

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Перечень изданий в Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ»
(раздел «Музыка и театр»)

Книги

1. Багдасарьян, Г. Э. Школа игры на ударных инструментах. Воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на ударных инструментах / Г. Э. Багдасарьян. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. – 64 с.
2. Большианов, А. Ю. Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента / А. Ю. Большианов. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. – 64 с. + DVD.
3. Гержев, В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах / В. Н. Гержев. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 128 с.
4. Клоц, М. М. Школа игры на ударных инструментах : учебное пособие / М. М. Клоц. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2008. – 64 с.
5. Сухоруков, А. К. Русская валторновая школа. Выдающиеся профессора. Краткие научно-биографические очерки / А. К. Сухоруков. – СПб. : Композитор, 2012. – 52 с.

Ноты

1. Блажевич, В. М. Концерт № 4 для тромбона : переложение для тромбона и фортепиано / В. М. Блажевич. – СПб. : Композитор, 2000. – 38 с.
2. Блажевич, В. М. Концерт № 7 для тромбона : переложение для тромбона и фортепиано / В. М. Блажевич. – СПб. : Композитор, 2000. – 38 с.
3. Глинка, М. И. Романсы и пьесы в переложении для трубы (дуэта труб) и фортепиано / М. И. Глинка ; исп. ред. и сост. Б. Чаканов. – Клавир и партия. – СПб. : Композитор, 2005. – 80 с.
4. Звонарев, М. П. Джазовому саксофонисту : учебное пособие : 9 класс детской музыкальной школы / М. П. Звонарев. – СПб. : Композитор, 2009. – 56 с. – *АНАЛОГИЧНО: пособия для классов с 1 по 8.*
5. Маленькие шедевры эпохи Возрождения. Четыре пьесы из «Фитцуильямовой верджинальной книги» в переложении для флейты и лютни (гитары) / составители и авторы переложений В. А. Каминик и Е. Е. Гринберг. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 32 с.
6. Резетдинов, Л. Ф. Танцы саламандр – духов огня : для флейты соло / Л. Ф. Резетдинов. – СПб. : Композитор, 2008. – 12 с.
7. Резетдинов, Л. Ф. Французская сюита Иоганна Себастьяна Баха : для флейты и арфы (фортепиано) / Л. Ф. Резетдинов. – СПб. : Композитор, 2008. – 32 с.
8. Слонимский, С. М. Пьесы для маримбафона и ксилофона / С. М. Слонимский. – СПб. : Композитор, 2008. – 8 с.
9. Страутман, Г. И. 100 этюдов для тромбона в двух тетрадах. Тетрадь 1 (№ 1–60) / Г. И. Страутман. – СПб. : Композитор, 2012. – 36 с.
10. Хрестоматия тромбониста. Концертные миниатюры для тромбона и фортепиано. Том 1 / сост., перелож. Г. И. Страутмана. – Клавир и партия. – СПб. : Композитор, 2010. – 56 с.
11. Хрестоматия тромбониста. Концертные миниатюры для тромбона и фортепиано. Том 2 / сост., перелож. Г. И. Страутмана. – Клавир и партия. – СПб. : Композитор, 2010. – 56 с.

Список составлен в соответствии с действующим ГОСТом.