

ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА
Перечень изданий в Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ»
(рубрика «Музыка и театр»)

1. Артемьева, О. Г. Подбираю на рояле. Практический курс гармонии для младших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебное пособие / О. Г. Артемьева, С. Е. Дубинина, В. Б. Кузнецов. – СПб. : Композитор, 2009. – 72 с.
2. Артоболевская, А. Д. Первая встреча с музыкой / А. Д. Артоболевская. – СПб. : Композитор, 2013. – 88 с.
3. Визная, И. В. Аккомпанемент : авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств / И. В. Визная, О. А. Геталова. – СПб. : Композитор, 2009. – 16 с.
4. Гельфанд, Я. Фридерик Шопен. Двадцать четыре прелюдии для фортепиано. Ор. 28 / Я. Гельфанд. – СПб. : Композитор, 2010. – 32 с. – (Серия «Мастер-класс на дому»)
5. Геталова, О. А. Импровизация : авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств / О. А. Геталова. – СПб. : Композитор, 2009. – 16 с.
6. Денисов, С. Г. Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии : учебное пособие / С. Г. Денисов. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 80 с.
7. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. - 112 с. + DVD.
8. Кириллова, М. И. Музицирование в классе фортепиано. Выпуск 2. Начальный этап обучения / М. И. Кириллова, Н. Ф. Пономарева. – СПб. : Композитор, 2008. – 48 с.
9. Корыхалова, Н. П. Музыкально-исполнительские термины / Н. П. Корыхалова. – 2-е изд. – СПб. : Композитор, 2007. – 328 с.
10. Лебедев, И. В. Людвиг ван Бетховен. Соната для фортепиано до-диез минор «Лунная». Ор. 27 № 2 / И. В. Лебедев. – СПб. : Композитор, 2009. – 32 с. – (Серия «Мастер-класс на дому»)
11. Мазель, В. Х. Движение – жизнь моя. Книга для всех. Теория и практика движения / В. Х. Мазель. – СПб. : Композитор, 2010. – 200 с.
12. Платунова, М. С. Путь к Баху. Учимся играть полифонию. Часть II. Для средних и старших классов ДМШ. – СПб. : Композитор, 2008. – 68 с.
13. Смирнова, М. В. Из золотого фонда педагогического репертуара. Р. Шуман, П. Чайковский, К. Дебюсси, С. Прокофьев : учебное пособие / М. В. Смирнова. – СПб. : Композитор, 2009. – 188 с.
14. Столяр, Р. С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р. С. Столяр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2010. – 160 с.
15. Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубов. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. – 128 с.

Нотные издания

1. Бородин, А. П. Маленькая сюита для фортепиано / А. П. Бородин. – СПб. : Композитор, 2001. – 24 с.
2. Вальсы русских композиторов для фортепиано / ред.-сост. В. Соловьев. – СПб. : Композитор, 2003. – 68 с.
3. Гаврилин, В. А. Зарисовки в трех тетрадах : для фортепиано в 4 руки / В. А. Гаврилин. – СПб. : Композитор, 1994.
4. Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст. Тома 1-2 / Й. Гайдн. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014.

5. Давыдов, Р. Т. Сочинения для органа / Р. Т. Давыдов. – СПб. : Композитор, 2008. – 40 с.
6. Дешевов, В. М. Пьесы для фортепиано : для учащихся музыкальных школ и колледжей / В. М. Дешевов. – СПб. : Композитор, 2011. – 44 с.
7. Дешевов, В. М. Сонатное аллегро. Медитации. Этюды : для фортепиано : для учащихся музыкальных колледжей и студентов музыкальных вузов / В. М. Дешевов. – СПб. : Композитор, 2011. – 44 с.
8. Джоплин, С. Кленовый лист: Регтаймы / С. Джоплин. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2007. – 47 с.
9. Кнайфель, А. А. Дважды два : для фортепиано / Александр Кнайфель. – СПб. : Композитор, 2008. – 8 с.
10. Кнайфель, А. А. Лань : для фортепиано / Александр Кнайфель. – СПб. : Композитор, 2008. – 4 с.
11. Моцарт, В. А. Сонаты для фортепиано / В. А. Моцарт. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2002. – 328 с.
12. Музыка Исаака Дунаевского в версиях для двух фортепиано Григория Корчмара. Дети капитана Гранта: сюита из музыки к кинофильму. Выходной марш из кинофильма Цирк. – СПб. : Композитор, 2007. – 68 с.
13. Рахманинов, С. В. Избранные транскрипции для фортепиано. Тетрадь 1 / С. В. Рахманинов. – СПб. : Композитор, 2008. – 40 с.
14. Рахманинов, С. В. Избранные транскрипции для фортепиано. Тетрадь 2 / С. В. Рахманинов. – СПб. : Композитор, 2008. – 40 с.
15. Рахманинов, С. В. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Первая редакция (1917 год) : переложение для двух фортепиано / С. В. Рахманинов. – СПб. : Композитор, 2002. – 92 с.
16. Рахманинов, С. В. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром : переложение для двух фортепиано / С. В. Рахманинов. – СПб. : Композитор, 2003. – 88 с.
17. Русские арабески. Фортепианные миниатюры русских композиторов / ред.-сост. С. Поддубный. – СПб. : Композитор, 2008. – 56 с.
18. Слонимский, С. М. В Африке : цикл пьес для фортепиано : средние и старшие классы детской музыкальной школы/ С. М. Слонимский. – СПб. : Композитор, 2012. – 16 с.
19. Тищенко, Б. И. Соната № 6 для фортепиано. Соч. 64 / Борис Тищенко. – СПб. : Композитор, 1987. – 64 с.
20. Шуман, Р. Альбом для юношества / Роберт Шуман. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2006. – 88 с. + 2 CD.
21. Шуман, Р. Бабочки, Ор. 2. Детские сцены, Ор. 15. Арабески, Ор. 18 : для фортепиано / Роберт Шуман. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. – 48 с. + CD.