

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ  
М.П. МУСОРГСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. ректора Уральской государственной консерватории  
имени М.П. Мусоргского  
\_\_\_\_\_ В.Д. Шкарупа  
«18» января 2023 г.

ПРИНЯТО  
Решением Ученого совета  
Уральской государственной консерватории  
имени М.П. Мусоргского  
(протокол № от «18» января 2023 г.)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о порядке эксплуатации концертных залов**

## **1. Общие положения**

1.1. Положение о порядке эксплуатации концертных залов разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (далее – УГК).

1.2. Настоящим Положением определяется порядок работы и использования в соответствии с задачами образовательной, учебно-методической, концертно-просветительской и научно-исследовательской деятельности УГК залов, находящихся в главном учебном корпусе – Большого концертного зала и Малого концертного зала.

## **2. Порядок эксплуатации Большого концертного зала**

2.1. Большой концертный зал (далее – БКЗ) предназначен для проведения аудиторных занятий учебных творческих коллективов УГК (симфонического оркестра, духового оркестра, оркестра народных инструментов, Оперной студии, хора студентов и других), зачетов и экзаменов промежуточной аттестации, экзаменов государственной итоговой аттестации, фестивалей, конкурсов, смотров, концертов, мастер-классов, репетиций к ним, учебно-методических и общественных мероприятий, заседаний органов управления УГК, рабочих встреч и иных мероприятий, связанных с деятельностью УГК.

2.2. Рояли БКЗ «Steinway & Sons» используются работниками профессорско-преподавательского состава и обучающимися УГК следующих кафедр: специального фортепиано, камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки, преподавателями кафедры фортепиано.

Использование роялей «Steinway & Sons» работниками профессорско-преподавательского состава и обучающимися УГК указанных кафедр разрешается только при проведении экзаменов, зачетов, концертов и репетиций к ним.

В иных случаях использование роялей «Steinway & Sons» разрешается им только по согласованию с ректором УГК (на основании служебной записки).

2.3. Рояли БКЗ «Petrof» используются работниками профессорско-преподавательского состава и обучающимися УГК следующих кафедр: сольного пения, музыкального театра, оркестровых струнных инструментов, оркестровых духовых и ударных инструментов, народных инструментов, хорового дирижирования и других кафедр.

Использование роялей «Petrof» работниками профессорско-преподавательского состава и обучающимися УГК указанных кафедр допускается при проведении концертов, экзаменов, зачетов и репетиций к ним, а также иных мероприятий, предусмотренных п. 2.1. настоящего Положения.

В исключительных случаях использование роялей «Steinway & Sons» допускается ими только по согласованию с ректором УГК (на основании служебной записки).

2.4. Время репетиций в БКЗ устанавливается в соответствии со следующими нормами в зависимости от продолжительности программы:

к сольному концерту в двух отделениях	не более 1 часа
к сольному концерту в одном отделении	не более 30 минут
к выступлению в сборном концерте	от 10 до 20 минут
к выступлению на <i>государственном экзамене:</i>	
по специальности	две репетиции продолжительностью не более 50 минут каждая
по ансамблевой дисциплине	две репетиции продолжительностью не более 30–40 минут каждая
по коллективным формам	две репетиции продолжительностью не более 50 минут каждая
к экзаменам и зачетам промежуточной аттестации, академическим концертам	одна репетиция продолжительностью не более 30 минут

2.5. Аудиторные занятия, экзамены, зачеты, фестивали, конкурсы, концерты (и иные мероприятия) и репетиции к ним в БКЗ проводятся только в присутствии работников профессорско-преподавательского состава, которые обязаны осуществлять контроль за надлежащим и бережным использованием роялей и иного имущества УГК.

Неисполнение или ненадлежащее исполнение указанными работниками профессорско-преподавательского состава данной обязанности является дисциплинарным проступком и основанием привлечения их к дисциплинарной ответственности, а также к материальной ответственности в случае повреждения роялей и/или иного имущества УГК.

2.6. График проведения в БКЗ аудиторных занятий, экзаменов, зачетов, фестивалей, конкурсов, концертов (и иных мероприятий) и репетиций к ним (далее – График занятости БКЗ) ведется Учебным отделом УГК в тетради учета времени занятости БКЗ.

2.7. График занятости БКЗ с указанием марки используемых роялей заблаговременно передается Учебным отделом УГК в диспетчерскую главного учебного корпуса УГК, не позднее 17 час. 00 мин. предшествующего дня.

До установки рояля на сцену БКЗ старший машинист сцены знакомится в диспетчерской с Графиком занятости БКЗ и устанавливает на сцену рояль марки, указанной в Графике занятости БКЗ.

2.8. Планирование занятости БКЗ для проведения мероприятий, находящихся в ведении Концертного отдела УГК, согласуется с начальником Учебного отдела УГК.

Планирование концертов в БКЗ работниками профессорско-преподавательского состава осуществляется по согласованию с начальником Концертного отдела УГК не позднее, чем за месяц до даты концерта.

2.9. Ключи от БКЗ и роялей «Steinway & Sons» хранятся в диспетчерской УГК и выдаются работникам профессорско-преподавательского состава УГК согласно Графику занятости БКЗ.

Выдача обучающимся УГК ключей от БКЗ и роялей «Steinway & Sons» не допускается.

2.10. Работники и обучающиеся УГК обязаны бережно использовать рояли, находящиеся в БКЗ, и использовать их в соответствии с их целевым назначением.

Не допускается ставить на рояли посторонние предметы (музыкальные инструменты, оркестровые папки с нотами, книги, сумки, стулья и т.п.).

Не допускается транспортировка и/или хранение роялей, а также организация их транспортировки и/или хранения любыми способами, которые могут привести к их повреждению и/или разрушению.

Неисполнение или ненадлежащее исполнение работниками и обучающимися УГК данных обязанностей является дисциплинарным проступком и основанием привлечения их к дисциплинарной ответственности, а также к материальной ответственности в случае повреждения роялей.

2.11. Научные, научно-методические и общественные мероприятия в БКЗ проводятся в соответствии с ежегодным Планом основных мероприятий УГК, внеплановые – по распоряжению ректора УГК.

### **3. Порядок эксплуатации Малого концертного зала**

3.1. Малый концертный зал имени С.С. Прокофьева (далее – МКЗ) предназначен для проведения аудиторных занятий учебных творческих коллективов УГК, зачетов и экзаменов промежуточной аттестации, экзаменов государственной итоговой аттестации, фестивалей, конкурсов, смотров, концертов, мастер-классов, репетиций к ним, учебно-методических и общественных мероприятий, заседаний органов управления УГК, рабочих встреч и иных мероприятий, связанных с деятельностью УГК.

3.2. Рояли МКЗ «Bechstein» используются работниками профессорско-преподавательского состава и обучающимися УГК всех кафедр.

3.3. Время репетиций в МКЗ устанавливается в соответствии со следующими нормами в зависимости от продолжительности программы:

к сольному концерту в двух отделениях	не более 1 часа
к сольному концерту в одном отделении	не более 30 минут
к выступлению в сборном концерте	от 10 до 20 минут

к выступлению на <i>государственном экзамене</i> : по специальности	две репетиции продолжительностью не более 50 минут каждая
по ансамблевой дисциплине	две репетиция продолжительностью не более 30–40 минут каждая
по коллективным формам	две репетиции продолжительностью не более 50 минут каждая
к экзаменам и зачетам промежуточной аттестации, академическим концертам	одна репетиция продолжительностью не более 30 минут

3.4. Аудиторные занятия, экзамены, зачеты, фестивали, конкурсы, концерты (и иные мероприятия) и репетиции к ним в МКЗ проводятся только в присутствии работников профессорско-преподавательского состава, которые обязаны осуществлять контроль за надлежащим и бережным использованием роялей и иного имущества УГК.

Неисполнение или ненадлежащее исполнение указанными работниками профессорско-преподавательского состава данной обязанности является дисциплинарным проступком и основанием привлечения их к дисциплинарной ответственности, а также к материальной ответственности в случае повреждения роялей и/или иного имущества УГК.

3.5. График проведения в МКЗ аудиторных занятий, экзаменов, зачетов, фестивалей, конкурсов, концертов (и иных мероприятий) и репетиций к ним (далее – График занятости МКЗ) ведется Учебным отделом УГК в тетради учета времени занятости МКЗ.

3.6. График занятости МКЗ заблаговременно передается Учебным отделом УГК в диспетчерскую главного учебного корпуса УГК, не позднее 17 час. 00 мин. предшествующего дня.

3.7. Планирование занятости МКЗ для проведения мероприятий, находящихся в ведении Концертного отдела УГК, согласуется с начальником Учебного отдела УГК.

Планирование концертов в МКЗ работниками профессорско-преподавательского состава осуществляется по согласованию с начальником Концертного отдела УГК не позднее, чем за месяц до даты концерта.

3.8. Ключи от МКЗ и роялей «Bechstein» хранятся в диспетчерской УГК и выдаются работникам профессорско-преподавательского состава УГК согласно Графику занятости МКЗ.

Выдача обучающимся УГК ключей от МКЗ и роялей «Bechstein» не допускается.

3.9. Работники и обучающиеся УГК обязаны бережно использовать рояли, находящиеся в МКЗ, и использовать их в соответствии с их целевым назначением.

Не допускается ставить на рояли посторонние предметы (музыкальные инструменты, оркестровые папки с нотами, книги, сумки, стулья и т.п.).

Не допускается транспортировка и/или хранение роялей, а также организация их транспортировки и/или хранения любыми способами, которые могут привести к их повреждению и/или разрушению.

Неисполнение или ненадлежащее исполнение работниками и обучающимися УГК данных обязанностей является дисциплинарным проступком и основанием привлечения их к дисциплинарной ответственности, а также к материальной ответственности в случае повреждения роялей.

3.10. Научные, научно-методические и общественные мероприятия в МКЗ проводятся в соответствии с ежегодным Планом основных мероприятий УГК, внеплановые – по распоряжению ректора УГК.

#### **4. Заключительные положения.**

4.1. Настоящее положение обязательно для исполнения всеми работниками и обучающимися УГК.

4.2. Неисполнение или ненадлежащее исполнение работниками и обучающимися УГК требований настоящего Положения является дисциплинарным проступком и основанием привлечения их к дисциплинарной ответственности.