

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Минимальный уровень предшествующего образования – высшее образование

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (магистратура)

Музыковедение

Очная форма обучения Срок обучения – 2 года

Перечень вступительных испытаний:

1) Защита автореферата научно-исследовательской работы

2) Коллоквиум

1) Защита автореферата научно-исследовательской работы

Экзамен проходит в форме защиты автореферата собственной научно-исследовательской работы. В ходе защиты предполагается изложение основных положений автореферата в форме доклада (в пределах 5-7 минут), а также ответы на вопросы комиссии по тематике работы и смежных проблем.

Автореферат должен включать:

- обоснование актуальности темы и целесообразности избранного ракурса, методологии исследования, его научной и практической значимости; критический обзор литературы по теме; определение структуры работы;
- в основной части необходимо полное раскрытие темы и проблематики работы, логика изложения, а также убедительность выводов.

Текст научно-исследовательской работы, оформленный в соответствии с принятыми стандартами, предоставляется в Приемную комиссию не позднее чем за неделю до экзамена.

2) Коллоквиум

Коллоквиум предполагает определенный круг вопросов:

- по общегуманитарной подготовке, по истории культуры и смежных искусств, в области литературы и понятийного аппарата специальности;
- задания по анализу музыкального произведения в разных ракурсах.