

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Минимальный уровень предшествующего образования – высшее образование

53.04.04 Дирижирование (магистратура) Дирижирование академическим хором **Очная форма обучения Срок обучения – 2 года**

Перечень вступительных испытаний:

- 1) Дирижирование**
- 2) Коллоквиум**

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются Консерваторией по уровню не ниже требований, предъявляемых к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области инструментального исполнительства (уровня «бакалавр»).

1) Дирижирование

Продолжительность программы должна быть в пределах 15-20 минут. Дирижирование в классе (в сопровождении двух концертмейстеров) произведений следующих жанров:

- произведение а cappella (русских или зарубежных авторов);
- фрагмент крупного вокально-симфонического произведения или сцена из оперы.

Примерные программы для дирижирования

1. а) С. Танеев, ст. Хомякова «Звезды»
б) М. Мусоргский. «Борис Годунов», 4 д., 1 картина
2. а) Ф. Пуленк, кантата «Gloria», №№ 1-4
б) Г. Свиридов, «Три хора на стихи А. Пушкина»
3. а) Г. Свиридов, кантата «Ночные облака», на стихи А. Блока
б) Г. Вольф «Огненный всадник»

2) Коллоквиум

Выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, литературы, живописи, театра, знания истории, эстетические взгляды, а также знания в области теории и истории дирижерского искусства, инструментоведения и инструментовки.

Экзамен включает в себя устный ответ по следующим областям:

- из истории хорового исполнительства;
- вопросы по теории хорового исполнительства;
- вопросы по технике дирижирования;
- творческий портрет и стиль хорового письма композитора (из произведений исполняемой программы);

На коллоквиум абитуриент также представляет реферат (выпускная работа предыдущего образования) и должен ответить на вопросы по теме этого реферата.