

# К новым берегам

*В Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского состоялся IV международный межвузовский композиторский фестиваль «Новая музыка – новая реальность. К новым берегам» – совместный проект с молодежным отделением Союза композиторов России.*

Центром притяжения любителей современной музыки стал Большой зал консерватории, подаривший три вечера новой музыки. Это премьеры молодых армянских композиторов, российско-белорусско-украинский молодежный проект «Отражение» и премьеры уральских композиторов. В концертных программах фестиваля прозвучали камерные произведения молодых композиторов из Екатеринбурга, Саратова, Москвы, Уфы, Челябинска, Минска, Киева, Еревана.

Приуроченный к двум знаменательным датам – 80-летию Уральской консерватории и 175-летию со дня рождения великого русского композитора М.П. Мусоргского – фестиваль дал импульс молодым музыкантам не только представить свои ориги-

нальные сочинения, но и создать произведения по мотивам известного цикла Мусоргского «Картинки с выставки».

Основным исполнительским составом фестиваля стал ансамбль современной музыки «InterText», организованный в 2012 году и объединивший молодых музыкантов-исполнителей. Деятельность коллектива направлена на создание синтетических проектов, объединяющих различные виды искусства.

Помимо концертных программ в рамках фестиваля прошли конференция, посвященная вопросам новых композиторских техник, и творческий практикум, включающий обсуждение фестиваля и показ сочинений. На форуме выступили председатель молодежного отделения Союза композиторов

РФ Ярослав Судзиловский, преподаватель Саратовской консерватории Владимир Орлов, преподаватель Минского музыкального колледжа Алексей Пилатов и другие. По словам Судзиловского, фестиваль не только оправдал, но и превзошел ожидания: «Очень приятно, что мы представили широкую палитру авторов. Уральская школа показала себя с хорошей стороны. Хочется пожелать, чтобы она держала планку и становилась еще лучше».

Ставший своеобразным путешествием по музыкальным культурам России, ближнего зарубежья и Закавказья, породивший неожиданные параллели и открывший пути для смелых диалогов, нынешний фестиваль запомнился обилием имен и впечатлений.



*Премьеры молодых уральских композиторов. Ансамбль современной музыки «МолОт-ансамбль «InterText». Дирижер Максим КОЗЛОВ*

**Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой композиции Уральской государственной консерватории Анатолий НИМЕНСКИЙ:**

— Хочу отметить высокий уровень профессиональной работы как композиторов, так и исполнителей, которые готовы и способны решать любые творческие задачи. Фестиваль современной музыки «Новая музыка — новая реальность» — это своего рода лаборатория для молодых авторов, и она необходима. Радует обилие идей, воплощенных на фестивале, который показал перспективы выхода за пределы известного. С точки зрения композиторской мысли — я с оптимизмом смотрю в будущее.

**Ректор Уральской государственной консерватории, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Валерий ШКАРУПА:**

— Фестиваль этот становится уникальным студенческим форумом, избавляющим будущую российскую композиторскую и исполнительскую элиту от творческой изоляции, способствует сближе-



*Премьеры молодых армянских композиторов.  
Квартет ансамбля современной музыки «МолОт-ансамбль «InterText»*

нию коллег и друзей современного искусства с благодарными и взыскательными слушателями, дает шанс новой музыке быть исполненной и услышанной. Мы рады выходу фестиваля на новый уровень благодаря сотрудничеству с молодежным отделением Союза

композиторов РФ. Хотелось бы особенно отметить высокую заинтересованность и профессиональную готовность молодых музыкантов-исполнителей и педагогов, принявших участие в премьерных исполнениях, к любым творческим экспериментам.



*Торжественное закрытие фестиваля*



*Участники фестиваля*