

Методические указания к реферату по дисциплине

«Психология и педагогика высшей школы»

Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» предполагает активное изучение современных проблем и тенденций развития высшего образования в России, его содержания, технологий обучения, методов, формирования системного профессионального мышления. Особенности работы в сфере специального музыкального образования также должны быть отражены в работах студентов. Подготовка реферата является одной из итоговых форм контроля знаний по курсу «Психология и педагогика высшей школы».

Порядок выполнения работы.

Работа должна состоять из двух разделов.

- 1 Раздел. Андрагогика и ее основы. Характеристика педагогических и психологических особенностей взрослых обучающихся.
- 2 Раздел. Краткое описание особенностей работы преподавателя специальных музыкальных дисциплин в Вузе.

Описание авторского музыкального урока: раскрытие психологических и педагогических методов и приемов работы с взрослыми людьми в Вузе.

Выводы и обобщения.

(Тема, форма, вид урока могут быть любыми, но должны быть связаны со специальностью автора реферата).

К тексту должен быть приложен фрагмент видео урока 10-15 минут на CD диске наглядно демонстрирующий положения, указанные в реферате.

Текст реферата должен содержать ссылки на учебники, материалы исследований, статьи, интернет сайты, методические работы по отдельным видам музыкальных специальностей, анализируемые в реферативной работе. В конце реферата должен быть список используемой литературы с указанием названия издательства и года выпуска.

Объем работы должен составлять 8 -12 страниц текста (формат А4, размер шрифта 14, интервал полуторный). Титульный лист оформляется по стандарту Вуза.

Список литературы.

1. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы.- Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2006.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход.- М.: Высшая школа, 1991.

3. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А., Кандыбович С.Л. Психология высшей школы.- М.: Харвест, 2006.
4. Змеев С. И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения. – М.: ПЕР СЭ, 2007.
5. Основы андрагогики. Под ред. Колесниковой И. А. – М.: «Академия», 2003.
6. Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности. - М.: ЭКМОС, 1999.
7. Смирнов С.Д. Психология и педагогика высшего образования: от деятельности к личности. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Издат.центр «Академия», 2007.
8. Шпаковская Л.М. Политика высшего образования в Европе и России.- М.: НОРМА, 2007.
9. Методическая литература по специальности.