

**СТРУННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА**  
**Перечень изданий в Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ»**  
**(рубрика «Музыка и театр»)**

*(Чтение в режиме онлайн + возможность скачивания по 10% издания за один сеанс)*

1. Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке / Л. Ауэр. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – СПб. : Композитор, 2004. – 120 с.
2. Грауман, Л. В. Мой ребенок будет скрипачом / Л. В. Грауман. – СПб. : Композитор, 2013. – 96 с.
3. Мазель, В. Х. Движение – жизнь моя. Книга для всех. Теория и практика движения / В. Х. Мазель. – СПб. : Композитор, 2010. – 200 с.
4. Мазель, В. Х. Скрипач и его руки. Левая рука / В. Х. Мазель. – СПб. : Композитор, 2008. – 156 с.
5. Мазель, В. Х. Скрипач и его руки. Правая рука. Пальцевая техника / В. Х. Мазель. – СПб. : Композитор, 2006. – 120 с.
6. Моцарт, Л. Фундаментальная школа скрипичной игры / Леопольд Моцарт. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 216 с.
7. Пудовочкин, Э. В. Скрипка после букваря. Опыт раннего группового обучения на скрипке / Э. В. Пудовочкин. – СПб. : Композитор, 2013. – 64 с.
8. Шальман, С. М. Я буду скрипачом. Школа игры на скрипке в двух книгах (33 беседы с юным музыкантом) с приложением клавира. Для 1–4 класса ДМШ / С. М. Шальман. – СПб. : Композитор, 2009. – 217 с.

**Нотные издания**

1. Арапов, Б. А. Соната для виолончели и фортепиано / Борис Арапов. – Клавир и партия. – СПб. : Композитор, 2011. – 48 с. – (Золотой репертуар виолончелиста)
2. Арапов, Б. А. Соната для скрипки и фортепиано / Борис Арапов. – Клавир и партия. – СПб. : Композитор, 2011. – 76 с. – (Золотой репертуар скрипача)
3. Воробьев, И. С. Концерт для контрабаса с оркестром / И. С. Воробьев. – Клавир и партия. – СПб. : Композитор, 2007. – 64 с.
4. Десятников, Л. А. По канве Астора : для скрипки, альты, виолончели и фортепиано / Л. А. Десятников. – Партитура и партии. – СПб. : Композитор, 2002. – 36 с.
5. Металлиди, Ж. Л. Петербургское барокко. Вариации для струнного оркестра / Ж. Л. Металлиди. – Партитура и партии. – СПб. : Композитор, 2004. – 24 с.
6. Радвилович, А. Ю. Секвенция памяти Лучано Берио : для женского хора, ударных и струнного оркестра / А. Ю. Радвилович. – Партитура. – СПб. : Композитор, 2008. – 16 с.
7. Слонимский, С. М. Славянский концерт : для органа и струнных / С. М. Слонимский. – Партитура. – СПб. : Композитор, 1999. – 64 с.
8. Тищенко, Б. И. Две сонаты для скрипки соло / Борис Тищенко. – СПб. : Композитор, 2008. – 44 с.
9. Цеслюкевич, И. В. Ночь с Шопеном. Пьеса для большого барабана, фортепиано и струнного оркестра / И. В. Цеслюкевич. – Партитура. – СПб. : Композитор, 2011. – 16 с. + CD.
10. Школа скрипичного дуэта / ред.-сост. Н. И. Бердичевская. – СПб. : Композитор, 2011. – 108 с.

*Список составлен в соответствии с действующим ГОСТом.*

**Подключенные для читателей УГК тематические пакеты:** Музыка и театр; Педагогика; Психология; Иностранные языки; История; Экономика; Менеджмент; Философия; Культурология; Искусствоведение; Художественная литература; Юридические науки; География; Литературоведение; Религиоведение; Этнография.