

Музыкальное покорение Москвы

Таких неистовых оваций и благодарных «Браво!» всего зала я не помню ни на одном концерте этой осенью



Оркестр народных инструментов УТК под управлением Антона ШАБУРОВА

В Москву в честь 80-летия своей альма-матер приехали гости из Екатеринбурга – именитые выпускники и студенты Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского. Для такого события на один вечер им был «подарен» концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных.

Молодых посланцев седого Урала столичная публика приветствовала стоя, долго не позволяя музыкантам покинуть сцену. И для всех нас, зрителей, это было откровением более высоким, чем любая мудрость и красноречивые тексты о великом искусстве. Чудо какое-то! Радостное открытие! Как уральские самоцветы, они всех потрясли – превосходный бас из Екатеринбурга Михаил Коробейников, мастер «золотого звука» пианистка Татьяна Авчинникова (класс профессора Валерия Шкарупы)... А еще «Блестящее капричио для трех флейт» в исполнении юных граций Ольги Антиповой, Алисы Пановой и Евгении Столяровой (класс профессора Анатолия Сидорова)...

Да, многое, без преувеличения, было взрывом эмоций на этом концерте. Но вершиной востор-

гов слушателей стал уникальный оркестр народных инструментов Уральской консерватории под управлением Антона Шабурова. Один унисон балалаек чего стоит! Молодые музыканты из редких тепер, просто ископаемых для русской сцены балалаек извлекают праздничный сюжет, достойный мирового признания. Тихие, застенчивые, вышколенные ребята, еще не вкусившие славы и благодарности от ценителей народного творчества...

Ну и под занавес зал покорила народный артист России профессор Виктор Романько. Стихийное неистовое ликование его баяна, погружение аудитории в необыкновенно радостный порыв свежего звучания заставили слушателей буквально вскочить с мест и едва не обрушить потолок аплодисментами.



Трио флейт: Ольга АНТИПОВА, Алиса ПАНОВА, Евгения СТОЛЯРОВА



Виктор РОМАНЬКО



Валерий БАРИНИН

Своих земляков в самом начале вечера радостно благословили две (на девятом, кстати, десятке) подружки, тоже выпускницы Уральской консерватории – скрипачка Ирина Азерная и народная артистка России композитор Людмила Лядова. Всегда восторженно-искрометная, Людмила Алексеевна приветствовала публику новой песней с жизнеутверждающим рефреном: «И все-таки жизнь хороша, была бы богата душа!». А богатая душа, как мы знаем, никогда не бывает одинокой. Хотя... Великолепное явление уральцев на столичных подмостках не было замечено ни одним телеканалом.