

ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
Перечень изданий в Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ»
(рубрика «Музыка и театр»)

1. Баснер, Л. Р. Композитор Вениамин Баснер. Творческий путь / Л. Р. Баснер. – СПб. : Композитор, 2009. – 48 с.
2. Векслер, Ю. Альбан Берг / Ю. Векслер. – СПб. : Композитор, 2009. – 1168 с.
3. Владимирская, А. Р. Оперетта. Звездные часы / А. Р. Владимирская. – Изд. 3, испр. и доп. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. – 312 с.
4. Владимирская, А. Р. Франц Легар / А. Р. Владимирская. – Изд. 2, испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. – 248 с.
5. Воробьев, И. С. Русский авангард. Манифесты, декларации, программные статьи (1908–1917) / И. С. Воробьев. – СПб. : Композитор, 2008. – 256 с.
6. Гаврилин, В. А. О музыке и не только... / Валерий Гаврилин. – СПб. : Композитор, 2012. – 400 с.
7. Деген, А. Б. Балет. 120 либретто / А. Б. Деген, И. В. Ступников. – СПб. : Композитор, 2008. – 560 с.
8. Егоров, П. Г. Роберт Шуман. К 200-летию со дня рождения / П. Г. Егоров. – СПб. : Композитор, 2010. – 24 с.
9. История отечественной музыки второй половины XX века : учебное пособие / Гос. ин-т искусствознания ; отв. ред. Т. Н. Левая. – СПб. : Композитор, 2010. – 556 с. – (Academia XXI)
10. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Гос. ин-т искусствознания ; отв. ред. О. А. Пашина. – СПб. : Композитор, 2005. – 568 с. – (Academia XXI)
11. Огаркова, Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века / Н. А. Огаркова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 64 с.
12. Огаркова, Н. А. Светская музыкальная культура в России XIX века / Н. А. Огаркова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 64 с.
13. Петровская, И. Ф. Другой взгляд на русскую культуру XVII в. Об инструментальной музыке и о скоморохах : исторический очерк / И. Ф. Петровская. – СПб. : Композитор, 2013. – 288 с.
14. Познанский, А. Чайковский в Петербурге / А. Познанский. – СПб. : Композитор, 2011. – 544 с.
15. Привалов, С. Б. Зарубежная музыкальная литература. Конец XIX века – XX век. Эпоха модернизма : учебник для старших и выпускных классов детских музыкальных школ, колледжей и лицеев / С. Б. Привалов. – СПб. : Композитор, 2010. – 536 с.
16. Привалов, С. Б. Русская музыкальная литература. Музыка XI – начала XX века : учебник для средних классов детских музыкальных школ, колледжей и лицеев / С. Б. Привалов. – СПб. : Композитор, 2010. – 392 с.
17. Рапацкая, Л. А. История русской музыки: От Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 480 с.
18. Розанов, А. С. Музыкальный Павловск / А. С. Розанов. – СПб. : Композитор, 2007. – 168 с.
19. Ручьевская, Е. А. Война и мир. Роман Л. Н. Толстого и опера С. С. Прокофьева / Е. А. Ручьевская. – СПб. : Композитор, 2010. – 480 с.
20. Ручьевская, Е. А. «Руслан» Глинки. «Тристан» Вагнера. «Снегурочка» Римского-Корсакова / Е. А. Ручьевская. – 3-е изд. – СПб. : Композитор, 2002. – 396 с.
21. Ручьевская, Е. А. «Хованщина» Мусоргского как художественный феномен / Е. А. Ручьевская. – СПб. : Композитор, 2005. – 388 с.
22. Ручьевская, Е. А. Чайковский. Краткий очерк жизни и творчества / Е. А. Ручьевская. – Изд. 5-е, испр. – СПб. : Композитор, 2010. – 140 с.

23. Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII–XX веков / Т. П. Самсонова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 144 с.
24. Скорбященская, О. А. Борис Тищенко: интервью gobusta / О. А. Скорбященская. – СПб. : Композитор, 2010. – 40 с.
25. Слонимский, С. М. Заметки о композиторских школах Петербурга XX века / С. М. Слонимский. – СПб. : Композитор, 2012. – 84 с.
26. Слонимский, С. М. О новаторстве Шопена. К 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена / С. М. Слонимский. – СПб. : Композитор, 2010. – 16 с.
27. Тевосян, А. Т. Перезвоны: жизнь, творчество, взгляды Валерия Гаврилина / А. Т. Тевосян. – СПб. : Композитор, 2009. – 616 с.
28. Томпакова, О. М. Певец русской темы. Александр Тихонович Гречанинов / О. М. Томпакова. – СПб. : Композитор, 2007. – 188 с.
29. У Ген-Ир. История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) : учебное пособие / У Ген-Ир. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. – 544 с. – (Мир культуры, истории и философии)
30. Хайновская, Т. А. Петербургские композиторы настоящего и будущего. Шесть эскизных портретов (Наталья Волкова, Вячеслав Круглик, Николай Мажара, Светлана Нестерова, Евгений Петров, Антон Танонов) / Т. А. Хайновская. – СПб. : Композитор, 2012. – 116 с.
31. Шварц, Б. Шостакович – каким запомнился / Бетти Шварц. – СПб. : Композитор, 2006. – 320 с.
32. Шенберг, А. Письма / Арнольд Шенберг. – 2-е изд. – СПб. : Композитор, 2008. – 439 с.
33. Шостакович, Д. Д. Письма И. И. Соллертинскому / Д. Д. Шостакович. – СПб. : Композитор, 2006. – 276 с.
34. Шпагина, А. Ю. Владимир Цытович. Портрет в диалогах / А. Ю. Шпагина. – СПб. : Композитор, 2012. – 40 с.
35. Юнисов, М. Маскарады. Живые картины. Шарады в действии: Театрализованные развлечения и любительство в русской культуре второй половины XVIII – начала XX века / М. Юнисов. – СПб. : Композитор, 2008. – 304 с.

Книги из рубрики «Искусствоведение – Теория и история искусств»

1. Вальтер, В. Г. Кольцо Нибелунга. Общедоступное пособие для слушателей музыкальной драмы Р. Вагнера / В. Г. Вальтер. – СПб. : Лань, 2014. – 53 с.
2. Разумовский, Д. В. Патриаршие певчие диаки и поддиаки / Д. В. Разумовский. – СПб. : Лань, 2014. – 90 с.
3. Разумовский, Д. В. Церковное пение в России. Опыт историко-технического изложения. Выпуск 1-3 / Д. В. Разумовский. – СПб. : Лань, 2014. – 175 с.
4. Разумовский, Д. В. Церковное русское пение / Д. В. Разумовский. – СПб. : Лань, 2014. – 171 с.

Список составлен в соответствии с действующим ГОСТом.