

«Коллоквиум»

(Защита реферата, теоретические вопросы, слуховой анализ)

1. Реферат по специальности. Объем реферата - не менее 24 машинописных страниц (в компьютерном наборе – Times New Roman, 14 пт, интервал 1,5, поля - 2.5, 2.5, 3.5, 2.5). Требования к оформлению реферата - стандартные.

Реферат может быть выполнен в одном из предлагаемых жанров:

- реферат в жанре исследования. В этом случае реферат может быть посвящен исследованию проблем звукопередачи;
- реферат в жанре методической разработки.

Реферат представляется в 2-х экземплярах, один из которых остается после экзамена на кафедре, второй передается в отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

2. Теоретические вопросы билетов предполагают проверку знаний по теории звукопередачи. Экзаменационные вопросы содержат вопросы по музыкальной акустике и электроакустике, электро-техническому оборудованию, обработке сигнала и цифровой звукозаписи.

3. В разделе слухового анализа проверяется умение звукорежиссера дать оценку предлагаемых фонограмм по пространственному впечатлению, прозрачности, музыкальному и акустическому балансу, исполнительской и звукорежиссерской трактовке.