встречи»	1	Учащиеся ДМШ, студенты
4.	3–7 января	Чумляк: Щучанского района Курганской области, Центр для одаренных детей	Нестеров С.В.	Зимняя гитарная школа «Гитарный ренессанс»	24	Преподаватели ДМШ Курганской и Свердловской областей
5.	15 января	Асбест: колледж искусств	Голованов А.В.	Работа с начинающими учениками	9	Учащиеся, педагоги
6.	19 января	Екатеринбург: ДМШ № 16	Лукьянова Е.П.	Мастер-класс по дисциплине «Фортепианный ансамбль»	4	Преподаватели фортепианного отделения ДМШ
7.	21 января	Екатеринбург: УГК, кафедра теории музыки	Городилова М.В., Мешкова А.С.	Установочный вебинар к III Всероссийской олимпиаде по музыкально-теоретическим предметам им. З.А. Визеля	2	Преподаватели и студенты ССУЗов
8.	23 январь	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Курбанов Д.И.	Творческая встреча с композитором Динисом Курбановым	3	Педагоги и студенты консерватории
9.	24 января	Екатеринбург: ДМШ №16	Макоха Т.Н.	Подготовка к конкурсу юных музыкантов	4	Преподаватели фортепианного отделения ДМШ №16

10.	26 января	Нижний Тагил: ДШИ № 2	Иванов А. В.	Работа над муз. произведением. Работа с ансамблем аккордеонов, работа в смешанном ансамбле	8	Преподаватели ДШИ, НТКИ.
11.	2 февраля	Нижний Тагил: ДМШ	Голдобина Н.Ю.	Мастер-классы	8	Педагоги и учащиеся музыкальных школ города
12.	2 февраля	Вебинар Вконтакте в рамках национальной ассоциации преподавателей «В контакте с искусством»	Гаврилов Ю.А.	«Балалайка, домра. Возвращаясь к вопросам начального обучения в ДМШ»	1	Преподаватели Российской Федерации
13.	2 февраля	Верхняя Пышма: ДМШ №1	Нестеров С.В.	Мастер-классы	8	Преподаватели ДМШ Верхней Пышмы
14.	2–3 февраля	Североуральск: ДШИ	Ивакина В.А.	Мастер-классы для учащихся, готовящихся на конкурс	10	Педагоги и школьники
15.	8 февраля	Екатеринбург: СМУ им. П.И. Чайковского	Штивильберг Б.И.	Мастер-класс и методическая помощь	4	Преподаватели ДМШ Екатеринбурга и СО
16.	9 февраля	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Мерзлов А.Н.	Открытая лекция «К вопросу об аутентичном исполнении фортепианной музыки Сергея Рахманинова»	2	Преподаватели и студенты УГК, колледжей и ДМШ
17.	10 февраля	Каменск-Уральский: ДМШ №1	Штивильберг Б.И.	Мастер-класс и методическая помощь	6	Преподаватели и учащиеся ДМШ
18.	10 февраля	Ижевск: республиканский музыкальный колледж	Тюлькин К. В.	Мастер -классы	5	Студенты и преподаватели колледжа
19.	11 февраля	Нижняя Тура: ДМШ	Онучина С.Р.	Мастер-класс	4	Преподаватели и учащиеся ДМШ
20.	11 февраля	Поселок Буланаш: ДШИ	Васильева С.В.	Мастер-классы для участников творческой школы «Мастерская талантов» - учащихся ДШИ	8	Преподаватели ДШИ поселка Буланаш и города Артемовский
21.	11 февраля	Буланаш: ДМШ	Нестеров С.В.	Мастер-классы	6	Преподаватели ДМШ п.Буланаш
22.	11 февраля	Екатеринбург: ДМШ №16	Романова А.А.	Мастер-класс профессора кафедры камерного ансамбля и кон-	5	Ученики и преподаватели ДМШ №16 и ДМШ №5 имени

				цертмейстерской подготовки А.А. Романовой		В.В.Знаменского
23.	13 февраля	Екатеринбург: СМУ им. П.И. Чайковского	Горский А.Ю.	К 100-летию Е.П. Матюшина	4	Учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ
24.	13 февраля	Верхняя Пышма: ДМШ	Мусафина С.Х.	Мастер-классы	4	Учащиеся и преподаватели ДМШ
25.	14 февраля	Новоуральск: ДШИ	Якимова Н.Я.	Мастер-классы по специальности «фортепиано» в рамках проекта УГК «Большую музыку в малые города»	4	Педагоги и учащиеся ДШИ
26.	16 февраля	Новоуральск: ДМШ	Сидоров А.Х.	Техника дыхания	5	Учащиеся и педагоги ДМШ
27.	17 февраля	Серов: ДШИ «Гайдаро- вец»	Глаголев А.В.	Ошибки и просчёты при подго- товке учеников к конкурсам Мастер-классы	6	Преподаватели ДШИ
28.	10. 18 февра- ля	Серов: ДШИ	Морев М.Н.	Работа с начинающими исполни- телями	8	Педагоги ДМШ и ДШИ Серо- ва и Красноуфимска
29.	19 февраля	Качканар: Музыкальное отделение ДШИ	Гагарина О.А.	Образовательная сессия: кон- сультации по музыкально- теоретическим предметам (соль- феджио)	2	Преподаватели, учащиеся
30.	19 февраля	Екатеринбург: ООО Творческо-продюсерский центр «Берега надежды»	Якимова Н.Я.	Мастер-класс в рамках 15-ого отборочного Международного конкурса «Краски народов мира» в рамках проекта «Берега надеж- ды»	6	Педагоги и учащиеся ДШИ, ДМШ
31.	21 февраля	Екатеринбург: ДМШ №6	Нестеров С.В.	Мастер-классы	8	Преподаватели ДМШ №6 Ека- теринбурга
32.	24 февраля	Стрежевой: ДМШ	Тюлькин К. В.	Мастер-классы	5	Преподаватели и ученики ДМШ Стрежевого и Нижне- вартовска
33.	28 февраля	Пермь: Пермский госу- дарственный институт культуры	Поляков В.С.	Универсальный концертмейстер	8	Слушатели ФПК
34.	1–2 марта	Екатеринбург: РРЦ в	Кондратьева	Современный педагогические	16	Концертмейстеры и препода-

		сфере культуры и художественного образования»	Л.Ю.	технологии в работе концертмейстера-пианиста		ватели ДМШ и ДШИ Екатеринбурга и Свердловской области
35.	4 марта	Серов: ДМШ	Гаврилова М.В.	Мастер-класс	8	Преподаватели ДМШ, ДШИ
36.	4 марта	Серов: ДМШ	Гаврилов Ю.А.	Мастер-классы в рамках акции Большая музыка в малые города	4	Педагоги, учащиеся школы
37.	5 марта	Новая Ляля: ДМШ	Нестеров С.В.	Мастер-классы	8	Преподаватели ДМШ Н.Ляли
38.	6 марта	Каменск-Уральский: ДМШ №3	Мусафина С.Х.	Мастер-классы	4	Учащиеся и преподаватели ДМШ
39.	10 марта	Платформа «Яндекс Телемост» (онлайн), Российский музыкальный союз	Курбанов Д.И.	Музыкальная орнаментика как бесконечный источник новых идей (в рамках VIII международного Дальневосточного симфонического семинара-форума Международных Творческих Мастерских	3	Студенты средних и высших музыкальных учебных заведений
40.	10 марта	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Яркова Г.С.	Работа над репертуаром с учащимися выпускных курсов	5	Учащиеся, педагоги
41.	10 марта	Верхняя Синячиха: ДШИ	Занина А.М.	Мастер-классы в рамках нац.проекта «Большую музыку в малые города»	6	Преподавателя ДШИ
42.	10–12 марта	Пермь: ООО Творческо-продюсерский центр «Берега надежды»	Якимова Н.Я.	Мастер-класс в рамках 7-ого отборочного Международного конкурса «Берега надежды - Пермь»	6	Педагоги и учащиеся ДШИ, ДМШ
43.	12 марта	Полевской: ДМШ	Голдобина Н.Ю.	Мастер-классы	8	Педагоги и учащиеся музыкальной школы
44.	13 марта	Тавда: Концертный зал музыкальной школы	Кузьмин А.Р.	Творческая встреча с композитором Аланом Кузьминым В рамках проекта «Большая музыка в малые города»	3	Педагоги, обучающиеся и выпускники музыкальной школы Тавды
45.	14 марта	Екатеринбург: музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Карташов В.Л.	Лекция и открытый урок по дирижированию	3	Студенты и преподаватели училища.
46.	17 марта	Екатеринбург: музы-	Карташов В.Л.	Мастер-класс с оркестром музы-	3	Студенты и преподаватели

		кальное училище им. П.И. Чайковского		кального училища		училища
47.	18 марта	Качканар: (концертный зал ДШИ)	Краснова М.А.	«Большую музыку в малые города» (образовательная сессия)	5	Преподаватели и учащиеся ДШИ
48.	18 марта	Буланаш: ДМШ №3	Глаголев А.В.	Проведение Академического концерта «Технический зачёт». Мастер-классы	6	
49.	18 марта	Тамбов: государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова	Мусафина С.Х.	Мастер-класс	2	Студенты и преподаватели института
50.	20 марта	Екатеринбург: ЦИК «Верх- Исетский»	Аранбицкий А.Г.	Особенности вокальной работы с детьми младшего возраста	2	Вокальные педагоги
51.	20 марта	Берёзовский: ДШИ №1	Голдобина Н.Ю.	Мастер-классы	8	Педагоги и учащиеся музыкальных школ города
52.	20 марта	Сухой Лог: ДМШ	Васильева С.В.	Мастер-классы для учащихся ДМШ в рамках каникулярной смены «Академия нот»	8	Преподаватели ДМШ города
53.	21 марта	Красноурьинск: колледж искусств	Миндиярова Н.Ю.	Мастер-класс	8	Преподаватели и студенты
54.	23 марта	Екатеринбург: Уральская специальная музыкальная школа (колледж)	Романько В.А.	Работа над полифонией	2	Участники Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Плетёнка»
55.	25 марта	Мегион: ДШИ им. А.М. Кузьмина	Мусафина С.Х.	Мастер-классы	10	Учащиеся и преподаватели ДШИ
56.	26 марта	Тюмень: колледж искусств	Аранбицкий А.Г.	Оптимальные методы в распевании хора	2	Руководители хоровых коллективов
57.	26 марта	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Полякова Л.П. (организатор)	Творческая встреча и мастер-класс Марии Мотолыгиной	4	Студенты и преподаватели
58.	26 марта	Нягань: ДМШ	Гаврилова М.В.	Мастер-класс	8	Преподаватели ДМШ, ДШИ
59.	21–26 марта	Покачи, Лангепас, Нижневартовск, Сургут: Про-	Якимова Н.Я.	Мастер-классы на международных конкурсах «STAR TREK»	8	Педагоги и учащиеся ДШИ, ДМШ

		ект «Музыкальный звездный Олимп»				
60.	26 марта	Нягань: ДШИ	Гаврилов Ю.А.	Мастер-класс «Работа с произведениями крупной формы»	6	Педагоги, ученики ДШИ
61.	26–27 марта	Сургут: ДШИ 1, 2, 3	Сомикова Л.И.	Мастер-класс и лекции в рамках городского фестиваля вокального искусства	8	Студенты и преподаватели
62.	28 марта	Петрозаводск: ПетГК им. А.К. Глазунова	Иванов Ю.Н.	Основные технические приемы игры на тромбоне	4	Студенты высших и средних учебных заведений
63.	28 марта	Березовский: ДМШ	Онучина С.Р.	Мастер-класс	4	Преподаватели и учащиеся ДМШ
64.	28 марта	Монетный: ДШИ	Якимова Н.Я.	«Особенности работы с одаренными детьми в классе фортепиано»	8	Педагоги и учащиеся ДШИ
65.	29 марта	Полевской: ДМШ № 1	Штивильберг Б.И.	Мастер-класс и методическая помощь	6	Преподаватели и учащиеся ДМШ
66.	30 марта	Челябинск: ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского	Полякова Л.П.	Мастер класс Поляковой Л.П.	2	Студенты и преподаватели
67.	29–31 марта	Лесной: ДМШ	Яркова Г.С.	Исполнительские приемы игры на различных ударных инструментах	6	Учащиеся, педагоги ДМШ
68.	29–31 марта	Лесной: ДМШ	Голованов А.В.	Работа над дыханием	4	Учащиеся, педагоги ДМШ
69.	2 апреля	Тюмень: Региональный учебно-методический центр	Васильева С.В.	Мастер-классы для преподавателей училища, ДМШ и ДШИ города и области	8	Преподаватели ДМШ и ДШИ города и области
70.	4 апреля	Челябинск: методический центр	Нестеров С.В.	Мастер-классы	8	Преподаватели ДМШ Челябинска
71.	4 апреля	Челябинск: институт культуры	Скачкова Ж.А.	Монтаж фонограмм, Рабочий процесс в аудиоредакторе Wavelab и Cubase (в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)	8	Музыканты, звукорежиссеры, работники музыкальных учебных заведений
72.	7 апреля	Челябинск: Центр исто-	Кузьмин А.Р.	Творческая встреча с композито-	2	Педагоги и студенты институ-

		рической культуры		ром Аланом Кузьминым. Лекторий. Тема: «Святые образы Храма на крови»		та культуры
73.	7 апреля	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Серебрякова Л.А.	День открытых дверей на кафедре истории музыки	2	Абитуриенты и педагоги из Краснотурьинского колледжа искусств
74.	9 апреля	Екатеринбург: Атомстройкомплекс	Кадочникова С.Ю.	Мастер-класс для участников фестиваля «Город мастеров»	2	Студенты и преподаватели
75.	9 апреля	Курган: колледж искусств	Тюлькин К. В.	Мастер-класс	5	Студенты и преподаватели колледжа
76.	9 апреля	Берёзовский: ДШИ	Иванов А. В.	Работа с ансамблем	8	Преподаватели ДШИ
77.	9 апреля	Орск: ДМШ №4	Нестеров С.В.	Мастер-классы	2	Преподаватели ДШИ Орска
78.	10 апреля	Верхняя Пышма: ДМШ	Штивильберг Б.И.	Мастер-класс и методическая помощь	6	Преподаватели и учащиеся ДМШ
79.	10 апреля	Екатеринбург: Уральский музыкальный колледж	Карташов В.Л.	Мастер-класс по дирижированию и работе с оркестром народных инструментов	4	Преподаватели и студенты музыкального колледжа
80.	11 апреля	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Макарова А.Л.	Лекция «Князь Игорь» А.П. Бородин в постановке Д. Чернякова	4	Слушатели КПК при НМЦ УГК
81.	12 апреля	Асбест: колледж искусств	Панкина Е.В.	Английский музыкальный театр второй половины XVII века. Жанр маски. Маска Перселла «Королева фей»	2	Преподаватели и студенты специальности Теория музыки
82.	12 апреля	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Скачкова Ж.А.	Работа с плагинами динамической обработки в CUBASE 11 при работе над проектом звукового этюда	2	Студенты профиля «Компьютерная музыка и аранжировка»
83.	13 апреля	Калининград: ДПО «Образовательно-методический центр»	Панкина Е.В.	лекция в рамках ФПК «Принципы и этапы проектирования основных профессиональных образовательных программ ВО» (он-	4	Проректоры по учебной работе вузов Минкультуры РФ, директора и завучи музыкальных колледжей, методисты

				лайн)		
84.	14 апреля	Алапаевск: ДШИ им. П.И. Чайковского	Горский А.Ю.	Фестиваль духовых оркестров «Нашей юности оркестр»	2	Учащиеся и преподаватели ДШИ и ЛМШ
85.	15 апреля	Новосибирск: Специальная музыкальная школа – десятилетка	Романько В.А.	Работа над концертным репертуаром	4	Участники Всероссийского конкурса баянистов им. А.Крупина
86.	15–17 апреля	Екатеринбург: ООО Творческо-продюсерский центр «Берега надежды»	Якимова Н.Я.	Мастер-класс для участников 10-ого ежегодного Международного фестиваля-конкурса «Уральский калейдоскоп»	6	Педагоги и учащиеся ДШИ, ДМШ
87.	18 апреля	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Кузьмин А.Р.	Творческая встреча с композитором Аланом Кузьминым	4	Педагоги и студенты консерватории
88.	18 апреля	Асбест: Асбестовский колледж искусств	Карамышева Н.И.	Дирижирование	2	студенты колледжа
89.	19 апреля	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Келлер В.В.	Вопросы баланса при сведении мультитрека проекта звукового этюда	2	Студенты профиля «Компьютерная музыка и аранжировка»
90.	23 апреля	Киров: ККМИ имени И.В. Казенина	Мерзлов А.Н.	Мастер-класс Председателя жюри Всероссийского конкурса имени М.М. Пальчиковой	6	преподаватели и обучающиеся ККМИ имени И.В. Казенина
91.	22, 23 апреля	Сургут: Музыкальный колледж	Уляшкин М.И.	Мастер-классы	6	Студенты и преподаватели Сургутского музыкального колледжа
92.	27 апреля	Гурьевск (Кемеровская область): ДШИ №22	Занина А.М.	Мастер-классы с учащимися ДШИ	4	Преподаватели детских школ искусств
93.	28 апреля	Нижняя Тура: ДМШ	Онучина С.Р.	Творческая школа, мастер-класс	4	Преподаватели и учащиеся ДМШ
94.	28 апреля	Екатеринбург: Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга, РРЦ	Городилова М.В.	Мастер-сессия ППС УГК	6	Преподаватели ДШИ и ДМШ, ССУЗов
95.	28 апреля	Курган: колледж искусств	Глаголев А.В.	Ошибки и просчёты при подготовке учеников к конкурсам	2	Преподаватели и студенты муз.колледжа

96.	28 апреля	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Новоселова А.В. (МГК) – докладчик Макарова А.Л. – организатор	Методический семинар «Особенности работы со студентами из Китая»	2	Педагоги УГК
97.	28 апреля	Екатеринбург: Институт Конфуция при УрФУ	Новоселова А.В. (МГК) – докладчик Макарова А.Л. – организатор	Мастер-класс «Китайские традиционные музыкальные инструменты: цитра гуцинь, флейты сяо, дицзы, окарина сюнь»	2	Студенты и педагоги УГК и УрФУ
98.	29 апреля	Красноурьинск: колледжа искусств	Нестеров С.В.	Мастер-классы	8	Преподаватели ДМШ, ДШИ Красноурьинска, Серова
99.	29–30 апреля	Нижняя Тура: ДШИ	Уляшкин М.И.	Мастер-классы	16	Учащиеся ДМШ, Студенты НТМК
100.	3 мая	Асбест: колледж искусств	Лукьянова Е.П.	Методическая помощь по предмету «Ансамблевое исполнительство»	4	Студенты и преподаватели фортепианного отделения
101.	4–5 мая	Екатеринбург: духовная семинария	Шелудякова О.Е.	Курсы повышения квалификации регентских отделении	18	Преподаватели семинарий
102.	12 мая	Екатеринбург: ДМШ №13	Голдобина Н.Ю.	Мастер-классы	10	Педагоги и учащиеся музыкальной школы
103.	15 мая	Екатеринбург: ДМШ №2	Муратов П. П.	Мастер-класс	1	Детский струнный оркестр
104.	15 мая	Екатеринбург: ДМШ № 7	Штивильберг Б.И.	Мастер-класс и методическая помощь	4	Преподаватели и учащиеся ДМШ
105.	17 мая	Екатеринбург: ДМШ № 5	Штивильберг Б.И.	Мастер-класс и методическая помощь	4	Преподаватели и учащиеся ДМШ
106.	18 мая	Верхняя Пышма: ДМШ	Штивильберг Б.И.	Мастер-класс и методическая помощь	6	Преподаватели и учащиеся ДМШ
107.	2 июня	Екатеринбург: ДМШ №6	Сидоров А.Х.	Работа над техническим материалом	4	Учащиеся и педагоги ДМШ
108.	2 июня	Екатеринбург: ДМШ №7 им. С.В. Рахманинова	Басок М.А.	Выступление перед хормейстерами города с показом новых сочинений	2	Преподаватели ДМШ, хормейстеры

109	5 июня	Екатеринбург: ДМШ №7 им. С.В. Рахманинова	Басок М.А.	Выступление перед педагогами-пианистами города с показом новых сочинений	2	Преподаватели ДМШ
110	7 июня	Екатеринбург: ДМШ №6	Иванов Ю.Н.	Работа с начинающими духовниками	3	Учащиеся и педагоги музыкальных школ СО
111	8 июня	Новоуральск: ДМШ	Нестеров С.В	Мастер-классы	8	Преподаватели ДМШ Новоуральска
112	9 июня	Владивосток: ДВГИИ, Музыкальный факультет ДВГИИ	Коробова А.Г.	Лекции по современным проблемам вузовской науки	2	Преподаватели, аспиранты, студенты ДВГИИ
113	9 июня	Вебинар Вконтакте в рамках национальной ассоциации преподавателей «В контакте с искусством»	Гаврилов Ю.А.	«Общие исполнительские проблемы балалаечников и домристов в конкурсных выступлениях»	1	Преподаватели Российской Федерации
114	19 июня	Челябинск: институт культуры	Скачкова Ж.А.	Монтаж фонограмм, Рабочий процесс в аудиоредакторе Wavelab и Cubase (в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)	8	Музыканты, звукорежиссеры, работники музыкальных учебных заведений

Всего: 619 академических часов

Мастер-классы и методическая помощь (август-декабрь 2023)

№	Время проведения (точные даты)	Место проведения (город, учреждение)	Кем проводился	Название	Объём (количество академических часов)	Целевая аудитория
1	2	3	4	5	6	7
115	7 августа	Екатеринбург	Горский АЮ	Роль исполнителя на трубе в составе духового оркестра	6	Преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ

116	7–11 августа	Санкт-Петербург (База отдыха)	Нестеров С.В.	Гитарная школа «Магия гитары»	32	Участники гитарной школы – преподаватели и студенты ССУЗов и ВУЗов
117	22 сентября	Сысерть: ДМШ	Нестеров С.В.	Мастер-классы	8	Преподаватели и учащиеся ДМШ
118	24 сентября	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Литвина А.Г.	Открытая репетиция творческой лаборатории «Лик»	3	Руководители коллектива ЕДМШ №7 им. С.В. Рахманинова
119	28 сентября	Среднеуральск: ДШИ	Атлас Н.Я.	Мастер-класс	2	Учащиеся, преподаватели ДШИ Среднеуральска и Верхней Пышмы
120	Октябрь	Сургут: колледж имени Знаменского	Рева В.В.	Мастер класс в Сургутском колледже имени Знаменского	2	Студенты Сургутского колледжа
121	4–5 октября	Ижевск: ДМШ № 1	Тюлькин К.В.	Мастер-классы	5	Учащиеся ДМШ Ижевска
122	9 октября	Омск: музыкальный театр	Савич Т.Л.	Проект «Музыкальный. Новое поколение»	8	Молодое поколение артистов
123	10 октября	Екатеринбург: ДМШ №12	Паращук И.О.	Работа над художественным произведением	3	Преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ города и области
124	12–13 октября	Челябинск: государственный институт культуры	Скачкова Ж.А. (В рамках Культурно-просветительского форума «ФоноГрамотность»)	Субъективная оценка качества фонограмм	8	Звукорежиссеры, звукооператоры, руководители творческих коллективов и студий, работники культурно-досуговых и образовательных учреждений.
125	12–17 октября	Екатеринбург: загородный образовательный центр «Таватуй»	Степанов А. Н.	Мастер-классы в рамках творческой школы «Золотое сечение»	30	Лауреаты конкурса «Наши надежды» - участники творческой школы «Золотое сечение»
126	14–17 октября	Екатеринбург: загородный образовательный центр «Таватуй»	Уляшкин М.И.	Мастер-классы в рамках творческой школы «Золотое сечение»	16	Лауреаты конкурса «Наши надежды» - участники творческой школы «Золотое сечение»
127	18 октября	Екатеринбург: ДМШ № 2 имени М.И. Глинки	Кондратьева Л.Ю.	Особенности аккомпанемента струнно-щипковым инструментам	4	Концертмейстеры и преподаватели ДМШ И ДШИ Екатеринбург и Свердловской области (онлайн)
128	19 октября	Верхняя Синячиха	Горский А.Ю.	Работа над техникой исполнения	8	Преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ
129	21 октября	Екатеринбург: МКЗ УГК им. М.П. Мусоргского	Алессандро Сваб	Belcanto	8	Студенты и педагоги консерватории
130	23 октября	Берёзовский: ДШИ №2	Голдобина Н.Ю.	Мастер-классы	8	Преподаватели ДМШ города и

						района
131	24 октября	Челябинск: государственный институт культуры	Скачкова Ж.А. (В рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)	«Монтаж фонограмм», «Рабочий процесс в аудиоредакторе Wavelab и Cubase»	4	Музыканты, звукорежиссеры, работники музыкальных учебных заведений
132	25 октября	Москва: Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Бородин Б.Б.	Инструментальная культура современного композитора	2	Преподаватели и студенты вуза
133	28 октября	Красноурьинск	Онучина С.Р.	Мастер-класс	8	ДМШ
134	30 октября	Екатеринбург: ДМШ № 7	Онучина С.Р.	Мастер-класс	8	ДМШ
135	30–31 октября	Сургут: Сургутский музыкальный колледж	Уляшкин М.И.	Мастер-классы в рамках творческой школы «Новые имена»	16	Студенты и преподаватели колледжа
136	Ноябрь	Екатеринбург	Голдобина Н.Ю.	Методические консультации	4	Преподаватели и учащиеся ДМШ №9 и ДМШ №10
137	Ноябрь	Екатеринбург	Голдобина Н.Ю.	Методическая консультация	2	Преподаватель и учащийся ДШИ Полевского
138	1 ноября	Серов: ДМШ им. Г.В. Свиридова	Иванов А.В.	Работа над музыкальным произведением с солистами и в ансамбле	8	Преподаватели ДШИ
139	1 ноября	Асбест: ДШИ	Горский АЮ.	Работа над конкурсной программой	8	Преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ
140	3 ноября	Асбест: Асбестовский колледж искусств	Карабатов Р.П.	Мастер-класс по дирижированию, лекция «Современный хоровой театр», работа с хором	8	Преподаватели и студенты колледжа
141	5 ноября	Курган: колледж им. Д.Д. Шостаковича	Нестеров С.В.	Мастер-классы	8	Студенты и преподаватели колледжа
142	5 ноября	Екатеринбург: Центр культуры и искусств Верх-Исетский	Атлас Н.Я.	Мастер-класс	2	Участники международного конкурса «Берега Надежды», учащиеся отделения фортепиано ДМШ и ДШИ
143	8 ноября	Екатеринбург: школа № 69	Федотьева А.В.	2 лекции-концерта	4	Ученики школы
144	9 ноября	Екатеринбург: школа № 163	Федотьева А.В.	2 лекции-концерта	4	Ученики школы
145	11 ноября	Асбест: Асбестовский кол-	Ромодина Л.В.	Мастер-класс по вокальному ан-	1,5	Преподаватели ДШИ, руководи-

		ледж искусств		самблю в рамках V Открытого областного вокального конкурса «Кантилена»		тели вокальных и хоровых ансамблей, солистов
146	12 ноября	Нижний Новгород: музыкальное училище имени М.А. Балакирева	Шкарупа В.Д.	Мастер-класс	5	Преподаватели музыкального училища
147	14 ноября	Екатеринбург: школа № 69	Федотьева А.В.	2 лекции-концерта	4	Ученики школы
148	16 ноября	Астрахань: музыкальный колледж	Нестеров С.В.	Мастер-класс в рамках XXVI Всероссийского смотра-конкурса	2	Участники смотра-конкурса
149	16 ноября	Екатеринбург: школа № 12	Федотьева А.В.	2 лекции-концерта	4	Ученики школы
150	18 ноября	Казань: КГК имени Н.Г. Жиганова	Гаврилов Ю.А.	Средства выразительности при исполнении кантилены на балалайке	3	Учащиеся ДМШ и студенты консерватории
151	19 ноября	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	Литвина А.Г.	Открытая репетиция творческой лаборатории «Лик»	3	Участники Уральского любительского хора (рук. Новгородцев С.)
152	20 ноября	Екатеринбург: загородный образовательный центр «Таватуй»	Тюлькин К.В.	Мастер-класс	3	Участники регионального конкурса «Золотая нота (золотое сечение)», учащиеся УрСМШ и Свердловского муз. училища им. П.И. Чайковского
153	21 ноября	Екатеринбург: загородный образовательный центр «Таватуй»	Иванов А.В.	Анализ концертного выступления	2	Преподаватели ДМШ, ДШИ.
154	22 ноября	Екатеринбург: школа № 69	Федотьева А.В.	2 лекции-концерта	4	Ученики школы
155	23 ноября	Екатеринбург: школа № 163	Федотьева А.В.	2 лекции-концерта	4	Ученики школы
156	24 ноября	Минск (Республика Беларусь): государственная академия музыки	Бородин Б.Б.	Инструментальная культура современного композитора	2	Преподаватели и студенты вуза
157	25 ноября	Екатеринбург: ДШИ № 5	Иванов А.В.	Школа аккордеониста. Теория и практика. О свободе исполнительского аппарата	3	Преподаватели и учащиеся ДМШ, ДШИ.
158	26 ноября	Челябинск: методический центр	Гаврилов Ю.А.	Работа над крупной формой в классе балалайки	4	Учащиеся ДМШ и студенты колледжа
159	28 ноября	Екатеринбург: Уральский центр народного искусства	Романько В.А.	Мастер-класс «Работа над виртуозными произведениями»	2	Участники Всероссийского форума национальных оркестров

		им. Е.П. Родыгина				
160	28 ноября	Екатеринбург: школа № 69	Федотьева А.В.	2 лекции-концерта	4	Ученики школы
161	29 ноября	Екатеринбург: УрЦНИ	Гаврилов Ю.А.	Развитие технических возможностей ученика при исполнении виртуозных произведений	2	Преподаватели ДМШ и учащиеся УрСМШ и СМУ
162	29 ноября	Асбест: Асбестовский колледж искусств	Лукьянова Е.П.	Работа над камерно-инструментальными сочинениями	6	Студенты и преподаватели колледжа
163	Декабрь	Тюмень: институт культуры	Рева В.В.	Мастер-класс в Тюменском институте культуры	8	Студенты музыкального колледжа и института
164	2 декабря	Омск: ДМШ №2	Краснова М.А.	Мастер-класс	2	Преподаватели ДМШ, участники конкурса
165	3 декабря	Миасс: колледж искусств	Тюлькин К.В.	Мастер-классы	5	Учащиеся ДМШ и колледжа искусств
166	3 декабря	Асбест: колледж искусств	Мерзлов А.Н.	Мастер-классы с обучающимися старших курсов колледжа	6	Преподаватели колледжа и ДМШ, обучающиеся колледжа
167	5 декабря	Каменск-Уральский: ДШИ №2	Нестеров С.В.	Мастер-классы	8	Преподаватели и учащиеся ДМШ
168	5 декабря	Екатеринбург: ДМШ №5 им. В. Знаменского	Панова А.В.	Работа над музыкальным произведением с учащимися старших классов ДМШ	2	Учащиеся старших классов ДМШ
169	8–9 декабря	Североуральск: ДШИ	Ивакина В.А.	Мастер-классы для учащихся, готовящихся к конкурсу	20	Преподаватели, школьники
170	9 декабря	Красноуральск: ДМШ №1	Нестеров С.В.	Мастер-классы в рамках творческой школы	10	Преподаватели и учащиеся ДМШ
171	13 декабря	Екатеринбург: ДМШ №2	Морев М.Н.	Работа над постановкой исполнительского аппарата	2	Преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ
172	13 декабря	Нижний Тагил: колледж искусств	Резников Г.И.	Мастер-класс «Вопросы музыкальной драматургии в работе над произведениями крупной формы»	7	Преподаватели и студенты колледжа
173	15 декабря	Лесной: ДМШ	Басок М.А.	Творческий семинар	5	Педагоги и учащиеся школы
174	16 декабря	Екатеринбург: ДМШ № 5 им. В.В. Знаменского	Евдокимова Н.К. Панова А.В.	«Творческая школа – 2023»	6	Преподаватели и учащиеся ДМШ
175	16 декабря	Кировград: ДМШ	Гаврилов Ю.А.	Подготовка учеников к конкурсному выступлению	8	Преподаватели и учащиеся ДМШ

176	17 декабря	Омск: колледж искусств	Романько В.А.	Мастер-класс «Исполнение полифонии на баяне»	4	Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Огни Сибири!»
177	16-17 декабря	Миасс: ДШИ №2	Калупин М.А.	Мастер класс	4	Учащиеся ДШИ №2, студенты колледжа
178	18 декабря	Нижний Тагил: колледж искусств	Занина А.М.	Мастер-класс	2	Преподаватели и студенты колледжа
179	19 декабря	Красноярск: институт им. Д. Хворостовского	Сидоров А.Х.	Техника игры на флейте	4	Студенты института
180	20 декабря	Красноярск: институт им. Д. Хворостовского	Сидоров А.Х.	Дыхание, звук	4	Студенты института
181	22 декабря	Ижевск: ДМШ №9	Занина А.М.	Мастер-класс	7	Преподаватели старших классов ДМШ г. Ижевска
182	27 декабря	Тюмень: ДШИ имени В.В. Знаменского	Уляшкин М.И., Степанов А.Н.	Мастер-классы в рамках конкурса ансамблей и оркестров им. В.В. Знаменского	8	Педагоги и учащиеся ДМШ, ДШИ, Тюменского музыкального колледжа
183	28 декабря	Екатеринбург: ДМШ №2	Гусельников В.С.	Работа над постановкой	4	Преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ
184	28–29 декабря	Минск: УО гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика	Мерзлов А.Н.	Мастер-классы	12	Преподаватели гимназии-колледжа и ДМШИ, обучающиеся старших курсов колледжа

Всего: 435,5 академических часов

ИТОГО за 2023 год: 1054, 5 академических часов

**Участие педагогов УГК
в работе государственных экзаменационных комиссий
(январь-июнь 2023)**

1. ГЭК и ГАК			
<i>Председатель комиссии</i>			
ФИО	Экзамен	Место проведения	Даты проведения
Аранбицкий А.Г.	ГАК	Тюмень: Тюменский государственный институт искусств и культуры	5, 14–16 июня
Бородин Б.Б.	Специальность, камерный ансамбль, концертмейстерский класс, защита ВКР	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры и искусства	27–29 мая
Бородин Б.Б.	Специальность, камерный ансамбль, концертмейстерский класс, защита ВКР	Пермь: Пермский музыкальный колледж	17–19 июня
Бородин Б.Б.	Специальность, камерный ансамбль, концертмейстерский класс, защита ВКР	Пермь: Пермский государственный институт культуры и искусства	20–22 июня; 29 июня
Бызов А.Б.	Специальность	Пермь: Государственный институт культуры	13–15 июня
Бызов А.Б.	ИГА по специальности «Инструменты народного оркестра»	Екатеринбург: музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Июнь
Городилова М.В.	Теория музыки; Муз. литература	Екатеринбург: Уральская средняя специальная музыкальная школа (колледж)	16, 22 июня
Горский А.Ю.	ГЭК	Екатеринбург: ДМШ №3 им. Д.Д. Шостаковича	31 мая
Грошикова Н.Г.	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	6, 9, 14 июня
Завадский В.Б.	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	Курган: Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича	13–14 июня
Земерова Л.Н.	Мероприятия итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в 2022–2023 году.	Екатеринбург: ЕДМШ №14 имени Г.В. Свиридова»	16, 26 мая, 5 июня
Земерова Л.Н.	Мероприятия итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в	Екатеринбург: ЕДМШ №17 имени М.П. Мусоргского	25 мая – 4 июня

	2022–2023 году.		
Иванов А. В.	Итоговая аттестация по специальности народные инструменты.	Первоуральск: ДШИ	22 мая
Иванов Ю.Н.	ГЭК	Нижний Тагил: Нижнетагильский колледж искусств	6 июня
Карабатов Р.П.	53.02.04 «Вокальное искусство» 53.02.06 «Хоровое дирижирование» 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	Нижний Тагил: Нижнетагильский колледж искусств	1–30 июня
Карабатов Р.П.	53.02.04 «Вокальное искусство» 53.02.06 «Хоровое дирижирование» 53.02.07 «Теория музыки» 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам)	Красноуральск: Красноуральский колледж искусств	1–30 июня
Коробова А.Г.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль: Музыкальная педагогика; Музыковедение (бакалавриат). 53.05.05 Музыковедение (специалитет). Государственный экзамен «Профессиональная и педагогическая подготовка»	Ростов-на-Дону: РГК имени С.В. Рахманинова	29 мая
Коробова А.Г.	55.05.04 Продюсерство Продюсер исполнительских искусств. 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль: Музыкальная педагогика. 50.06.01 Искусствоведение. Музыкальное искусство	Ростов-на-Дону: РГК имени С.В. Рахманинова	30 мая
Коробова А.Г.	Ср.ПО: ВКР «Музыкальная литература», теория музыки Специалитет Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы), государственный экзамен. Аспирантура Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Владивосток: Музыкальный факультет Дальневосточного государственного университета	9, 10, 13 июня
Краснова М.А.	Итоговая аттестация выпускников фортепианного отделения ДШИ №1	Новоуральск: ДШИ	19 мая
Лукьянова Е.П.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль Концертмейстерский класс	Нижний Тагил: Нижнетагильский колледж искусств	1, 9 июня

Макаров Д. И.	Защита ВКР	Екатеринбург: Кафедра теологии УрГГА	26, 28 июня
Нестеров С.В.	Профессиональный экзамен, сольфеджио, музыкальная литература	Арамиль: ДШИ	13 мая
Онучина С.Р.	специальность	Екатеринбург: ДМШ №3	31 мая
Панкина Е.В.	Специальности Хоровое дирижирование, Теория музыки	Сургут: музыкальный колледж	2–04 июня
Панкина Е.В.	Специальности Инструментальное исполнительство (фортепиано), Вокальное искусство. Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады, Хоровое дирижирование, Теория музыки	Тюмень: Тюменский государственный институт культуры	20–23 июня
Паращук И.О.	ГЭК (эстрадное отделение)	Екатеринбург: Музыкальное училище им. П.И. Чайковского	15, 16 июня
Пирогов Е. Н.	Специальность, Сольфеджио Музыкальная литература	Каменск-Уральский: ДМШ №2, ДШИ №2	31 мая
Пирогов Е.Н.	Специальность, музыкальный фольклор, сольфеджио	Реж: Режевская ДШИ	20 мая
Поляков В.С.	Исполнение сольной программы. Концертмейстерский класс. Камерный ансамбль. Защита реферата. Квартетный класс	Магнитогорск: МагГК имени М.И. Глинки	21–25 июня
Полякова Л.П.	Сольное пение, ансамбль	Екатеринбург: СМУ имени П.И. Чайковского	6, 17 июня
Резников Г.И.	ГЭК	Екатеринбург: УрСМШ (колледж)	22 мая – 22 июня
Резников Г.И.	ГЭК	Екатеринбург: СОМУ (колледж) им. П.И. Чайковского	9–23 июня
Романько В.А.	Итоговая аттестация по специальности народные инструменты	Красноярск: Сибирский институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	8–10 июня
Романько В.А.	Итоговая аттестация по специальности народные инструменты	Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского	13–15 июня
Романько В.А.	Итоговая аттестация по специальности народные инструменты	Екатеринбург: Уральская специальная музыкальная школа (колледж)	16 июня
Романько В.А.	Итоговая аттестация по специальности народные инструменты	МагГК имени М.И. Глинки	19–21 июня
Ромодина Л.В.	Сольфеджио, Музыкальный инструмент, Фольклор-	Екатеринбург: Екатеринбургская детская шко-	23, 27, 31 мая

	ный ансамбль, Музыкальная литература	ла искусств №11 имени Е.Ф. Светланова	
Ромодина Л.В.	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	Асбест: Асбестовский колледж искусств	10, 17 июня
Рубин Л.С.	Государственная итоговая аттестация выпускников ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»	Березники: Березниковское музыкальное училище (колледж)	19, 20 июня
Рубин Л.С.	Государственная итоговая аттестация выпускников ГБПОУ Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	7, 10 июня
Серебрякова Л.А.	Специальность «Теория музыки»	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского (колледж)	9, 19, 23 июня
Сидоров А.Х.	ГЭК	Екатеринбург: Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	6 июня
Уляшкин М.И.	Специальный инструмент	Екатеринбург: ДШИ № 11	30 мая
Шелудякова О.Е.	Музыковедение, композиция. ВКР, профессиональная и педагогическая подготовка	Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского	14–15 июня
Шилова Т.Н.	Музыкальная литература, фортепиано	Екатеринбург: ЕДМШ № 7 им. С.В. Рахманинова	10, 12 мая
Шкарупа В.Д.	ГЭК	Минск: Белорусская государственная академия музыки	12–15 июня
Яркова Г.С.	ГЭК	Асбест: Асбестовский колледж искусств	13 июня
Яхнова К.А.	ГИА по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Экзамены по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Фортепиано»	Екатеринбург: ЕДШИ №14 им. Г.В. Свиридова	12, 16, 20 мая
Члены комиссии			
ФИО	Экзамен	Место проведения	Даты проведения
Аранбицкий А.Г.	Дирижирование оркестром	Екатеринбург: СОМУ им. П.И. Чайковского	21 апреля, 24 мая

Бородин Б.Б.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Педагогическая подготовка. 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Фортепиано Музыкальное исполнительство и педагогика. 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано Защита дипломной работы. 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства Сольное исполнительство на фортепиано. Защита реферата	Екатеринбург: УГК им. Мусоргского	Июнь
Бучуков Ю.И.	ГЭК	Екатеринбург: Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	6, 11, 16 июня
Вялухина В.И.	Теория музыки	Екатеринбург: Уральская средняя специальная музыкальная школа (колледж)	16, 22 июня
Гаврилов Ю.А., Му- сафина С.Х.	Специальность, ансамбль, концертмейстерский класс	Екатеринбург: Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	8,10,12 июня
Голованов А.В.	ГЭК	Екатеринбург: Уральская средняя специальная школа (колледж)	21, 22 июня
Горский А.Ю.	ГЭК	Екатеринбург: Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	13 июня
Горский А.Ю.	ГЭК	Екатеринбург: Уральская средняя специальная школа (колледж)	11 июня
Грошикова Н.Г., За- вадский В.Б., Литвина А.Г., Карабатов Р.П. (секретарь)	53.03.05 Дирижирование 53.05.02 Художественное руководство симфониче- ским оркестром и академическим хором 53.04.04 Дирижирование	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	27, 28 мая, 4 июня
Ивукин В.П., Яркова Г.С., Сидоров А.Х.	ГЭК	Екатеринбург: УГК им. Мусоргского	7, 9, 16 июня
Кабилькова Н.Ю., Онучина С.Р., Рева В.В.	Специальность, квартет, педагогическая подготовка	Екатеринбург: кафедра струнных инструмен- тов УГК им. Мусоргского	1–3, 13 июня
Карташов В.Л., Аран- бицкий А.Г.	Дирижирование симфоническим оркестром, Дири- жирование музыкальным спектаклем, Профессио- нальная подготовка	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	26, 29 мая, 5 июня
Келлер В.В., Рубин	ГОС экзамен ассистента-стажера	Екатеринбург: УГК имени М.П. Мусоргского	8, 14 июня

Л.С., Комарова Т.В.			
Кузьмин А.Р., Забегин И.В.	Сочинение. Профессиональная и педагогическая подготовка	Екатеринбург: УГК им. Мусоргского	2, 8 июня
Поляков В.С., Романова А.А.	Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс	Екатеринбург: УГК имени М.П. Мусоргского	4, 5, 12 июня
Полякова Л.П., Добровольская В.М.	Защита ВКР, оперный класс, сольное пение	Екатеринбург: кафедра сольного пения УГК им. Мусоргского	25, 26 мая, 7–10 июня
Серебрякова Л.А., Макарова А.Л. (секретарь)	Защита ВКР ИТО и ДрПИ. Экзамен по профессиональной и педагогической подготовке ИТО и ДрПИ	Екатеринбург: УГК имени М.П. Мусоргского	25 мая, 1, 8 июня
Работа педагогов в жюри творческих конкурсов (январь-июнь 2023)			
Председатель			
ФИО	Название конкурса	Место проведения	Даты проведения
Аранбицкий А.Г.	Международный отборочный конкурс «Краски народов мира» г. Екатеринбург в рамках проекта «Берега Надежды»	Екатеринбург: ЦИК «Верх-Исетский»	20 марта
Аранбицкий А.Г.	Конкурс молодых дарований, Областной конкурс, г. Тюмень	Тюмень: Колледж искусств	26 марта
Бородин А.Б.	IX Региональный конкурс музыкально-цифрового творчества «Клавишная электроника»	Екатеринбург: ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	20 марта
Бучуков Ю.И.	X Открытый районный фестиваль-конкурс гражданско-патриотической песни «Служить России»	Поселок Горный щит: МБУК ЦК «Горный Щит»	22 апреля
Бызов А.Б.	184-й Международный многожанровый конкурс «КИТ»	Екатеринбург	20–28 февраля
Бызов А.Б.	II Международный конкурс исполнителей на домре «ЛИК ДОМЕР»	Екатеринбург	28–30 апреля
Бызов А.Б.	192-й Международный многожанровый конкурс «КИТ»	Екатеринбург	20–30 мая
Васильева С.В.	XIII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на р.н.и. «Музыкальные узоры»	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж», ДМШ №12	18, 19 февраля
Васильева С.В.	IV Областной конкурс молодых дарований Свердлов-	Екатеринбург: Уральская специальная музы-	26 марта

	ловской области «Надежды Урала»	кальная школа	
Васильева С.В.	Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей им. Тулуниной	Красноярск: ДШИ №8	28–31 марта
Васильева С.В.	II Городской Открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Созвучие струн»	Тюмень: Тюменский государственный институт культуры	1 апреля
Гаврилов Ю.А.	VI Открытый межрегиональный конкурс инструментальных ансамблей имени В.Б.Городилиной.	Алапаевск: Алапаевская ДШИ	18.февраля
Гаврилов Ю.А.	VII всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Ваталинка»	Екатеринбург: СМУ им. П.И. Чайковского	25 февраля
Гаврилов Ю.А.	IV региональный конкурс инструментального исполнительства «Музыка без границ» имени П.И.Осокина	Красноуфимск: ДШИ им. П.И. Осокина	18.03
Гаврилов Ю.А.	III международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф.Куревлёва	Орск: ДШИ №4	7–9 апреля
Гаврилов Ю.А.	IX Всероссийский конкурс юных музыкантов имени П.И. Чайковского.	Алапаевск: ДШИ	25 апреля
Гаврилова М.В.	Первый открытый региональный фестиваль-конкурс детского творчества «Широка страна моя родная»	пгт. Пионерский	10–12 мая
Глаголев А.В.	Фортепианная миниатюра	Буланаш: ДМШ №3	18 марта
Голованов А.В.	IX Всероссийский конкурс юных музыкантов им. П.И. Чайковского	Алапаевск: Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского	23 апреля
Городилова М.В.	Городская олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «Музыка – душа моя»	Екатеринбург: ДМШ № 11	15 февраля
Городилова М.В.	Открытая областная олимпиада по музыкально-теоретическим предметам	Екатеринбург: Уральская средняя специальная музыкальная школа (колледж)	4 марта
Городилова М.В.	Межрегиональный конкурс педагогического мастерства преподавателей музыкально-теоретических предметов «Открытый урок»	Екатеринбург: РРЦ в сфере культуры и художественного образования	27–29 марта
Горский А.Ю.	III Открытый областной конкурс духовых ансамблей «Единство звука»	Верхняя Синячиха: Концертный зал ДК	11 февраля
Гусельников В.С.	I Всероссийский онлайн-конкурс «В контакте с духовыми и ударными инструментами»	Ростовская область, г. Новочеркасск: Национальная ассоциация преподавателей дополнительного образования «В контакте с искусством»	14–17 мая

Ермаков А.А.	Всероссийский конкурс-фестиваль юных музыковедов и композиторов «Ступень к Парнасу» имени А.И. Фадеева»	Курган: Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича	19–22 апреля
Завадский В.Б.	Всероссийский фестиваль-конкурс духовной и патриотической музыки «Да здравствует Россия»	Ижевск (Удмуртская республика): Концертный зал Республиканского дома народного творчества	17–19 февраля
Завадский В.Б.	VI Областной конкурс вокально-хоровых коллективов «Хоровая весна»	Ревда: Концертный зал «Чистый звук»	25 марта
Завадский В.Б.	IV Всероссийский конкурс молодых дирижеров учащихся хоровых училищ России	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	31 марта – 3 апреля
Завадский В.Б.	Городской конкурс «Каменные хоровые ассамблеи»	Каменск-Уральский: ДМШ	22 апреля
Занина А.М.	Межрегиональный конкурс на лучшее исполнение фортепианных произведений современных композиторов в рамках Межрегионального творческого культурно-просветительского проекта в области музыкального искусства «Памятные даты музыкальной летописи Кузбасса», посвященного 80-летию со дня рождения Л.Е. Александровского	Новокузнецк: Кузбасский колледж искусств	31 января – 2 февраля
Земерова Л.Н.	Поволжский межрегиональный открытый (с международным участием) фестиваль-конкурс исполнительского искусства им. А.А. Трифонова (дистант)	Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет	10–16 апреля
Земерова Л.Н.	13-й Открытый областной конкурс общего, специализированного фортепиано и фортепианного ансамбля «Созвучие – 2023»	Екатеринбург: Свердловский областной педагогический колледж	15 июня
Иванов А. В.	IX открытый областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Краснотурьинская капель».	Краснотурьинск: колледж искусств.	27 марта
Кадочникова С.Ю.	Международный конкурс «КИТ»	Пермь: ДМШ №10 «Динамика»	5 февраля
Карабатов Р.П.	VI городской открытый конкурс детских и юношеских хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Таланты Югры»	Сургут: МБУДО «Детская музыкальная школа № 3»	23, 24 апреля
Краснова М.А.	III Межрегиональный конкурс «Фортепианная миниатюра 2023»	ДШИ г. Новоуральск	22 февраля
Краснова М.А.	IV Всероссийский конкурс по видеозаписям «ВКон-	Онлайн	19–24 марта

	такте с фортепиано»		
Кудинов В.П.	Международный конкурс искусств «Арткластер»	Екатеринбург: онлайн	Март
Кудинов В.П.	IV Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментов «Звуки музыки волшебной» (онлайн)	Санкт-Петербург: Творческий проект «Ми Фа Соль»	6 февраля
Кудинов В.П.	II Международный конкурс исполнителей духовной и полифонической музыки «Cantus firmus»	Санкт-Петербург: онлайн	27 декабря
Кузьмин А.Р.	Акварели гитары	Екатеринбург: УГК им. Мусоргского	24 апреля
Макоха Т.Н.	Всероссийский конкурс на Кубок ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова	Екатеринбург: ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова	25–26 марта
Макоха Т.Н. (сопредседатель)	I открытый Региональный конкурс учащихся фортепианных отделений, отделений общего и специализированного фортепиано «ЗВУКИ КЛАВИШ»	Екатеринбург: ДМШ №9	30 марта
Мерзлов А.Н.	Всероссийский конкурс имени М.М. Пальчиковой	Киров: ККМИ имени И.В. Казенина	февраль-апрель
Мищенко М.Ю.	IV Региональный конкурс инструментального исполнительства «Музыка без границ» имени П.И. Осокина	Красноуфимск: ДШИ имени П.И. Осокина	18 марта
Мусафина С.Х.	X межрегиональный конкурс юных исполнителей «Сладкие грёзы»	Екатеринбург	6–7 мая
Мусафина С.Х.	XV фестиваль искусств детей и юношества имени Дмитрия Кабалевского «Наш пермский край»	Пермь: онлайн	7–8 апреля
Мусафина С.Х.	III Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах	Пермь	24–28 января
Нестеров С.В.	X открытый региональный конкурс им.В.А.Шлохина	Новая Ляля: ДМШ	4–5 марта
Полякова Л.П.	Юношеский конкурс им. Чайковского	Алапаевск: онлайн	8 апреля
Романова А.А.	IV Открытый региональный конкурс по концертмейстерскому классу и камерному ансамблю «Грани профессионального мастерства»	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского (колледж)»	12 февраля
Романова А.А.	VII Открытый региональный конкурс юных пианистов «Первоцвет»	Екатеринбург: ЕДМШ №10 имени В.А. Гаврилина	28 марта
Романько В.А.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. Куревлёва	Орск: музыкальный колледж	7–9 апреля
Романько В.А.	Международный конкурс исполнителей на народ-	Оса: ДК Нефтянник,	6 мая

	ных инструментах «Цветущий май»		
Ромодина Л.В.	XIV Областной конкурс академических хоров и ансамблей «Возрождение»	Верхотурье: «Центр культуры» городского округа Верхотурский	20–21 мая
Семянникова О.В.	IV Открытый конкурс юных вокалистов академического жанра учащихся ДМШ и ДШИ	Нижний Тагил: ДШИ №2	23 апреля
Сидоров А.Х.	III Региональный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах ДМШ и ДШИ «Эспрессиво»	Алапаевск: Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского	4 февраля
Тюлькин К.В.	Международный конкурс юных пианистов в Ижевске	Ижевск	9–10 февраля
Тюлькин К.В.	IV Межрегиональный конкурс пианистов «Хорошее настроение»	Стрежевой: ДШИ	24–26 февраля
Уляшкин М.И.	II Открытый всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ, ДШИ и СПО «Звезды горы Благодать»	Кушва: ДМШ	1 апреля
Шелудякова О.Е.	III Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам им. З.А. Визеля	Екатеринбург: РРЦ в сфере культуры и художественного образования	8–9 апреля
Шилова Т.Н.	Международный конкурс «Край любимый сердцу снится»	Тюмень: ТГИК	29–30 апреля
Шкарупа В.Д.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности фортепиано имени И.З. Зетеля	Нижний Тагил: Нижнетагильский колледж искусств	2–4 апреля
Якимова Н.Я.	XV Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «МАЛАХИТОВЫЙ УЗОР»	Екатеринбург: ДК Урал	17–20 февраля
Якимова Н.Я.	Берега надежды – Пермь	Пермь: ДК им. Ю.А. Гагарина	10–12 марта
Якимова Н.Я.	Звуки клавиш	Екатеринбург: ДМШ №9	30 марта
Член жюри			
ФИО	Название конкурса	Место проведения	Даты проведения
Аранбицкая М.В.	Городской конкурс «Каменные хоровые ассамблеи»	Каменск-Уральский: ДМШ	22 апреля
Аранбицкая М.В., Яхнова К.А.	VI Областной конкурс вокально-хоровых коллективов «Хоровая весна»	Ревда: Концертный зал «Чистый звук»	25 марта
Банцевич Л.З.	XI Региональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Краски нашего детства»	Екатеринбург: Дом Актера	17 февраля
Бородин А.Б.	Областной конкурс юных исполнителей на форте-	П. Буланаш: Буланашская детская школа ис-	25 марта

	пиано «Миниатюра в музыке»	кусств	
Бородин А.Б.	V Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»	Миасс: Миасский колледж искусств и культуры	Апрель
Бородин А.Б.	VII Всероссийский молодежный фестиваль-конкурс «Музыка в цифровом формате» имени С.И. Сиротина	Екатеринбург: Кафедра музыкально-компьютерных технологий Института гуманитарного и социально-экономического образования Российского государственного профессионально-педагогического университета	27 апреля
Бучуков Ю.И.	VI Межрегиональный конкурс инструментальных ансамблей им. В.Б. Городиловой	Алапаевск: Концертный зал ДК	11 февраля
Бызов А.Б.	15-й Международный отборочный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Краски народов мира»	Екатеринбург	17–20 февраля
Бызов А.Б.	4-й Международный отборочный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Берега надежды-Нижний Новгород»	Нижний Новгород: онлайн	26 февраля
Бызов А.Б.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Плетёнка»	Екатеринбург	20–22 марта
Бызов А.Б.	VII Международный творческий конкурс «Финальная Гранд-Премия 2022-2023 г.» проекта «Берега надежды»	Москва: онлайн	17–19 июня
Валуева Т.И.	Международный конкурс театрального искусства «Триумф 2023»	Санкт-Петербург: онлайн	Март-апрель
Васильева С.В.	Городской конкурс исполнителей на р.н.и. «Юные таланты»	Екатеринбург: ЕДШИ №14 им. Г.В. Свиридова	28 февраля
Васильева С.В., Гарева И.В., Уляшкин М.И.	I Международный конкурс исполнителей на р.н.и. «Гран-при Урала»	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	1–5 февраля
Вялухина В.И.	Городская олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «Музыка – душа моя»	Екатеринбург: ДМШ № 11,	15 февраля
Гаврилов Ю.А.	Общегородской фестиваль учащихся ДШИ г. Екатеринбурга «Юный балалаечник»	Екатеринбург: ЕДШИ №14 им. Г.В. Свиридова	1 апреля
Гаврилов Ю.А.	Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Музыкальная шкатулка»	Верхняя Салда: ДШИ	13–14 апреля

Голдобина Н.Ю.	Областной конкурс «Арабески»	Екатеринбург: ДМШ №11 имени М.А. Балакирева	19 марта
Голдобина Н.Ю.	Всероссийский конкурс «Музыкальная шкатулка»	Верхняя Салда: ДШИ	13–15 апреля
Голованов А.В.	Всероссийский музыкальный конкурс «Музыкальная шкатулка»	Верхняя Салда: ДШИ	15 апреля
Городилова М.В., Вялухина В.И., Ермаков А.А.	III Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам им. З.А. Визеля	Екатеринбург: РРЦ в сфере культуры и художественного образования	8–9 апреля
Горский А.Ю.	VI Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова	Екатеринбург: онлайн	1 апреля
Грошикова Н.Г., Завадский В.Б., Литвина А.Г.	VII Международные хоровые ассамблеи EURASIA CANTAT 2023	Екатеринбург: ЕДМШ №7 им. С.В. Рахманинова, Концертный зал им. Маклецкого	29 апреля – 2 мая
Железняков Е.Ю.	IV Международный (V Всероссийский) конкурс исполнителей на академических струнно-смычковых инструментах «Golden bow»	Санкт-Петербург: Творческий проект «Ми Фа Соль» (онлайн)	20-30 января 2023
Железняков Е.Ю.	Международный конкурс «Вдохновение музыкой»	Санкт-Петербург: Творческий проект «Ми Фа Соль» (онлайн)	Март-май 2023
Занина А.М.	Международный конкурс «КИТ» при поддержке департамента культуры г. Москвы	Челябинск	28 января
Занина А.М.	Международный конкурс «КИТ» при поддержке департамента культуры г. Москвы	Тюмень: колледж искусств	24–26 февраля
Занина А.М.	Международный конкурс «КИТ» при поддержке департамента культуры г. Москвы	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	25–26 марта
Земерова Л.Н.	I Международный конкурс искусств «АртКластер» (дистант)	Екатеринбург: УрГПУ. Институт искусств Институт универсальных педагогических технологий Международный Союз педагогов-художников	10–12 марта
Зубков Б.Б.	«Infiniti Stars» – международный конкурс	Тюмень	12 марта
Зубков Б.Б.	Международный конкурс «Magic Universe»	Ижевск: РДНТ	26 февраля
Ивакина В.А.	Областной конкурс юных исполнителей на фортепиано «Миниатюра в музыке»	Буланаш: ДШИ	25 марта
Иванов А. В.	Городской конкурс ансамблей	Екатеринбург: ДМШ № 2	4 марта

Иванов А. В.	IV областной конкурс молодых дарований «Надежды Урала».	Екатеринбург: Уральская специальная музыкальная школа (колледж)	26 марта
Иванов А. В.	Международный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Адмиралтейская звезда».	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	29 апреля
Иванов Ю.Н.	V Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н.А. Римского-Корсакова	Санкт-Петербург: СпбГК имени Н.А. Римского-Корсакова	24–28 февраля
Иванов Ю.Н.	X Международный конкурс «Серебряные звуки»	Петрозаводск: ПетГК им. А.К. Глазунова	24–28 марта
Иванов Ю.Н.	III Региональный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах учащихся ДШИ, ДМШ «Эспрессиво»	Алапаевск: Алапаевск: Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского	4 февраля
Ивукин В.П.	Всероссийский конкурс духовых оркестров	Челябинск: Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского	25 марта
Ивукин В.П., Голованов А.В.	Всероссийский конкурс «Солнечные фанфары»	Екатеринбург: ДМШ №6	15–18 апреля
Кадочникова С.Ю.	Международный конкурс «КИТ»	Пермь: ДМШ №10 «Динамика»	5 февраля
Кадочникова С.Ю.	XXI Областной конкурс молодых исполнителей «Песня не знает границ»	Екатеринбург: ДК ВИЗ	23 февраля
Кадочникова С.Ю.	«Песня не знает границ»	Екатеринбург, ДК ВИЗ,	23.02.2023
Кадочникова С.Ю.	Областной этап конкурса «Песня не знает границ»	Екатеринбург: СГОНДТ	4, 5 марта
Кадочникова С.Ю.	«Город мастеров» объединения Атомстройкомплекс	Екатеринбург: Атомстройкомплекс	22 апреля
Карабатов Р.П.	Всероссийский конкурс «Юный дирижер»	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	10 февраля
Карабатов Р.П., Литвина А.Г., Аранбицкая М.В.	IV Всероссийский конкурс молодых дирижеров учащихся хоровых училищ России	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	31 марта – 3 апреля
Келлер В.В., Скачкова Ж.А.	Российская студенческая весна	Екатеринбург: РГППУ	24 марта
Комарова Т.В.	XIII Международный конкурс творчества «Музыка и Электроника»	Москва: ДШИ имени М.И. Глинки	26 октября – 5 ноября
Комарова Т.В.	XI Всероссийский конкурс электромузыкального творчества «Музыка цифр»	Уфа: ДМШ № 10	1–18 февраля
Кондратьева Л.Ю.	IX Областной конкурс ансамблей	Екатеринбург: ДМШ № 12	26 февраля

Кондратьева Л.Ю.	Региональный конкурс пианистов- концертмейстеров, фортепианных и камерных ансамблей «Маэстро»	Миасс: ДМШ	8 апреля
Кондратьева Л.Ю.	199 Международный фестиваль- конкурс детских, юношеских, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда»	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	29 апреля
Кондратьева Л.Ю.	V Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»	Миасс: Миасский государственный колледж искусств и культуры	Апрель
Коробова А.Г., Городилова М.В., Вялухина В.И., Ермаков А.А.	Уральский молодежный форум	Екатеринбург: УГК имени М.П. Мусоргского	2–15 мая
Крашенинников В.Г.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Дети о Победе»	Магнитогорск: МБУДО «ДШИ №2» г. Магнитогорска	21 апреля
Кузьмин А. Р.	Уральский композитор	Екатеринбург: Союз композиторов СО, Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского	21 мая
Литвина А.Г., Аранбицкая М.В.	Всероссийский хоровой фестиваль в Свердловской области (региональный этап)	Екатеринбург: Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)	29 апреля
Лукьянова Е.П.	Всероссийский музыкальный многожанровый конкурс «Каприччио-2023»	Пермь: ПГГПУ	15–19 мая
Макарова А.Л.	Второй Всероссийский конкурс исследовательского и проектного творчества «Мой культурный выбор: с искусством – навсегда!»	Новоуральск: ДШИ	16–31 марта
Малисова Д.В.	32 международный конкурс «Музыка классика»	Москва - Руза	28 апреля – 1 мая
Малисова Д.В.	«Созвучие-2023»	Екатеринбург	15 апреля
Мешкова А.С.	Областной конкурс учащихся ДМШ и ДШИ «Восприятие музыки».	Екатеринбург: РРЦ в сфере культуры и художественного образования	9–11 февраля
Миндиярова Н.Ю.	VII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Ваталинка»	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского	25–26 февраля
Мусафина С.Х.	V Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «С чего начинается Родина»	Ижевск: онлайн	25 мая
Мусафина С.Х.	II Международный конкурс исполнителей на домре «Лик Домер»	Екатеринбург: онлайн	28–30 апреля

Мусафина С.Х.	II всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Ваталинка»	Екатеринбург	25–26 февраля
Мусафина С.Х.	Международный конкурс исполнителей татарской и башкирской музыки «САЛАВАТ КУПЕРЕ»	Челябинск: онлайн	1–10 мая
Мусафина С.Х.	V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Горный ленок»	Асбест	16–19 февраля
Мусафина С.Х.	Открытый региональный фестиваль-конкурс фольклорного искусства	Екатеринбург	15–16 марта
Нестеров С.В.	Открытый региональный конкурс «Ирбитский сувенир»	Ирбит: ДМШ	28 января
Нестеров С.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Горный ленок»	Асбест: колледж искусств	18 февраля
Нестеров С.В.	Открытый региональный конкурс «Музыкальный узоры»	Екатеринбург: РРЦ в сфере культуры и художественного образования	19 февраля
Нестеров С.В.	Международный конкурс «Жемчужина Кубани»	Краснодар: Краснодарский институт культуры	1–3 марта
Нестеров С.В.	Открытый региональный конкурс «Музыка без границ»	Красноуфимск: ДШИ	18 марта
Нестеров С.В.	Всероссийский конкурс гитаристов «Шесть весенних струн»	Екатеринбург: ДМШ №6	23–24 марта
Нестеров С.В.	Межрегиональный конкурс «Народная мозаика»	Курган: Областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича	28, 29 марта
Нестеров С.В.	Международный конкурс им. Е.Ф. Куревлева	Орск: ДМШ №4	8, 9 апреля
Онучина С.Р.	Областной конкурс ансамблей «Играем вместе»	Екатеринбург: ДМШ № 12	26 февраля
Онучина С.Р.	Городского конкурса ансамблей на струнных инструментах	Екатеринбург: ДМШ № 3	03.03.23.
Онучина С.Р.	XII Всероссийский конкурс учащихся оркестровых отделений городов Росатома	Лесной: ДМШ	29–31 марта
Онучина С.Р.	Всероссийский музыкальный конкурс «Музыкальная шкатулка»	Верхняя Салда: ДШИ	13, 14 апреля
Паращук И.О.	Конкурс – фестиваль памяти Е.М. Горелова	Екатеринбург: ДМШ №12	13 февраля
Пирогов Е.Н.	Общегородской конкурс оркестров и ансамблей ДШИ г. Екатеринбурга «Мы – вместе!» (оркестр нар.инстр.)	Екатеринбург: ДШИ №14, ДМШ №12	17, 18 февраля
Пирогов Е.Н.	XIII Открытый региональный	Екатеринбург: ДШИ №12	19 февраля

	конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры»		
Пирогов Е.Н.	Общегородской конкурс оркестров и ансамблей ДШИ г. Екатеринбурга «Мы – вместе!» (баян, аккордеон)	Екатеринбург: ДМШ №2	4 марта
Пирогов Е.Н.	IX Всероссийский конкурс юных музыкантов им. П.И. Чайковского	Алапаевск: Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского (онлайн)	8 апреля
Пирогов Е.Н.	VI Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Энергия творчества»	Екатеринбург: ДК Орджоникидзевский	6 мая
Подъячев А.Б., Комарова Т.В.	«Gradus ad artem» Конкурс аранжировки	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	9–30 января
Поляков В.С., Лукьянова Е.П.	Общегородской конкурс оркестров и ансамблей детских школ искусств «Мы- вместе!»	Екатеринбург: ДМШ №2	Март
Полякова Л.П.	Юношеский конкурс им. Чайковского	Алапаевск: онлайн	8 апреля
Полякова Л.П.	V Регионального (XIV) детско-юношеского конкурса академического пения «Подснежник»	Миасс: Миасский колледж искусств	18–19 марта
Полякова Л.П.	Международный конкурс вокалистов «Орфей»	Челябинск: ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского	30 марта – 2 апреля
Полякова Л.П.	51 Всероссийский смотр-конкурс вокалистов-выпускников музыкальных вузов	Санкт-Петербург: СпбГК имени Н.А. Римского-Корсакова	11–14 апреля
Резников Г.И.	V Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»	Миасс: Миасский колледж искусств	1–15 марта
Романько В.А.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани»	Краснодар: Институт культуры	1–3 марта
Романько В.А.	Новые имена	Ижевск: Филармония	11–12 марта
Романько В.А.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Плетёнка»	Екатеринбург: Уральская специальная музыкальная школа (колледж)	20–23 марта
Романько В.А.	Всероссийский конкурс баянистов им. А. Крупина	Новосибирск: Специальная музыкальная школа –десятилетка	12–16 апреля
Романько В.А.	Международный конкурс «Друг, баян»	Курган: Областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича	11–14 мая

Рубин Л.С.	«Gradus ad artem» Конкурс аранжировки	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	9–30 января
Савич Т.Л.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Light voice»	Тюмень	28 января
Савич Т.Л.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Good day fest»	Казань	16 апреля
Савич Т.Л.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Infinity stars»	Ижевск	23 апреля
Семянникова О.В.	IV Открытый конкурс юных вокалистов академического жанра учащихся ДМШ и ДШИ	Нижний Тагил: ДШИ №2	23 апреля
Семянникова О.В.	Международный конкурс «Адмиралтейская звезда»	Санкт-Петербург:	Апрель
Серебрякова Л.А.	Второй Всероссийский конкурс исследовательского и проектного творчества «Мой культурный выбор: с искусством – навсегда!»	Новоуральск: ДШИ	16–31 марта
Сомикова Л.И.	Открытый фестиваль-конкурс исполнителей народной музыки	Екатеринбург: КДЦ ДРУЖБА	12 февраля
Сомикова Л.И.	Областной фестиваль-конкурс патриотической песни «Голос Родины – голос России»	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж	Март
Сомикова Л.И.	Юношеский конкурс им. П.И. Чайковского	Алапаевск: онлайн	8 апреля
Сомикова Л.И.	Многожанровый фестиваль «Страны мечты»	Челябинск: ДК	23 апреля
Сомикова Л.И.	13 региональный фестиваль студенческого творчества учреждений СП «Звездный дождь 2023»	Екатеринбург: Концертный зал колледжа им. Ползунова	25 апреля
Тюлькин К.В.	Первый международный конкурс пианистов	Ижевск: Ижевское музыкальное училище им. Д.Д. Шостаковича	7–9 апреля
Уляшкин М.И.	Общегородской конкурс ансамблей и оркестров ДШИ «Мы вместе!»	Екатеринбург: ЕДМШ №12, ДМШ №14	17, 18 февраля
Уляшкин М.И.	XIII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры»	Екатеринбург: ЕДМШ №12	19 февраля
Уляшкин М.И.	Международный фестиваль-конкурс «Урал собирает друзей»	Екатеринбург: ДШИ №9	17 марта
Уляшкин М.И.	Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение»	Сургут: музыкальный колледж	22–23 апреля

	2023		
Шилова Т.Н.	Международный конкурс КИТ	Каменск- Уральский: ДК	28 января
Шилова Т.Н.	Международный конкурс «NEW VISION»	Екатеринбург: ДК «Дружба»	11 февраля
Шилова Т.Н.	VIII Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Роза ветров в Тюмени»	Тюмень: ДК «Пионер»	25 марта
Шилова Т.Н.	Международный конкурс КИТ	Уфа: Городской ДК	21 мая
Шкарупа В.Д.	V Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Бендицкого	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	20 февраля – 6 мая
Штивильберг Б.И.	IX межрегиональный конкурс юных исполнителей «Сладкие грезы»	Екатеринбург: СМУ имени П.И. Чайковского	6 мая
Щекалева Ю.Е.	Всероссийский конкурс «Уральский эдельвейс»	Екатеринбург: Городская библиотека им. Герцена	11 февраля
Щекалева Ю.Е.	Всероссийский конкурс «Уральский эдельвейс»	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского	18 февраля
Якимова Н.Я.	«Берега надежды»	Екатеринбург: ДК ВИЗ	17–20 февраля
Якимова Н.Я.	«STAR TREK»	Покачи, Лангепас, Нижневартовск, Сургут	21–26 марта
Якимова Н.Я.	«Уральский калейдоскоп»	Екатеринбург: ДК Урал	14–17.04.2023
Якимова Н.Я.	«Я могу!»	Екатеринбург: ДК ВИЗ	4 мая
Яковлев Д.А.	I Международный конкурс искусств «АртКластер»	Уральский государственный педагогический университет	13.03.23
Яковлев Д.А.	VII Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Музыкальная шкатулка»	Верхняя Салда: ДШИ	13, 14 апреля
Яковлев Д.А.	Фестиваль искусств детей и юношества «Наш Пермский край»	Пермь: Краевой центр художественного образования «Росток»	15, 16 апреля
Яркова Г.С., Голованов А.В.	XII Всероссийский конкурс учащихся оркестровых отделений городов Росатома	Лесной: ДМШ	29–31 марта

3. Конкурсные комиссии различного уровня

ФИО	Название комиссии	Даты проведения
Аранбицкий А.Г.	Эксперт Министерства культуры Свердловской области	В течение года
Карташов В.Л., член конкурсной комиссии	Конкурсная комиссия по проведению открытого конкурса на замещение вакантной должности главного дирижера в Уральском государственном оркестре народных инструментов.	15 июня, 27 июня
Мусафина С.Х.	Эксперт областного семинара, посвященного традициям ансамблевого музицирования, в Каменск-Уральской ДМШ № 1	29 марта
Ромодина Л.В.	Комиссия по присвоению звания «Образцовый коллектив» вокальному ансамблю «Крылатая гвардия»	28 мая

	Екатеринбургской детской школы искусств №11 имени Е.Ф. Светланова	
Серебрякова Л.А.	Комиссия по присуждению премий имени В.Н. Татищева и Г.В. де Геннина	Май

**Участие педагогов УГК в работе государственных экзаменационных комиссий
(сентябрь-декабрь 2023)**

Председатель комиссии			
ФИО	Экзамен	Место проведения	Даты проведения
Аранбицкий А.Г.	Дирижирование академическим хором; Педагогика и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	Тюмень: Тюменский государственный институт искусств и культуры	12, 26 декабря
Работа педагогов в жюри творческих конкурсов (сентябрь-декабрь 2023)			
Председатель			
ФИО	Название конкурса	Место проведения	Даты проведения
Аранбицкий А.Г.	Международный проект «Берега надежды»	Екатеринбург: ЦКиИ «Верх-Исетский»	5 ноября
Атлас Н.Я.	Открытый городской конкурс «Allegro»	Екатеринбург: ДМШ №5 имени В.В. Знаменского»	18 ноября
Басок М.А.	Хоровой конкурс «Берегите красоту»	Екатеринбург: ДМШ №7 им. С.В. Рахманинова	31 октября
Бызов А.Б.	IV Открытый областной фестиваль-конкурс инструментального и вокального творчества «Осенняя рапсодия»	Октябрьский: ДШИ	27 ноября – 2 декабря
Гаврилов Ю.А.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Нижний Тагил: колледж искусств	6–8 декабря
Гаврилова М.В.	II Областной конкурс методических работ «Уроки мастерства»	Красноурьинск: Красноурьинский колледж искусств	9–14 ноября
Голдобина Н.Ю.	Городской конкурс этюдов «Юный виртуоз»	Берёзовский: ДШИ №2	1 ноября
Городилова М.В.	Городской конкурс музыкального диктанта «Максимум»	Екатеринбург: ДМШ №11 им. М.А. Балакирева	12 октября
Гусельников В.С.	II Всероссийский онлайн-конкурс музыкантов исполнителей на духовых инструментах» Музыканту в контакте»	Новочеркасск: Национальная ассоциация преподавателей дополнительного образования «В контакте с искусством»	14–19 декабря

Земерова Л.Н.	Международный фестиваль-конкурс «Камертон»	Москва: Военный университет имени князя А. Невского	9–10 декабря
Краснова М.А.	IX Всероссийский конкурс им. Карла Черни	Омск: ДМШ №2	2 декабря
Кудинов В.П.	Джовани виртуозо (онлайн-конкурс)	Санкт-Петербург	26 ноября
Морев М.Н.	Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Maestoso»	Нижний Тагил	14 декабря
Нестеров С.В.	Конкурс исполнителей на классической гитаре и мандолине им. В.М. Деруна	Екатеринбург: Свердловский музыкальный колледж	12 ноября
Онучина С.Р.	Всероссийский конкурс на струнно-смычковых инструментах	Челябинск	11 ноября
Онучина С.Р.	Региональный конкурс «Я буду скрипачом»	Екатеринбург: ДМШ № 12	10 декабря
Поляков В.С. (со-председатель жюри в номинации «камерный ансамбль»)	Международный конкурс пианистов имени М.В. Андрианова	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	30 октября
Полякова Л.П.	V областной конкурс «Кантилена»	Асбест: колледж искусств	11 ноября
Романько В.А.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Огни Сибири»	Омск: колледж искусств	15–17 декабря
Тюлькин К.В.	Региональный конкурс пианистов «Allegro»	Ижевск: ДШИ № 1	4 октября
Тюлькин К.В.	Региональный «Юный пианист»	Ревда: ДМШ	16 декабря
Тюлькин К.В.	Региональный конкурс юных пианистов «МИ-НЬОН»	Екатеринбург: ДМШ им. М.А. Балакирева	18 декабря
Тюлькин К.В.	Региональный конкурс пианистов «Искорки»	Миасс: колледж искусств	3–4 декабря
Уляшкин М.И.	Областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Играем вместе»	Буланаш: ДШИ	5 декабря
Уляшкин М.И.	I Открытый Всероссийский конкурс молодых дарований в области ансамблевого творчества на народных инструментах имени В.В. Знаменского	Тюмень: ДМШ №1	25–28 декабря
Член жюри			
ФИО	Название конкурса	Место проведения	Даты проведения
Аранбицкая М.В.	XXV общегородской фестиваль хорового искусства «Хоровые встречи под Рождество»	Екатеринбург: Концертный зал им. И.З. Маклецкого	24 декабря
Атлас Н.Я.	Международный конкурс «Берега Надежды»	Екатеринбург: Центр культуры и искусств Верх-	3–5 ноября

		Исетский	
Атлас Н.Я., Шка- рупа В.Д.	Международный конкурс пианистов имени М.В. Андрианова	Екатеринбург: УГК имени М.П. Мусоргского	28 октября – 1 ноября
Вялухина В.И.	Городской конкурс музыкального диктанта «Максимум»	Екатеринбург: ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева	12.10.2023
Вялухина В.И.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов художественного образования «Панорама педагогических достижений»	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки	4–7 декабря
Гаврилов Ю.А., Степанов А.Н.	II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	9–12 ноября
Газелериди Н.П.	Открытый общегородской конкурс учащихся ДМШ и ДШИ по специализированному и общему фортепиано «Ступени мастерства»	Екатеринбург: Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки	16 декабря
Голдобина Н.Ю.	Региональный «Юный пианист»	Ревда: ДМШ	16 декабря
Голдобина Н.Ю.	Региональный конкурс юных пианистов «МИ-НЬОН»	Екатеринбург: ДМШ им. М.А. Балакирева	18 декабря
Горский А.Ю.	II Всероссийский конкурс ансамблей «Новый взгляд»	Екатеринбург: Детская музыкальная школа №7 им. С.В. Рахманинова	19 ноября
Горский А.Ю.	Четвертый открытый межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров духовых инструментов имени лауреата премии «Во славу Екатеринбурга» Н.А. Шараповой	Екатеринбург: Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки	13 декабря
Горский А.Ю.	2 Открытый конкурс исполнителей на д оркестровых инструментах «Уральские переливы»	Екатеринбург: ДШИ № 1	16 декабря
Железняков Е.Ю.	Всероссийский конкурс «Santus firmus»	онлайн	Декабрь
Завадский В.Б.	Всероссийский конкурс вокальных ансамблей AURORA-CANTUS	Екатеринбург: ДХШ № 1	24 ноября
Завадский В.Б.	25 Общегородской конкурс хоровых коллективов ДМШ и ДШИ «Хоровые встречи под Рождество»	Екатеринбург: Концертный зал им. И.З. Маклецкого	24 декабря
Зубков Б.Б.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Infiniti Stars» (номинация «вокал»)	Челябинск	11 ноября
Зубков Б.Б.	IV Открытый областной фестиваль-конкурс инструментального и вокального творчества «Осенняя рапсодия»	Октябрьский: ДШИ	27 ноября – 2 декабря

Иванов А. В.	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства»	Екатеринбург: ДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева	22 октября
Иванов Ю.Н.	Региональный конкурс «Золотое Сечение»	Екатеринбург: СМУ им. П.И. Чайковского	19 ноября
Кабилькова Н.Ю.	Всероссийский конкурс «Золотая нота»	Екатеринбург: Таватуй «Золотое сечение»	21.11.2023
Кадочникова С.Ю	Всероссийский конкурс «Золотой петушок»	Ревда: ДК городского округа	11 ноября
Кадочникова С.Ю	Областной конкурс «Вершины Урала»	Ревда: ДК городского округа	17 декабря
Калупин М.А.	Международный конкурс-фестиваль «Классика навсегда»	Миасс: ДШИ №2	16–17 декабря
Келлер В.В., Скачкова Ж.А., Катков В.А.	Внутривузовский конкурс звукорежиссерских работ	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского	27 ноября – 25 декабря
Кудинов В.П.	Международный онлайн-конкурс «Трио-Соната»	Санкт-Петербург: творческий проект «Ми Фа Соль»	25 декабря
Кузьмин А.Р.	Международный конкурс «Welt der Musik» («Мир музыки»)	Международное творческое объединение «Содружество» (Россия, Германия, Австрия)	Декабрь
Литвина А.Г.	Окружной этап Всероссийского хорового фестиваля в УрФО в 2023 году	Екатеринбург: РРЦ в сфере культуры и художественного образования	8 октября
Макарова А.Л.	Конкурс педагогических сил «Искусство педагога»	Асбест: Асбестовский колледж искусств	1 декабря
Макоха Т.Н.	XII Открытый городской конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Allegro»	Екатеринбург: ДМШ №5 имени В.В. Знаменского	18 ноября
Малисова Д.В.	Областной конкурс «Звонкие голоса-300»	Екатеринбург: Свердловская Областная библиотека для детей и молодежи имени В.П. Крапивина	13–15 октября
Малисова Д.В.	Международный фестиваль-конкурс «Камертон»	Москва: Военный университет имени князя А. Невского	9–10 декабря
Мешкова А.С.	Евразийский Форум юных исследователей искусства «АртПерекрёсток – 2023»	Екатеринбург	20 ноября – 2 декабря
Нестеров С.В.	Открытый региональный конкурс памяти В.В.Козлова	Поселок Октябрьский: Дом культуры	29 октября
Нестеров С.В.	Всероссийский смотр-конкурс исполнителей на народных инструментах	Астрахань: музыкальный колледж	14–17 ноября
Нестеров С.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн»	Озёры: ДШИ	16–17 декабря
Панкина Е.В.	Международный конкурс молодых ученых-	Государственная Консерватория Узбекистана	1 тур – дистан-

	музыковедов «Музыка стран Евразии в мировом контексте»		ционно 2 тур – 27 ноября
Паращук И.О.	Открытый региональный фестиваль исполнителей на кларнете им. Е.М. Горелова	Екатеринбург: ДМШ №12	13 февраля
Пирогов Е.Н.	II Всероссийский конкурс ансамблей «Новый взгляд»	Екатеринбург: Детская музыкальная школа №7 им. С.В. Рахманинова	19 ноября
Пирогов Е.Н.	Всероссийский конкурс музыкантов «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Нижний Тагил: колледж искусств	6–8 декабря
Полякова Л.П.	Международный многожанровый конкурс им. А. Немтина	Пермь: государственный институт культуры	17–20 ноября
Романько В.А.	Международный конкурс «Кубок Фридриха Липса»	Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	1–4 ноября
Ромодина Л.В.	V Открытый областной вокальный конкурс «Кантилена»	Асбест: Асбестовский колледж искусств	11 ноября
Сомикова Л.И.	Открытый районный вокальный конкурс «Линия песни»	Советский: РЦК и ДК «Сибирь»	19 ноября
Сомикова Л.И.	Всероссийский конкурс-фестиваль эстрадного исполнительства для детей и взрослых «Премьера – music»	Самара: ДК «Металлургов»	2 декабря
Сомикова Л.И.	Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов»	Екатеринбург: ДК Орджоникидзевский	16 декабря
Степанов А. Н.	I Открытый Санкт-Петербургский конкурс «Балалайка во фраке»	Санкт-Петербург: государственный институт культуры	29 октября – 1 ноября
Степанов А.Н.	I Открытый Всероссийский конкурс молодых дарований в области ансамблевого творчества на народных инструментах имени В.В. Знаменского	Тюмень: ДМШ №1	25–28 декабря
Степанов А.Н.	Областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Играем вместе»	Буланаш: ДШИ	5 декабря
Тюлькин К. В.	Региональный конкурс «Золотая нота (золотое сечение)»	Екатеринбург: Региональный центр для одарённых детей (Таватуй)	20 декабря
Уляшкин М.И., Иванов А.В.,	III Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Золотая нота»	Екатеринбург: ЗОЦ «Таватуй»	20–21 ноября

Нестеров С.В.			
Уляшкин М.И., Нестеров С.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Г. Минина	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки	27–28 октября
Шелудякова О.Е.	XX межрегиональный фестиваль детских хоров «Святая Екатерина»	Екатеринбург: Храм-на-Крови, ДК Железнодорожников	9–10 декабря
Шилова Т.Н	Международный многожанровый конкурс «Край любимый сердцу снится»	Екатеринбург: ДК ВИЗ	10 декабря
Шилова Т.Н.	Всероссийский конкурс ансамблей «Новый взгляд»	Екатеринбург: Детская музыкальная школа №7 им. С.В. Рахманинова	19 ноября
Яркова Г.С., Шиков М.В., Кудинов В.П., Горский А.Ю.	VII Международный конкурс им. В.И. Щелокова	Екатеринбург: СМУ им. П.И. Чайковского	9 декабря
3. Конкурсные комиссии различного уровня			
ФИО	Название комиссии		Даты проведения
Серебрякова Л.А.	Член комиссии по присуждению премии имени В. Татищева и В. де Геннина, учрежденной Главой города Екатеринбурга. Обсуждение заявок и вынесение решения		25–28 августа
Серебрякова Л.А.	Член Редакционной коллегии журнала ВАК «Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории». Вып. 34 и 35		Сентябрь – декабрь
Серебрякова Л.А.	Член Редакционной коллегии журнала «Слово о музыке. Научно-просветительский информационный журнал УГК». 2023/ 2 (13)		Сентябрь – декабрь

**ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ
научных и творческих конкурсов
из числа обучающихся**

№	ФИО студента/аспиранта	Курс, направление (СП, БАК, АСС.-СТ., АСП)	ФИО педагога	Конкурс, его статус (международный, всероссийский, региональный)	Занятое место (лауреат, дипломант, степень)	Место проведения (город, учреждение) и дата проведения
1	2		3	4	5	6
Кафедра специального фортепиано						
1.	Блинов В.	2 СП	Макоха Т.Н.	Всероссийский конкурс на Кубок ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова (2 тура)	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ДМШ №7 им С.В. Рахманинова, 26–27 марта
2.	Галембо В.	2 СП	Панкова Н.Г.	Международный конкурс пианистов им. М.В. Юдиной	Лауреат 2 степени	Санкт-Петербург: СпбГК имени Н.А. Римского-Корсакова, 25–27 января
3.	Жарких А.	2 БАК	Краснова М.А.	IV Всероссийский конкурс по видеозаписям «ВКонтакте с фортепиано»	Лауреат 2 степени	Онлайн, 19–24 марта
4.	Жуков М.	1 АСС.-СТ.	Панкова Н.Г.	Всероссийский конкурс на кубок им. С.В. Рахманинова	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: ДМШ №7 им С.В. Рахманинова, 26–27 марта
5.	Золотарева В.	1 СП	Мерзлов А.Н.	Международный музыкальный фестиваль-конкурс «Зимняя мелодия»	Гран-при	Санкт-Петербург: онлайн, 28 февраля
6.	Золотарева В.	1 СП	Мерзлов А.Н.	Международный фестиваль-конкурс «Зимний марафон талантов»	Лауреат 2 степени	Санкт-Петербург: онлайн, 28 февраля
7.	Сафарова Э.	2 АСС.-СТ.	Шкарупа В.Д.	V Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Бендицкого	Лауреат 1 степени	Саратов: СГК имени Л.В. Собинова, 20 февраля – 6 мая
8.	Старкова П.	3 СП	Панкова Н.Г.	Всероссийский конкурс на кубок им. С.В. Рахманинова	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ДМШ №7 им С.В. Рахманинова, 26–27 марта
9.	Сунь Личжо	Подготовительный курс	Резников Г.И.	V Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России»	Лауреат 2 степени	Москва, 1–3 мая
10.	Фархутдинов Р.	2 СП	Макоха Т.Н.	Всероссийский конкурс на Кубок ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова (2 тура)	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ДМШ №7 им С.В. Рахманинова, 26–27 марта
11.	Фархутдинов Р.	2 СП	Макоха Т.Н.	III Международный конкурс instrumen-	Лауреат 2	Москва: онлайн, 28 марта

				тальной музыки, академического вокала, хоров «Золотое наследие классики – 2023»	степени	
12.	Шалахова Л.А.	3 СП	Якимова Н.Я.	Всероссийский конкурс имени С.В. Рахманинова на кубок ДМШ №7	Гран-при	Екатеринбург: ДМШ №7 им С.В. Рахманинова, 26–27 марта
13.	Белехова Д.	4 БАК	Атлас Н.Я.	Международный конкурс «Берега Надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Центр культуры и искусств Верх-Исетский, 3–5 ноября
14.	Блинов В.	3 СП	Макоха Т.Н.	III Санкт-Петербургский Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства им. А.К. Лядова.	Лауреат 1 степени	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский Фонд Развития Культуры и Искусства, 24 сентября – 4 ноября
15.	Блинов В.	3 СП	Макоха Т.Н.	XXIII Международный конкурс исполнительских искусств «GRAND ART COMPETITION»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Продюсерский центр «ЕКА MEDIA», 10 ноября
16.	Валиуллина Е.	1 СП	Атлас Н.Я.	Международный конкурс «Берега Надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Центр культуры и искусств Верх-Исетский, 3–5 ноября
17.	Горина А.	1 БАК	Макоха Т.Н.	XVI Международный конкурс детских, юношеский, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега Надежды»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: Центр культуры и искусств Верх-Исетский, 3–5 ноября
18.	Жоюй Вэй	1 СП	Атлас Н.Я.	Международный конкурс «Берега Надежды»	Лауреат 1 степени; специальный приз «За высокое исполнительское мастерство»	Екатеринбург: Центр культуры и искусств Верх-Исетский, 3–5 ноября
19.	Золотарёва В.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	III Международный конкурс музыкального искусства «DAL PICCOLO AL GRANDE»	Дипломант 1 степени	Казань: Международный центр искусств «Ключ к успеху», 22 сентября – 1 октября
20.	Золотарёва В.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	Лауреат 1 степени	Севастополь: Продюсерский центр «A.G.L.Production», 30 сентября
21.	Золотарёва В.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Навстречу талантам»	Гран-при	Симферополь: Продюсерский центр «A.G.L.Production», 6 октября
22.	Золотарёва В.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	Международный конкурс фортепианного	Лауреат 2	Москва: Международный центр

				искусства «ART ROYAL»	степени	поддержки творчества и талантов «ART VICTORY», 7 октября
23.	Золотарёва В.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	Конкурс классического искусства «Волшебство музыки»	Лауреат 1 степени	Москва: «Музыкантофф», 20 октября
24.	Золотарёва В.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Новогоднее конфетти»	Гран-при	Севастополь: Продюсерский центр «A.G.L.Production», 13 декабря
25.	Золотарёва В.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Новогоднее конфетти»	Лауреат 1 степени	Севастополь: Продюсерский центр «A.G.L.Production», 13 декабря
26.	Овчинников Д.	5 СП	Тюлькин К. В.	Открытый зональный конкурс-фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки памяти Т.А. Урицкой	Гран-при	Уфа: РГИ им. Газиза Альмухаметова, 2 декабря
27.	Семакина А.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	Гран-при	Севастополь: Продюсерский центр «A.G.L.Production», 18 октября
28.	Семакина А.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	III Международный конкурс фортепианного искусства «Con brio»	Лауреат 2 степени	Казань: Международный центр искусств «Ключ к успеху», 22 октября
29.	Семакина А.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству И.С. Баха	Лауреат 1 степени	Москва, 30.10.2023
30.	Семакина А.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	XXIII Международный конкурс исполнительских искусств «Grand Art Competition»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Продюсерский центр «ЕКА MEDIA», 10 ноября
31.	Семакина А.	2 БАК	Мерзлов А.Н.	VII Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра	Лауреат 3 степени	Москва (онлайн), 30 ноября
32.	Фархутдинов Р.	3 СП	Макоха Т.Н.	XVI Международный конкурс детских, юношеский, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега Надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Центр культуры и искусств Верх-Исетский, 3–5 ноября
Кафедра оркестровых струнных инструментов						
1.	Мерзлова Т.Н.	4 СП	Лацук Е.А.	Всероссийский конкурс «НАШИ НАДЕЖДЫ»	1 премия	Нижний Тагил: Нижнетагильский колледж искусств, 2–4 марта
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов						
1.	Кудинов А.	1 БАК	Кудинова С.И.	IV Международный конкурс инструментального искусства «Gijvane virtuosos»	Лауреат 1 степени	Санкт Петербург: онлайн
2.	Коснырева А.	1 СП	Яркова Г.С.	Областной конкурс исполнительского мастерства «Грани мастерства»	Гран при	Екатеринбург: УрСМШ. январь
3.	Коснырева А.	1 СП	Яркова Г.С.	Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «Dreamtime»	Лауреат 2 степени	Санкт-Петербург: Государственный институт культуры, 11 марта

4.	Черкашин В.	4 СП	Яркова Г.С.	Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «Drumtime»	Грамота	Санкт Петербург: СпбГК имени Н.А. Римского-Корсакова, 11 марта
5.	Пухно А.	3 СП	Иванов Ю.Н.	X Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н.А. Римского-Корсакова	Лауреат 2 степени	Санкт-Петербург: СпбГК имени им. Н.А. Римского-Корсакова, 23 февраля
6.	Пухно А.	3 СП	Иванов Ю.П.	X Международный конкурс «Серебряные звуки»	Лауреат 1 степени	Петрозаводск: ПетГК имени А.К. Глазунова, 25 марта
7.	Мокроносов В.	2 СП	Горский А.Ю.	I Международный конкурс искусств «Арткластер»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: УрГПУ, 20 января
8.	Гареев Э. З	3 БАК	Морев М.Н.	IX Воронежские духовые ансамбли (онлайн)	Лауреат 2 степени	Воронеж: онлайн, 20 мая
9.	Зуев Ю.	1 БАК	Паращук И.О.	Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «Dreamtime»	Лауреат 2 степени	Санкт-Петербург: Государственный институт культуры, 11 марта
10.	Коснырева А.	2 СП	Яркова Г.С.	Отборочный конкурс в состав Молодежного оркестра Всероссийский	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: СГАФ, 20 сентября
11.	Хмелевская А.	2 МАГ	Яркова Г.С.	Отборочный конкурс в состав Молодежного оркестра, Всероссийский	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: СГАФ, 20 сентября
12.	Черкашин В.	5 СП	Яркова Г.С.	VII Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Грамота	Нижний Новгород: НГК им. М.И. Глинки, 25 ноября
13.	Пухно А.	4 СП	Иванов Ю.Н.	VII Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова	Лауреат 2 степени	Нижний Новгород: НГК им. М.И. Глинки, 25 ноября
14.	Пухно А.	4 СП	Иванов Ю.Н.	Международный конкурс им С.В. Рахманинова	Лауреат 2 степени	Санкт-Петербург: Российский Творческий Союз Работников Культуры, август
15.	Мокроносов В.	3 СП	Горский А.Ю.	Международный музыкальный конкурс им. С.В. Рахманинова	Лауреат 2 степени	Санкт-Петербург: Российский Творческий Союз Работников Культуры, август
16.	Самарин А.	1 СП	Горский А.Ю.	7 Международный конкурс им. В.И. Щелочкова	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: СМУ им. П.И. Чайковского, 7–10 декабря
17.	Зуев Ю.	2 БАК	Паращук И.О.	Moscow Wind Международный Конкурс исполнителей на духовых инструментах	Лауреат 1 степени	Москва: Консерваторские классы им. П.И. Чайковского, 25–26 ноября
18.	Исхаков Д.	3 БАК	Паращук И.О.	Moscow Wind Международный Конкурс	Лауреат	Москва: Консерваторские классы

				исполнителей на духовых инструментах	1 степени	им. П.И. Чайковского, 25–26 ноября
19.	Козлов Д	3 БАК	Паращук И.О.	Moscow Wind Международный Конкурс исполнителей на духовых инструментах	Лауреат 2 степени	Москва: Консерваторские классы им. П.И. Чайковского, 25–26 ноября
20.	Прыгун А.	1 СП	Паращук И.О.	Moscow Wind Международный Конкурс исполнителей на духовых инструментах	Лауреат 2 степени	Москва: Консерваторские классы им. П.И. Чайковского, 25–26 ноября
21.	Гареев Э.	4 БАК	Морев М.Н.	2 Всероссийский онлайн-конкурс инструментального исполнительства	Лауреат 1 степени	Уфа: Центр поддержки развития культуры, искусства и образования Сетевое издание «Серебряный век», 5–15 ноября
22.	Гареев Э	4 БАК	Морев М.Н.	Международный музыкальный онлайн-конкурс, посвященный 150-летию С.В. Рахманинова	Лауреат 3 степени	Санкт-Петербург: Российский Творческий Союз Работников Культуры, август
23.	Гареев Э.	4 БАК	Морев М.Н.	9 Международный онлайн-конкурс Воронежские духовые ассамблеи	Лауреат 2 степени	Воронеж, ноябрь
24.	Гареев Э.	4 БАК	Морев М.Н.	18 Всероссийский конкурс исполнительских искусств «АРТ-ЭКСПРЕСС»	Лауреат. 1 степени	Екатеринбург, июль
25.	Гареев Э.	4 БАК	Морев М.Н.	Международный музыкальный онлайн-конкурс, посвященный И. Стравинскому	Дипломант 3 степени	Санкт-Петербург: Академическая капелла, 10 июля
26.	Гареев Э.	4 БАК	Морев М.Н.	Открытый региональный фестиваль исполнителей на кларнете им. Е.М. Горелова	Дипломант	Екатеринбург: ЕДМШ №12 им. С.С. Прокофьева, 13 февраля
27.	Гофман Н.	3 БАК	Шиков М.В.	Международный онлайн-фестиваль-конкурс сценического искусства «Голос волны»	Лауреат 1 степени	Новороссийск, 12 ноября
28.	Гофман Н.	3 БАК	Шиков М.В.	5 Международный онлайн-конкурс ансамблей	Лауреат 3 степени	Уфа: Уфимский институт искусств, сентябрь
29.	Гофман Н.	3 БАК	Шиков М.В.	Интернет-Конкурс исполнителей на духовых инструментах	Лауреат 2 степени	3 декабря
30.	Гофман Н.	3 БАК	Шиков М.В.	Международный онлайн-конкурс музыкантов-инструменталистов «Teoricom Musik 2023»	Лауреат 1 степени	Москва-Вена-Рим-Мадрид-Пекин, 15 ноября
31.	Гофман Н.	3 БАК	Шиков М.В.	Международный онлайн-фестиваль-конкурс «Голос волны»	Лауреат 1 степени	Новороссийск, 12 ноября
Кафедра народных инструментов						
1.	Бабушкина А.Д.	2 СП	Нестеров С.В.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им Е.Ф. Ку-	Лауреат 3 степени	Орск: ДШИ №4, 8 апреля

				ревлева,		
2.	Березовская О.	2 БАК	Васильева С.В.	3 Открытому Всероссийскому конкурсу им. Тулуниной"	Лауреат 2 степени	Красноярск: Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 28–31 марта
3.	Березовская О.	2 БАК	Васильева С.В.	II Международный конкурс исполнителей на домре «Лик домер»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: МБУ Дополнительного образования центр Лик, 26–28 апреля
4.	Бузмаков Т.	2 БАК	Романько В.А.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Цветущий май»	Лауреат 3 степени	Оса: ДК Нефтяник, 6 мая
5.	Бузмаков Т.	2 БАК	Романько В.А.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. Куревлёва	Лауреат 2 степени	Орск: ДШИ №4, 8 апреля
6.	Бузмаков Т.	2 БАК	Романько В.А.	Всероссийский конкурс баянистов им. Ю. Вострелова	Лауреат 2 степени	Омск: ДМШ №4, 1–4 июня
7.	Валеев В.В.	1 БАК	Нестеров С.В.	Международный конкурс «Золотой Олимп»	Лауреат 1 степени	По видеозаписи 24 марта
8.	Валеев В.В.	1 БАК	Нестеров С.В.	Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art»	Лауреат 1 степени	По видеозаписи 21 марта
9.	Валеев В.В. в дуэте с Шишкиным И.А.	1 БАК	Нестеров С.В.	Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art»	Лауреат 2 степени	По видеозаписи 21 марта
10.	Валеев В.В. в дуэте с Шишкиным И.А.	1 БАК	Нестеров С.В.	VI Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Гитара.ru»	Лауреат 1 степени	По видеозаписи 10 февраля
11.	Валеев В.В. в дуэте с Шишкиным И.А.	1 БАК	Нестеров С.В.	V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на классической гитаре «Поющая струна»	Лауреат 2 степени	По видеозаписи 28 февраля
12.	Дуэт «Сирин»	2 СП, 2 БАК	Васильева С.В.	XII Международный конкурс-фестиваль «Цветущий май»	Лауреат 2 степени	Оса: ДШИ, 6 мая
13.	Дуэт Шайметова К. – Логвинова Л.	2 БАК	Миндиярова Н.Ю.	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Лик Домер»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: МБУ Дополнительного образования центр Лик, 26–28 апреля
14.	Курбанов Б.И.	1 СП	Нестеров С.В.	III Международный конкурс им. Е.Ф. Куревлева	Лауреат 2 степени	Город Орск, ДШИ №4 8.04.2023
15.	Кушнарёв Д.	1 АСС-СТ	Романько В.А.	Всероссийский конкурс баянистов им. А. Крупина	Лауреат 2 степени	Новосибирск: НСМШ, 13–16 апреля
16.	Маркушина Е.	3 БАК	Пирогов Е.Н.	XVII Международный конкурс «GRAND	Лауреат 1	Екатеринбург: онлайн, 28 мая

				ART COMPETITION»	степени	
17.	Медведева В.С.	3 СП	Нестеров С.В.	III международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени Е.Ф. Куревлева	Лауреат 1 степени	Орск: ДШИ №4, 8 апреля
18.	Медведева В.С.	3 СП	Нестеров С.В.	Четвертый Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке»	Лауреат 2 степени	По видеозаписям
19.	Мормышева Е.	4 БАК	Нестеров С.В.	Международный конкурс им. Е.Ф. Куревлева	Лауреат 1 степени	Орск: ДШИ №4, 8 апреля
20.	Мормышева Е.	4 БАК	Нестеров С.В.	V Всероссийский конкурс «Горный ленок»	Лауреат 1 степени	Асбест: Асбестовский колледж искусств, 18 февраля
21.	Мосягина О.	1 СП	Васильева С.В.	3 Открытый Всероссийский конкурс им. Тулуниной	Лауреат 1 степени	Красноярск: Красноярский краевой научно-учебный центр культуры, 28–31 марта
22.	Олмасов А.	1 СП	Романько В.А.	Всероссийский конкурс баянистов им. А. Крупина	Лауреат 3 степени	Новосибирск: НСМШ, 13–16 апреля
23.	Прудиус А.	4 БАК	Миндиярова Н.Ю.	III Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев»	Лауреат 1 степени	Пермь: ДМШ №10, 24–28 января
24.	Рыжкова Н.	1 СП	Васильева С.В.	II Международный конкурс исполнителей на домре «Лик домер»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: МБУ Дополнительного образования центр Лик, 26–28 апреля
25.	Шеварухин И.	2 СП	Романько В.А.	Всероссийский конкурс баянистов им. А. Крупина	Дипломант	Специальная Новосибирск: НСМШ, 13–16 апреля
26.	Шеварухин И.	2 СП	Романько В.А.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Цветущий май»	Лауреат 2 степени	Оса: ДК Нефтянник, 6 мая
27.	Алиева Э.	3 БАК	Гареева И.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Г. Минина	Лауреат 2 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
28.	Алиева Э.	3 БАК	Гареева И.В.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Лауреат 2 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
29.	Алиева Э.	3 БАК	Гареева И.В.	VI Международный конкурс «Звездный Олимп»	Лауреат 2 степени	Курган: Курганский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, 14–16 декабря
30.	Бабушкина А.Д.	3 СП	Нестеров С.В.	VII Международный музыкальный конкурс им Р. Глиэра «Глиэровская осень»	Лауреат 1 степени	По видеозаписям, 30 ноября

31.	Бабушкина А.Д.	3 СП	Нестеров С.В.	IV Международный конкурс исполнителей на классической гитаре Guitar Perm Silver	Лауреат 3 степени	Пермь: ПГИК, 1–5 ноября
32.	Бабушкина А.Д.	3 СП	Нестеров С.В.	II Международный литературно-музыкальный конкурс «Оливковая ветвь»	Лауреат 2 степени	Москва: ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, 20–22 сентября
33.	Бабушкина А.Д.	3 СП	Нестеров С.В.	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ДМШ №12 им. С.С. Прокофьева, 22 сентября
34.	Бабушкина А.Д.	3 СП	Нестеров С.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им Минина	Лауреат 2 степени	Магнитогорск: МаГК им. Глинки, 27–29 октября
35.	Бабушкина А.Д.	3 СП	Нестеров С.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Наши Надежды»	Лауреат 2 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
36.	Бабушкина А.Д.	3 СП	Нестеров С.В.	XIII Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники»	Лауреат 1 степени	Тюмень: ТГИК, 22 ноября
37.	Бабушкина А.Д.	3 СП	Нестеров С.В.	IV Всероссийский конкурс профессионального исполнительского мастерства «Призвание»	Лауреат 1 степени	Казань: КазГИК, 12 декабря
38.	Брусенцев Д.	1 БАК	Степанов А.Н.	II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова	Грамота за 2 тур	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 9–12 ноября
39.	Бузмаков Т.	3 БАК	Романько В.А.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. Минина	Лауреат 2 степени	Магнитогорск: МаГК им. Глинки, 27–29 октября
40.	Бузмаков Т.	3 БАК	Романько В.А.	Международный конкурс «Кубок Фридриха Липса»	Лауреат 3 степени	Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 1–4 ноября
41.	Бузмаков Т.	3 БАК	Романько В.А.	Международный конкурс аккордеонистов «Аккордеониссимо»	Лауреат 3 степени	Уфа: колледж искусств, –7 декабря
42.	Валеев В.В.	2 БАК	Нестеров С.В.	II Международный конкурс «Искусство самоцветов»	Лауреат Гран-при	По видеозаписи 10-15 сентября
43.	Валеев В.В.	2 БАК	Нестеров С.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.Г. Минина	Лауреат 1 степени	По видеозаписи 27–29 октября
44.	Валеев В.В.	2 БАК	Нестеров С.В.	IV Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Guitar-Perm-Silver»	Лауреат 2 степени	По видеозаписи 1–5 ноября
45.	Жирков С.	1 БАК	Романько В.А.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. Минина	Лауреат 1 степени	Магнитогорск: МаГК им. Глинки, 27–29 октября

46.	Казанцев А.В.	1 АСС.-СТ.	Уляшкин М.И.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Г. Минина	Лауреат 1 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
47.	Курбанов Б.И.	2 СП	Нестеров С.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн»	Лауреат 3 степени	Озеры: ДШИ, 16–17 декабря
48.	Медведева В.С.	4 СП	Нестеров С.В.	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ЕДМШ №12 имени С.С. Прокофьева, 22 октября
49.	Медведева В.С.	4 СП	Нестеров С.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И. Г. Минина	Лауреат 1 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября М.И. Глинки, 27-29 ноября
50.	Медведева В.С.	4 СП	Нестеров С.В.	IV Всероссийский конкурс «Классическая гитара в Казани»	Лауреат 2 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
51.	Медведева В.С.	4 СП	Нестеров С.В.	Всероссийский конкурс «Наши надежды»	Лауреат 1 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
52.	Медведева В.С.	4 СП	Нестеров С.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн»	Лауреат 2 степени	Озеры: ДШИ, 16–17 декабря
53.	Медведева В.С., Студенова А.И. в дуэте	4 СП	Нестеров С.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И. Г. Минина	Лауреат 1 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
54.	Медведева В.С., Студенова А.И.	4 СП	Нестеров С.В.	Всероссийский конкурс «Наши надежды»	Лауреат 2 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
55.	Мещерякова М.А.	2 СП	Уляшкин М.И.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Г. Минина	Лауреат 1 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
56.	Мещерякова М.А.	2 СП	Уляшкин М.И.	VI Международный конкурс «Звездный Олимп»	Лауреат 1 степени	Курган, 14–16 декабря
57.	Мещерякова М.А.	2 СП	Уляшкин М.И.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Лауреат 2 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
58.	Митюхляев Д.	2 АСС.-СТ.	Гаврилов Ю.А.	II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова	Лауреат 1 премии	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 9–12 ноября
59.	Митюхляев Д.Д.	2 АСС.-СТ	Гаврилов Ю.А.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Лауреат 1 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
60.	Набережных Ю.	3 БАК	Степанов А.Н.	II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова	Дипломант	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 9–12 ноября

61.	Набережных Ю.	3 БАК	Степанов А.Н.	1 Открытый Санкт-Петербургский конкурс «Балалайка во фраке»	Дипломант	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 29 октября – 1 ноября
62.	Наргин А.	4 БАК	Гаврилов Ю.А.	II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова	Лауреат 3 степени	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 9–12 ноября
63.	Наргин А.И.	4 БАК	Гаврилов Ю.А.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Лауреат 1 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
64.	Наргин А.И., Набережных Ю. - Дуэт балалаек	4 БАК 3 БАК	Гаврилов Ю.А.	V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Огни Сибири!»	Лауреат 1 степени	Омск: Колледж культуры и искусств, 17 декабря
65.	Пилунова Д.В.	3 БАК	Якупов Р.Н.	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и СПО «Грани мастерства»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: ДМШ №12 им. С.С. Прокофьева, 22 сентября
66.	Покровская Е.	4 СП	Романько В.А.	Международный конкурс аккордеонистов «Аккордеониссимо»	Лауреат 2 степени	Уфа: колледж искусств, 5–7 декабря
67.	Старостин С.	2 БАК	Степанов А.Н.	II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова	Дипломант	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 9–12 ноября
68.	Студенова А.	4 СП	Гареева И.В.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Лауреат 2 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
69.	Студенова А.	4 СП	Гареева И.В.	VI Международный конкурс «Звездный Олимп»	Лауреат 1 степени	Курган: Курганский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, 14–16 декабря
70.	Студенова А. Медведева В.	4 СП	Гареева И.В.	Областной конкурс «Грани мастерства»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: РРЦ в сфере культуры и художественного образования, 22 октября
71.	Студенова А., Медведева В.	4 СП	Гареева И.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Г. Минина	Лауреат 1 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
72.	Студенова А., Медведева В.	4 СП	Гареева И.В.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Лауреат 2 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
73.	Студенова А., Медведева В.	4 СП	Гареева И.В.	VI Международный конкурс «Звездный Олимп»	Лауреат Гран-При	Курган: Курганский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, 14–16 декабря

74.	Тюменцев Э.	3 БАК	Романько Н.В.	VI Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном»	Лауреат 3 степени	Новочеркасск, 3–10 ноября
75.	Холкин Д.	4 БАК	Степанов А.Н.	II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова	Лауреат 3 степени	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 9–12 ноября
76.	Холкин Д.	4 БАК	Степанов А.Н.	V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Огни Сибири»	Лауреат 1 степени	Омск: Омский колледж культуры и искусств, 15–17 декабря
77.	Цечоева З.	5 СП	Гареева И.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Г. Минина	Лауреат 3 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
78.	Цечоева З.	5 СП	Гареева И.В.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Лауреат 3 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
79.	Цечоева З.	5 СП	Гареева И.В.	VI Международный конкурс «Звездный Олимп»	Лауреат 1 степени	Курган: Курганский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, 14–16 декабря
80.	Цечоева З. в составе квартета «Divisi»	5 СП	Бызов А.Б.	Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты	Лауреат 2 степени	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
81.	Цечоева З. в составе квартета «Divisi»	5 СП	Бызов А.Б.	VI Международный конкурс «Звездный Олимп»	Лауреат 1 степени	Курган: Курганский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, 14–16 декабря
82.	Шайметова К.	2 БАК	Уляшкин М.И.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Г. Минина	Лауреат 3 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки						
1.	Винкевич А.	2 БАК МП	Кондратьева Л.Ю.	IX Открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей «Сладкие грёзы»	Диплом «За лучшую концертм. работу»	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского
2.	Досужина Д., Борханова Д.	2 СП 2 БАК	Лукьянова Е.П.	Всероссийский музыкальный многожанровый конкурс «Каприччио–2023»	Лауреат 2 степени	Пермь: ПГППУ, 15–19 мая
3.	Карелина П., Суслина А.	4 СП 1 СП	Лукьянова Е.П.	VII Международный конкурс «Баховская весна»	Лауреат 1 степени	Челябинск: Детская филармония, 18 марта
4.	Карелина П., Суслина А.	4 СП 1 СП	Лукьянова Е.П.	V Международный конкурс «Золотой Олимп»	Лауреат 1 степени	Магнитогорск: онлайн, 24–26 марта

5.	Карелина П., Суслина А.	4 СП 1 СП	Лукьянова Е.П.	Всероссийский открытый фортепианный конкурс им. И.С. Аврамковой	Лауреат 1 премии	Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 3–8 апреля
6.	Карелина П., Суслина А.	4 СП 1 СП	Лукьянова Е.П.	XV Международный конкурс фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» им. А.Г. Бахчиева	Лауреат 1 степени	Вологда: ДШИ имени В. Трифонова, 1–4 мая
7.	Лазарев Ф.	2 СП	Лукьянова Е.П.	Всероссийский музыкальный многожанровый конкурс «Каприччио–2023»	Лауреат 1 степени	Пермь: ПГППУ, 15–19 мая
8.	Минеева К.	5 СП	Лукьянова Е.П.	Всероссийский музыкальный многожанровый конкурс «Каприччио–2023»	Лауреат 1 степени	Пермь: ПГППУ, 15–19 мая
9.	Минеева К., Шерстянkin К.	5 СП 5 СП	Лукьянова Е.П.	Всероссийский открытый фортепианный конкурс им. И.С. Аврамковой	Лауреат 1 премии	Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 3–8 апреля
10.	Минеева К., Шерстянkin К.	5 СП 5 СП	Лукьянова Е.П.	XV Международный конкурс фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» им. А.Г. Бахчиева	Лауреат 2 степени	Вологда: ДШИ имени В. Трифонова, 1–4 мая
11.	Пермякова М., Мамадгазиева О.	5 СП 5 СП	Лукьянова Е.П.	Всероссийский музыкальный многожанровый конкурс «Каприччио–2023»	Лауреат 1 степени	Пермь: ПГППУ, 15–19 мая
12.	Фархутдинов Р.	2 СП	Ткаленко Ю.И.	Всероссийский конкурс на кубок ДМШ №7 им. С.В. Рахманинова	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова, 24–25 марта
13.	Барышникова Е.	3 СП	Лукьянова Е.П.	II Всероссийский конкурс концертмейстерского искусства «Браво, маэстро»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург, 15 октября
14.	Барышникова Е., Манакова А.	3 СП	Лукьянова Е.П.	Международный конкурс пианистов М. Андрианова	Дипломант	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 27 октября – 1 ноября
15.	Барышникова Е., Манакова А.	3 СП	Лукьянова Е.П.	V Международный евразийский фестиваль «Великий шелковый путь». С-Петербургский открытый конкурс камерного и инструментального исполнительства	Лауреат 2 премии	Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 27 ноября – 4 декабря
16.	Перевозкина М.	5 СП	Сейтенова А.М.	Международный конкурс пианистов-концертмейстеров «Главная партия»	Лауреат 3 степени	Казань: заочное участие
17.	Суслина А., Карелина П.	2 СП 5 СП	Лукьянова Е.П.	Четырнадцатый международный конкурс исполнителей духовной музыки «РЕЛИГО»	Лауреат 1 степени	Санкт-Петербург: 26–27 Ноября
18.	Суслина А., Карелина П.	2 СП 5 СП	Лукьянова Е.П.	V Международный евразийский фестиваль «Великий шелковый путь». С-Петербургский открытый конкурс ка-	Лауреат 1 Абсолютной премии	Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 27 ноября – 4 декабря

				мерного и инструментального исполнительства		
19.	Фархутдинов Р.А.	3 СП	Ткаленко Ю.И.	XXII Всероссийский конкурс исполнительских искусств «АРТ-ЭКСПРЕСС»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург, октябрь
Кафедра сольного пения						
1.	Бастрыгина А.	1 СП	Семянникова О.В.	Всероссийский конкурс на Кубок ДМШ №7 им. Рахманинова В номинации «инструментальное исполнительство»	Лауреат 2 степени	Март
2.	Бородулин И.	2 БАК	Полякова Л.П.	Международный конкурс вокалистов «Орфей»	Лауреат 1 степени	Челябинск: ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского, 2 апреля
3.	Бочкарева М.	3 БАК	Савич Т.Л.	Международный конкурс детских, юношеских взрослых и профессиональных творческих коллективов «Краски народов мира» в рамках проекта «Берега надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Центр культуры и искусства «Верх-Исетский», 17–20 февраля
4.	Ван Шуай	Подготовит. курс	Сомикова Л.И.	Международный конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Краски народов мира» в рамках проекта «Берега надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Центр культуры и искусства «Верх-Исетский», 17–20 февраля
5.	Воробьева М.	1 СП	Кадочникова С.Ю.	Международный конкурс «Планета талантов»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: ДШИ №9, 17 марта
6.	Дородова К.	4 СП	Полякова Л.П.	Международный конкурс вокалистов «Орфей»	Лауреат 2 степени	Челябинск: ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского, 2 апреля
7.	Кун Дэхао	2 МАГ	Зализняк С.В.	IV Международный конкурс-фестиваль вокального искусства «Созвучие»	Дипломант	Москва: Фонд развития и содействия творческой молодежи Ларисы Рудаковой, 5–7 мая
8.	Кусакина А.	2 СП	Ефимов О.В.	Международный конкурс вокалистов «Орфей»	Дипломант	Челябинск: ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского, 2 апреля
9.	Ли Ваньсюань	1 СП	Сомикова Л.И.	Международный конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Краски народов мира» в рамках проекта «Берега надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Центр культуры и искусства «Верх-Исетский», 17–20 февраля
10.	Ли Мин	1 МАГ	Семянникова О.В.	Международный конкурс «Адмиралтейская звезда»	Лауреат 1 степени	Санкт-Петербург: апрель

11.	Лю Чжень	1 МАГ	Сомикова Л.И.	Международный конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Краски народов мира» в рамках проекта «Берега надежды»	Лауреат 1 степени и Гран-при	Екатеринбург: Центр культуры и искусства «Верх-Исетский», 17–20 февраля
12.	Мустюкова А.	1 СП	Кадочникова С.Ю.	Международный конкурс «Планета талантов»	Гран-При	Екатеринбург: ДШИ №9, 17 марта
13.	Хвостов Н.	1 МАГ	Кадочникова С.Ю.	Международный конкурс «Планета талантов»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ДШИ №9, 18 марта
14.	ХУ Пэй	2 МАГ	Семянникова О.В.	Международный конкурс «Адмиралтейская звезда»	Лауреат 1 степени	Санкт-Петербург: апрель
15.	Чень Даньтин	2 МАГ	Сомикова Л.И.	Международный конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Краски народов мира» в рамках проекта «Берега надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Центр культуры и искусства «Верх-Исетский», 17–20 февраля
16.	Чжао Симин	1 МАГ	Семянникова О.В.	Международный конкурс «Адмиралтейская звезда»	Лауреат 2 степени	Санкт-Петербург: апрель
17.	Ядрышникова А.	2 СП	Кадочникова С.Ю.	международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	Гран-при	Екатеринбург: ДШИ №9, 17 марта
18.	Абасов Н.	1 БАК	Семянникова О.В.	VIII Международный конкурс Музыкальной миниатюры «Nota bene»	Лауреат 3 степени	Санкт-Петербург: Творческое объединение «Nota bene!», 20 сентября – 17 декабря
19.	Бородулин И.	3 БАК	Полякова Л.П.	XII Международный конкурс вокалистов Бибикуль Тулегеновой	Дипломант	Алматы (Казахстан), 10–17 сентября
20.	Дородова К.	5 СП	Полякова Л.П.	III Международный Музыкальный конкурс Алисы Гицбы	Дипломант	Сухум: Правительство и Министерство культуры Республики Абхазия, 24–27 октября
21.	Дородова К.	5 СП	Полякова Л.П.	XIII Международный многожанровый конкурс им. А. Немтина	Лауреат 2 степени	Пермь: Пермский государственный институт культуры, 17–20 ноября
22.	Межов П.	2 СП	Карлова Н.А.	Национальная премия Онегин	Лауреат	Санкт-Петербург: Центр поддержки культурных инициатив «Культура рядом», 17–19 ноября
23.	Моцылева К.	2 МАГ	Полякова Л.П.	XIII Международный многожанровый конкурс им. А. Немтина	Лауреат 2 степени	Пермь: Пермский государственный институт культуры, 17–20 ноября
24.	Оперная студия	4 к.	Полякова Л.П., Че-	Точка А всероссийский студенческий	Дипломанты	Москва: БКЗ ВГИК им. С.А. Гера-

	Коблика П.И. Анчугова М., Манукян К., Бе- лоусова К., Межов П., Гор- бань И., Хмара И., Дородова К.		беряк В.Д., Карлова Н.А.	фестиваль-конкурс спектаклей		символа, 1–8 октября
25.	Сарсекеева Д.	5 СП	Полякова Л.П	XIII Международный многожанровый конкурс им. А. Немтина	Лауреат 1 степени	Пермь: Пермский государственный институт культуры, 17–20 ноября
26.	Семёнова К.	АСС-СТ	Кадочникова С.Ю	Всероссийский конкурс учащихся высших музыкальных учебных заведений «Звезды EXEED»	Приз Зрительских симпатий	Москва: МКЗ МГК им. П.И. Чайковского, 4 июля – 27 октября
27.	Толчинская А.,	3 СП	Семянникова О.В.	VIII Международный конкурс Музыкальной миниатюры «Nota bene»	Гран-при	Санкт-Петербург: Творческое объединение «Nota bene!», 20 сентября – 17 декабря
28.	Хмара И.	2 СП	Полякова Л.П	XIII Международный многожанровый конкурс им. А. Немтина	Лауреат 1 степени	Пермь: Пермский государственный институт культуры, 17–20 ноября
Кафедра музыкального театра						
1.	Важенина М.	СП	Лягас В.Э., Якушев Л.А.	Международный фестиваль-конкурс театрального искусства «Реплика»	Гран-при	Казань: Международная фестивальная коллаборация «Центр», январь
2.	Ромец И.	БАК	Лягас В.Э., Якушев Л.А.	Международный конкурс искусств «Твой путь к славе»	Лауреат 2 премии	Москва: Центр творческого развития «Континент», февраль
3.	Сидорина Ю.	СП	Лягас В.Э., Якушев Л.А.	Международный конкурс искусств «Твой путь к славе»	Лауреат 2 премии	Москва: Центр творческого развития «Континент», февраль
4.	Юэ Хуэй	МАГ	Лягас В.Э., Якушев Л.А.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Безграничность»	Гран-при	Казань: Международная фестивальная коллаборация «Центр», январь
Кафедра хорового дирижирования						
1.	Вокальный ансамбль «Fresco»	3, 4 БАК	Ромодина Л.В.	Всероссийский хоровой фестиваль в Свердловской области (региональный этап)	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Концертный зал имени Маклецкого, 29 апреля
2.	Волошина Ю.А.	4 БАК	Литвина А.Г.	CLXXXIII (183) Международный конкурс «КИТ»	Лауреат 1 степени	Тюмень: «ТКС» Спутник»; 23–26 февраля
3.	Волошина Ю.А. (хормейстер)	4 БАК	Литвина А.Г.	VII Международные хоровые ассамблеи EURASIA CANTAT 2023	Бронза	Екатеринбург: Концертный зал им. Маклецкого; 29 апреля – 2 мая
4.	Камерный хор отделения музы-	1–4 БАК	Аранбицкий Р.А.	VII Международный хоровой конкурс-фестиваль «Eurasia Cantat»	Лауреат Золотого уровня	Екатеринбург: Концертный зал имени Маклецкого, СМХК; 29 ап-

	кальной педагогики УГК					реля – 2 мая
5.	Моисеева А.В.	3 БАК	Грошикова Н.Г.	Третий Всероссийский конкурс композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша	Лауреат 1 премии	Ростов-на-Дону: РГК имени С.В. Рахманинова; 22–24 апреля
6.	Новгородцев С.	1 МАГ	Литвина А.Г.	XIV Областной конкурс академических хоров и ансамблей «Возрождение»	Диплом 1 степени	Верхотурье: Центр культуры; 20, 21 мая
7.	Осипов В.В. (хормейстер и дирижер)	2 МАГ	Литвина А.Г.	CLXXXIII (183) Международный конкурс «КИТ»	Лауреат 2 степени	Тюмень: «ТКС» Спутник»; 23–26 февраля
8.	Осипов В.В. (хормейстер)	2 МАГ	Литвина А.Г.	Международный конкурс-фестиваль «Уральские самоцветы»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Общественное фестивальное движение «DetiRossii»; 25–27 марта
9.	Патрушев И.Е.	2 БАК	Грошикова Н.Г.	X Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова	Лауреат 1 степени	Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств; 23–24 марта
10.	Сафаров А.Е.	3 БАК	Карабатов Р.П.	Третий Всероссийский конкурс композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша	Лауреат 3 премии	Ростов-на-Дону: РГК имени С.В. Рахманинова; 22–24 апреля
11.	Моисеева А.В.	4 БАК	Грошикова Н.Г.	Международный конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова	Лауреат 1 степени	Москва: Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 25-28 сентября
12.	Сафаров А.Е.	4 БАК	Карабатов Р.П.	XIII Международный многожанровый конкурс им. А. Немтина	Лауреат 1 степени	Пермь: Пермский государственный институт культуры, 17–20 ноября
13.	Чжоу Ши Тао	2 МАГ	Серова И.Ю.	V Международный Евразийский Фестиваль Великий Шелковый Путь (Диалог Культур) Санкт-Петербургский открытый конкурс дирижерского искусства и оркестрового исполнительства	Лауреат 1 премии	Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии, 27 ноября – 4 декабря
Кафедра композиции						
1.	Асямочкина К.С.	4 БАК ДХО	Колованов И.А.	X Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж, 1–27 марта

2.	Осинцев Е.	3 СП	Кузьмин А.Р.	II открытый Межрегиональный Конкурс «Уральский композитор»	Лауреат 2 степени (номинация А) Профессиональная группа	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского, 10 июня
3.	Осинцев Е.	3 СП	Кузьмин А.Р.	II открытый Межрегиональный Конкурс «Уральский композитор»	Лауреат 2 степени (номинация С) Профессиональная группа	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского, 10 июня
4.	Сафаргалеева К.Р.	3 СП	Гуревич Л.И.	II открытый Межрегиональный конкурс «Уральский композитор»	Лауреат 1 степени (номинация А) Профессиональная группа	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского, 10 июня
5.	Сафаргалеева К.Р.	3 СП	Гуревич Л.И.	VI Открытый конкурс молодых композиторов «Корни и листья»	лауреат 3 степени	Новосибирск: НГК имени М.И. Глинки, 15 апреля
6.	Соколова Д.	3 СП	Кузьмин А.Р.	II открытый Межрегиональный Конкурс «Уральский композитор»	Гран-при (номинация D) Профессиональная группа	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского, 10 июня
7.	Сян Цзиньхуэй	АСС.-СТ.	Кузьмин А.Р.	Всероссийский открытый конкурс «Созвучие»	Лауреат 2 степени	Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 9 апреля
8.	Честюнина С.	3 БАК КМА	Кузьмин А.Р.	II открытый Межрегиональный Конкурс «Уральский композитор»	Лауреат 1 степени (номинация А) Профессио-	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского, 10 июня

					нальная группа	
9.	Шнайдер В.О.	4 БАК ДХО	Колованов И.А.	X Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж, 1–27 марта
Кафедра звукорежиссуры						
1.	Белоусов Е.А.	3 КМА	Комарова Т.В.	Всероссийский конкурс «Музыка цифр»	Лауреат 2 степени	Уфа: ДМШ №10, февраль
2.	Волошина Ю.А.	4 БАК ДХО	Баулина У.В.	Международный фестиваль-конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный Олимп 2023»	Дипломант 1 степени	Екатеринбург: УрГПУ, ДШИ №5, 25 января
3.	Грякалова А.С.	3 КМА	Комарова Т.В.	Всероссийский конкурс «Музыка цифр»	Лауреат 2 степени	Уфа: ДМШ №10, февраль
4.	Грякалова А.С.	3 КМА	Комарова Т.В.	Международный фестиваль-конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный Олимп 2023»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: УрГПУ, ДШИ №5, 25 января
5.	Рогожников С.С.	1 КМА	Тихомирова А.Б.	Второй открытый межрегиональный конкурс «Уральский композитор»	Лауреат 3 степени	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского
6.	Филатов А.	4 БАК ДХО	Баулина У.В.	Международный фестиваль-конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный Олимп 2023»	Дипломант 1 степени	Екатеринбург: УрГПУ, ДШИ №5, 25 января
7.	Высоков Э.А.	4 СП МЗР	Келлер В.В.	Конкурс звукорежиссерских работ студентов УГК специальности «Музыкальная звукорежиссура» и профиля «Компьютерная музыка и аранжировка»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского (кафедра ЗР), 27 ноября – 25 декабря
8.	Грякалова А.С.	4 БАК КМА	Комарова Т.В.	XIII Международный конкурс творчества «Музыка и электроника»	Лауреат 1 степени	Москва: ЦПМ «Электронная музыка», 4–5 ноября
9.	Леонгард В.С.	2 СП МЗР	Келлер В.В.	Конкурс звукорежиссерских работ студентов УГК специальности «Музыкальная звукорежиссура» и профиля «Ком-	Лауреат 3 степени	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского (кафедра ЗР), 27 ноября – 25 декабря

				пьютерная музыка и аранжировка»		
10.	Николаев Н.С.	2 БАК КМА	Комарова Т.В.	XIII Международный конкурс творчества «Музыка и электроника»	Лауреат 3 степени	Москва: ЦПМ «Электронная музыка», 4–5 ноября
11.	Трушкова О.Н.	5 СП МЗР	Келлер В.В.	Конкурс звукорежиссерских работ студентов УГК специальности «Музыкальная звукорежиссура» и профиля «Компьютерная музыка и аранжировка»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мурсоргского (кафедра ЗР), 27 ноября – 25 декабря
Кафедра истории музыки						
1.	Юшкова К.С.	5 СП	Панкина Е.В.	XXXIII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства	Диплом в номинации «Музыкальное искусство классических стилей»	Москва: РАМ имени Гнесиных, 1 марта – 30 апреля
2.	Кубасова О.	3 СП	Панкина Е.В.	XXII Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания»	Диплом 2 степени	Саратов: СГК имени Л.В. Собинова, 17–21 апреля
3.	Халилова Элина	1 СП	Винкевич И.В.	Всероссийская олимпиада научно-исследовательских работ «Изучаем мир искусства и искусство мира»	Гран-при	Лянтор: ЛДШИ №1, ноябрь
Кафедра теории музыки						
1.	Ансамбль «Согласие»	ДРПИ БАК	Шелудякова О.Е.	«Рождественские звездочки»	Гран-При	Иерусалим
2.	Ансамбль «Согласие»	ДРПИ БАК	Шелудякова О.Е.	Международный фестиваль-конкурс «Россия-Италия»	Лауреат 1 степени	Италия 17 февраля
3.	Леденёва А.	4 СП	Городилова М.В.	Студенческий заочный конкурс научных статей (с международным участием)	Лауреат 1 степени Номинация «Искусствоведение (музыковедение)»	Минск: Белорусская государственная академия музыки, апрель-май
4.	Чугаева Святослава	3 БАК ДрПИ	Шелудякова О.Е.	V Международный конкурс теоретических работ	Лауреат 2 степени	Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 1 февраля – 28 марта

5.	Чугаева Свято-слава	3 БАК ДрПИ	Шелудякова О.Е.	Всероссийская конференция –конкурс «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания»	Лауреат 4 степени	Саратов: СГК имени Л.В. Собинова, 17–21 апреля
6.	Леденева А.	5 СП	Вялухина В.И.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов художественного образования «Панорама педагогических достижений»	Лауреат 2 степени	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 4–7 декабря
Кафедра фортепиано						
1.	Гринева А., Мыльникова Д.	3 БАК 2 СП	Петровская Н.В.	Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей «Созвучие»	дипломанты	Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 7–9 апреля
2.	Виноградова Ю.	1 БАК	Малисова Д.В.	I Международный конкурс искусств «Арткластер»	Лауреат 3 степени	Екатеринбург: УрФУ имени Б.Н. Ельцина, 31 марта
3.	Виноградова Ю.	1 БАК	Малисова Д.В.	II Международный конкурс «Примавера»	Лауреат 2 степени	Москва: 15–17 апреля
4.	Бочкарева М.	3 БАК	Ивакина В.А.	I Международный конкурс по фортепиано им. Е.Р. Близнюк	Лауреат 4 степени	Новосибирск: НГК имени М.И. Глинки, 25 марта
5.	Синицын Л.	1 БАК	Ивакина В.А.	Международный конкурс-фестиваль обучающихся по предмету общее фортепиано	Лауреат 3 степени	Красноярск: 18–24 мая
6.	Середницкая А.	2 БАК	Ивакина В.А.	Всероссийский музыкальный многожанровый дистанционный конкурс «Каприччио»	Лауреат 2 степени	Пермь: ПГГПУ, 15 мая
7.	Алексеев И.	2 БАК	Земерова Л.Н.	Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов.	Лауреат 1 степени	Волгоград: ВГК имени П.А. Серебрякова, 27–29 января
8.	Вятскина А.	4 СП	Мищенко М.Ю. (камерное пение)	Международный вокальный конкурс «World music heritage»	Лауреат 2 степени	Москва: музыкально-нотная библиотека им. Юргенсона, 10–12 февраля
9.	Кулаев А., Рогожников А.	1 СП	Михель Л.Р.	XV Международный конкурс «краски народов мира» в рамках проекта «Берега надежды»	Лауреаты 1 степени	Екатеринбург: ЦК Верх-Исецкий, 17–20 февраля
10.	Ван Сюань	2 МАГ	Малисова Д.В.	Четвертый Международный конкурс «Московский рубеж»	Лауреат 1 степени	Москва: Фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука», 20–25 декабря
11.	Васильев И.	1 БАК	Михель Л.Р.	16 Международный конкурс «Берега надежды»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург, ДК ВИЗа, 3–5 ноября
12.	Виноградова Ю.	2 БАК	Малисова Д.В.	Международный фестиваль-конкурс «	Лауреат 2	Москва, 9–10 декабря

				Камертон»	степени	
13.	Головченко А.	4 БАК	Михель Л.Р.	16 Международный конкурс «Берега надежды»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург, ДК ВИЗа, 3–5 ноября
14.	Жигачева Н.	2 СП	Михель Л.Р.	16 Международный конкурс «Берега надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург, ДК ВИЗа, 3–5 ноября
15.	Зуев Ю.	2 СП	Газелериди Н.П.	Международный фестиваль-конкурс «Камертон»	Лауреат 1 степени	Москва, 9–10 декабря
16.	Идрисова А.	1 БАК	Малисова Д.В.	Международный фестиваль-конкурс «Камертон»	Лауреат 3 степени	Москва, 9–10 декабря
17.	Корнев Н.	2 БАК	Малисова Д.В.	Четвертый Международный конкурс «Московский рубеж»	Лауреат 1 степени	Москва: Фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука», 20–25 декабря
18.	Кривоногова Е.	1 СП	Михель Л.Р.	Международный конкурс «Осеннее Сварожье»	Лауреат 1 степени	Москва: фонд «Ингениум», 20 ноября
19.	Межов П.	2 СП	Банцевич Л.З.	XIX Международный конкурс исполнительских искусств «GRAND ART COMPETITION»	Лауреат 1 степени	ОНЛАЙН, 7 августа
20.	Рогожникова А.	2 СП	Михель Л.Р.	16 Международный конкурс «Берега надежды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург, ДК ВИЗа, 3–5 ноября
Кафедра истории и теории исполнительского искусства						
1.	Середа Л.В.	3 к., БАК	Гаврилова М.В.	XXIX Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение Звезды»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Концертный зал ДК Железнодорожников, 16 декабря

**ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ
научных и творческих конкурсов**

из представителей профессорско-преподавательского состава

№	ФИО педагога	Конкурс, его статус (международный, всероссийский, региональный)	Занятое место (лауреат, дипломант, степень)	Место проведения (город, учреждение) и дата проведения
1	2	3	4	5
Кафедра специального фортепиано				
1.	Мерзлов А.Н.	Международный конкурс памяти Веры Лотар-Шевченко	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 25 августа – 8 сентября
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов				
1.	Кудинов В.П., Кудинова С.И.	Всероссийский конкурс оркестров «440 герц»	Лауреат 1 степени	Санкт –Петербург: онлайн: 27 декабря
2.	Кудинов В.П., Кудинова С.И.	II Международный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки «Трио–Соната»	Лауреат 1 степени	Санкт –Петербург: онлайн, 20 декабря
3.	Панова А.В.	VI Международный интернет –конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Академия Должикова»	Лауреат 2 степени в составе квартета флейт	Москва: онлайн, 27 декабря
4.	Горский А.Ю.	III Международный профессиональный онлайн-конкурс «Будущее страны»	Лауреат 1 степени	Всероссийское СМИ «твори, участвуй, побеждай», 14 ноября
5.	Горский А.Ю.	II Открытый Всероссийский онлайн-конкурс технического мастерства «Perpetuum mobile»	Лауреат 1 степени	Казань: Международный центр искусств «Ключ к успеху» 1–10 декабря
6.	Панова А.В.	Международный музыкальный онлайн-конкурс, посвященный 150-летию С.В. Рахманинова	Лауреат 3 степени	Санкт-Петербург, июль
7.	Панова А.В.	Международный молодежный онлайн-конкурс, посвященный И. Стравинскому	Дипломант 1 степени	Санкт-Петербург, 27 июля
Кафедра народных инструментов				
1.	Гаврилов Ю.А.	Третий Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Плетёнка»	Лауреат 1 степени, Номинация «Оркестры народных инструмен-	Екатеринбург: УрСМШ, 20–23 марта

			тов»	
2.	Миндиярова Н.Ю.	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Лик Домер»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: онлайн, 28–30 апреля
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки				
1.	Сейтенова А.М.	Международный конкурс молодых вокалистов «Орфей»	Дипломант	Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств, 2 апреля
2.	Ткаленко Ю.И.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта Урал собирает друзей	Диплом «Лучший концертмейстер»	Екатеринбург: ДМШ № 9, 19 марта
3.	Кондратьева Л.Ю.	I Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине «Гран-при Урала»	Диплом «Лучший концертмейстер»	Екатеринбург: УГК имени М.П. Мусоргского, 1–5 февраля
4.	Кондратьева Л.Ю.	Третий Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Плетёнка»	Диплом «За лучшую концертмейстерскую работу»	Екатеринбург: УрСМШ. март
5.	Сейтенова А.М.	XIII международный конкурс имени А. Немтина	Диплом за концертмейстерское мастерство	Пермь: государственный институт, 15 ноября
6.	Ткаленко Ю.И.	Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро»	Лауреат 1 степени	Москва: Международный центр поддержки творчества и талантов «ART Victory» 17 сентября
7.	Кондратьева Л.Ю.	III Всероссийский конкурс имени И.Г. Минина	Диплом за концертмейстерское мастерство	Магнитогорск: МаГК им. М.И. Глинки, 27–29 октября
8.	Кондратьева Л.Ю.	Международный конкурс «Наши надежды»	Диплом за концертмейстерское мастерство	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря
Кафедра хорового дирижирования				
1.	Аранбицкий Р.А. (руководитель коллектива)	VII Международный хоровой конкурс-фестиваль «Eurasia Cantat»	Диплом лучшего дирижера	Екатеринбург: Концертный зал имени Маклецкого, СМХК; 29 апреля – 2 мая
2.	Гнускова Т.В. (руководитель коллектива)	VII Международный хоровой конкурс-фестиваль «Eurasia Cantat»	Лауреат 2 степени	Екатеринбург: Концертный зал имени Маклецкого, СМХК; 29 апреля – 2 мая
3.	Карабатов Р.П. (руководитель кол-	XVII Международный форум студенческих и академических хоров «Веснушка»	Диплом участника форума	Ярославль, Кострома, Ростов: Концертные залы

	лектива)			
4.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	III Международный вокально-хоровой конкурс имени Ф.М. Лукина «ЖАВОРОНОК»	Лауреат 2 степени	Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, Чувашский государственный художественный музей, 17–19 марта
5.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	VII Международный хоровой конкурс «EURASIA CANTAT»	Диплом серебряного уровня	Екатеринбург: Концертный зал имени И.З. Маклецкого, 29 апреля – 2 мая
6.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	Региональный этап фестиваля детской патриотической песни войск национальной гвардии РФ	Лауреат 1 степени	Екатеринбург (по видеозаписи), 1–2 июня
7.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	Открытый областной фестиваль-конкурс патриотической песни «ГОЛОС РОДИНЫ – ГОЛОС РОССИИ»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Концертный зал СМХК, 20 февраля – 18 марта
8.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	VII Международный хоровой конкурс «EURASIA CANTAT»	Диплом бронзового уровня	Екатеринбург: Концертный зал имени И.З. Маклецкого, 29 апреля – 2 мая
9.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	XIV Всероссийский конкурс академических мужских, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» имени Народного артиста России Л.К. Сивухина	Диплом II степени	Калуга: Калужская областная филармония, 19–21 мая
10.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	Региональный этап фестиваля детской патриотической песни войск национальной гвардии Российской Федерации	Лауреат 2 степени	Екатеринбург (по видеозаписи), 1–2 июня
11.	Ромодина Л.В. (руководитель коллектива)	Всероссийский хоровой фестиваль в Свердловской области (региональный этап)	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Концертный зал имени Маклецкого
12.	Яхнова К.А. (руководитель коллектива)	I Международный конкурс искусств «Арт-кластер»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет», 25 февраля
13.	Яхнова К.А. (руководитель коллектива)	XI Международная вокально-хоровая ассамблея «Canzoniere»	Лауреат 1 степени	Набережные Челны: Набережночелнинский колледж искусств, 2 марта
14.	Гнускова Т.В. (руководитель коллектива)	«Aurora cantus», всероссийский	Лауреат 3 степени	Екатеринбург: ДХШ № 1, 25 ноября
15.	Гнускова Т.В.	XXV Детская хоровая ассамблея им. Г.В. Свиридова, всероссийская	Диплом	Курск: ДШИ № 1 им. Г.В. Сви-

	(руководитель коллектива)			ридова, 16 декабря
16.	Калашникова Н.В. (руководитель коллектива)	Международный конкурс «Невский триумф»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ЦК ВИЗ 25 ноября
17.	Калашникова Н.В. (руководитель коллектива)	Международный конкурс «Край любимый сердцу снится»	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ЦК ВИЗ 10 декабря
18.	Калашникова Н.В. (руководитель коллектива)	Международный многожанровый онлайн-конкурс талантов «Ты ярче всех!»	Лауреат 1 степени	Москва, 5 декабря
19.	Калашникова Н.В. (руководитель коллектива)	Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»	Лауреат 1 степени	Санкт-Петербург, 18 декабря
20.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	XXVII всероссийский фестиваль-конкурс детских и юношеских хоровых коллективов «ДУХОВНАЯ ПЕСНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ СИБИРИ» (в качестве дирижера Образцового коллектива Концертный хор «Акварели»)	Лауреат	Тобольск: 31 октября–4 ноября
21.	Крашенинников В.Г. (руководитель коллектива)	XXV общегородской фестиваль хорового искусства «Хоровые встречи под Рождество» (в качестве дирижера Образцового коллектива Концертный хор «Акварели»)	Лауреат (диплом «За лучшую хормейстерскую работу»)	Екатеринбург: Концертный зал им. И.З. Маклецкого, 24 декабря
22.	Ромодина Л.В. (руководитель коллектива)	Окружной этап Всероссийского хорового конкурса (Всероссийский хоровой конкурс) (вокальный ансамбль «Fresco» УГК)	РРЦ в сфере культуры и художественного образования	Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 8 октября
23.	Серова И.Ю. (руководитель коллектива)	XX фестиваль чтецов, звонарей, алтарников, хоровых коллективов в честь Святой Екатерины, Региональный	Диплом Победителя Конкурса Хоровых Коллективов	Екатеринбург: 8–10 декабря
Кафедра композиции				
1.	Курбанов Д.И.	Открытый Всероссийский конкурс композиторов «Call for scores» оркестра Центра современной музыки им. С. Губайдулиной	Победитель конкурса	Казань: ЦСМ им. С. Губайдулиной, февраль
2.	Курбанов Д.И.	I Всероссийский конкурс композиторов Школы-студии современного искусства	Лауреат I и III степени (в двух номинациях)	Саратов: Школа-студия современного искусства, апрель
3.	Кузьмин А.Р.	Премия Главы Екатеринбургской Митрополии в области культуры и искусства 2023	Лауреат премии Главы Екатеринбургской Митрополии в области культуры и искусства За вклад в сохранение	Екатеринбург: СГАФ, 7 декабря

			и развитие духовно-нравственных традиций русской культуры	
4.	Курбанов Д.И.	Седьмой международный фестиваль молодых композиторов «Одна восьмая»	Лауреат	Ростов-на-Дону: Ростовская государственная филармония, 7 ноября
Кафедра музыкальной звукорежиссуры				
1.	Щекалева Ю.Е.	Региональный конкурс «Клавишная электроника»	Лауреат 2 степени. Номинация «Творческая работа преподавателя»	Екатеринбург: культурно-досуговый центр «Дружба», 27 марта
Кафедра теории музыки				
1.	Шелудякова О.Е.	V Международный конкурс теоретических работ	Лауреат 1 степени	Белгород
2.	Басок М.А.	XVI Открытый Всероссийский конкурс «Хоровая лаборатория – XXI век»	Лауреат 3 степени	Санкт-Петербург: июнь–ноябрь
Кафедра фортепиано				
1.	Антропов Т.В.	XIV Международный конкурс имени С.И. Савшинского	Лауреат 1 степени Приз зрительских симпатий	Санкт-Петербург: онлайн, февраль
2.	Антропов Т.В.	Всероссийский конкурс пианистов «Ступени» (заочное участие)	Лауреат 2 степени	Москва: Международный центр искусств «Золотое наследие», 27 февраля – 5 марта
3.	Антропов Т.В.	III Открытый всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Музыкальный мир преподавателя – 2023» в номинации Специальное фортепиано	Лауреат 1 степени	Керчь: ДШИ им. Р.В. Сердюка, 3–4 июня
4.	Антропов Т.В.	III Открытый всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Музыкальный мир преподавателя – 2023» в номинации Концертмейстерское мастерство	Лауреат 1 степени	Керчь: ДШИ им. Р.В. Сердюка, 3–4 июня
5.	Антропов Т.В.	Всероссийский конкурс на Кубок ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова	Лауреат 1 степени	Екатеринбург: ДМШ №7 имени С.В. Рахманинова, 26 марта
6.	Антропов Т.В.	III Открытый фестиваль-конкурс исполнителей народной музыки «Родные просторы»	Диплом Лучшему концертмейстеру	Екатеринбург: ДМШ №17 им. М.П. Мусоргского, 12 февраля
7.	Антропов Т.В.	VII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Ватаalinka»	Диплом за лучшую концертмейстерскую	Екатеринбург: СОМУ имени П.И. Чайковского, 25 февраля

			работу	
8.	Антропов Т.В.	VII Международный хоровой конкурс «EURASIA CANTAT»	Диплом Победителя (Золотой уровень) в категории Камерные хоры. Камерный хор отделения музыкальной педагогики УГК, концертмейстер Т.В. Антропов	Екатеринбург: Свердловский мужской хоровой колледж, 29 апреля – 2 мая
9.	Ивакина В.А.	Международный конкурс-фестиваль обучающихся по предмету «Общее фортепиано» номинация Учитель-ученик	Лауреат 3 степени	Красноярск: Кузбасский музыкальный колледж, 18–24 мая
10.	Шерер Л.Г.	Всероссийский открытый конкурс фортепианных ансамблей «Созвучие». Ном. «Творческие работы»	Гран-при	Челябинск: Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, 7–9 апреля
11.	Шилова Т.Н.	V Международный конкурс-фестиваль «Открытые страницы. Екатеринбург»	Специальный приз в номинации «Лучший концертмейстер»	Екатеринбург: ОДО, 2 апреля
Кафедра истории и теории исполнительского искусства				
1.	Гаврилова М.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Плетенка»	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу	Екатеринбург: УрСМШ, 20–23 марта
2.	Гаврилова М.В.	VII Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Музыкальная шкатулка»	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу	Верхняя Салда: 13–14 апреля
3.	Гаврилова М.В.	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства»	Диплом за лучшую концертмейстерскую работу	Екатеринбург: ДМШ №12, 22 октября
4.	Гаврилова М.В.	Всероссийский конкурс «Наши надежды»	Диплом лучшего концертмейстера	Нижний Тагил: колледж искусств, 6–8 декабря