

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Перечень изданий в Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ»

(рубрика «Музыка и театр»)

1. Алчевский, Г. А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса / Г. А. Алчевский. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 64 с.
2. Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для певцов / И. Б. Бархатова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 128 с.
3. Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации / Е. В. Бельская. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 160 с.
4. Ваккаи, Н. Практический метод итальянского камерного пения / Н. Ваккаи. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 48 с.
5. Варламов, А. Е. Полная школа пения / А. Е. Варламов. – 4-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. – 120 с.
6. Виардо, П. Упражнения для женского голоса. Час упражнений / П. Виардо. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 144 с.
7. Гарсиа, М. Советы по пению / М. Гарсиа. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 104 с.
8. Гей, Ю. Немецкая школа пения / Ю. Гей. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 328 с.
9. Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано / М. И. Глинка. – 2-е, испр. и доп. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. – 72 с.
10. Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 64 с.
11. Дюпре, Ж.-Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды / Ж.-Л. Дюпре. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 288 с.
12. Евсеев, Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов / Ф. Е. Евсеев. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 80 с.
13. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учебное пособие / В. В. Емельянов. – 7-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 176 с.
Ламперти, Д. Б. Техника бельканто / Д. Б. Ламперти. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 48 с.
14. Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие / Ф. Ламперти. – Изд. 2-е, испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. – 192 с.
15. Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении / Ф. Ламперти. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 144 с.
16. Леман, Л. Мое искусство петь / Л. Леман. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 240 с.
17. Марафьоти М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию / М. Марафьоти. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 288 с.
18. Маркези, М. Десять уроков пения / М. Маркези. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 224 с.
19. Митрофанова, Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д. А. Митрофанова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 424 с. + DVD.
20. Морозов, Л. Н. Школа классического вокала / Л. Н. Морозов. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 48 с.
21. Плужников, К. И. Вокальное искусство / К. И. Плужников. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 112 с.
22. Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса / К. И. Плужников. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 96 с.
23. Плужников, К. И. Школа академического вокала от Плужникова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 128 с.

24. Прянишников, И. П. Советы обучающимся пению / И. П. Прянишников. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 128 с.
25. Сафронова, О. Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 72 с. + CD.
26. Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с.
27. Стеблянко, А. А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук / А. А. Стеблянко. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 48 с.
28. Тетрацини, Л. Как правильно петь / Луиза Тетрацини. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 208 с.

Нотные издания

1. Десятников, Л. А. Любовь и жизнь поэта : вокальный цикл на стихи Н. Олейникова и Д. Хармса для тенора и фортепиано / Л. А. Десятников. – СПб. : Композитор, 2005. – 76 с.
2. Николаев, Л. В. Избранные романсы для высокого голоса в сопровождении фортепиано / Л. В. Николаев ; редакция Д. Часовитина. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2007. – 48 с.
3. Смелков, А. П. Путешествующий принц : кантата для сопрано, струнного оркестра и ударных / А. П. Смелков. – Партитура. – СПб. : Композитор, 2007. – 36 с.
4. Три века русского романса. Для голоса и фортепиано. Учебное пособие для вокалистов и концертмейстеров *в четырех томах*. – СПб. : Композитор, 2007.

Театральное искусство

1. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки / М. Е. Александрова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 96 с.
2. Бернар, С. Искусство театра / Сара Бернар. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 144 с. + DVD.
3. Вальц, К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре / К. Ф. Вальц. – Изд. 2-е, испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. – 342 с.
4. Владимирская, А. Р. Оперетта. Звездные часы / А. Р. Владимирская. – Изд. 3, испр. и доп. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. – 312 с.
5. Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) / С. М. Волконский. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. – 176 с.
6. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии / И. Э. Горюнова. – СПб. : Композитор, 2009. – 232 с.
7. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера / Б. Е. Захава. – 6-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 432 с.
8. Кох, И. Э. Основы сценического движения / И. Э. Кох. – Изд. 3-е, стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 512 с.
9. Маркова, Е. В. Уроки пантомимы / Е. В. Маркова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. – 288 с.
10. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2010. – 352 с. – (Мир культуры, истории и философии)
11. Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера / А. В. Толшин. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с.
12. Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. – 2-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 160 с.
13. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос / Е. И. Черная. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. – 176 с.
14. Шихматов, Л. М. Сценические этюды / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. – 6-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с.

Список составлен в соответствии с действующим ГОСТом.