

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М. П. МУСОРГСКОГО»

П Р И К А З
г. Екатеринбург

04 августа 2023 года

№ 60

§ 1

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 01 сентября 2023 года на 1 курс на **основные конкурсные места в рамках контрольных цифр на 2023 год** следующие абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и представивших оригинал документа о предыдущем образовании:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

1. Бугасва Ольга Александровна (концертные струнные инструменты, скрипка) – 451 балл
2. Прыгун Елена Евгеньевна (концертные духовые и ударные инструменты, саксофон) – 441 балл
3. Владимиров Всеволод Алексеевич (фортепиано) – 440 баллов
4. Самарин Алексей Сергеевич (концертные духовые и ударные инструменты, труба) – 439 баллов
5. Георгица Кассия Игоревна (фортепиано) – 439 баллов
6. Измайлова София Михайловна (концертные духовые и ударные инструменты, валторна) – 438 баллов
7. Кузьминых Анастасия Владимировна (концертные народные инструменты, домра) – 434 балла
8. Валов Александр Олегович (фортепиано) – 427 баллов
9. Сафина Анжелика Липаровна (концертные струнные инструменты, виолончель) – 422 балла
10. Гилева Софья Вадимовна (концертные народные инструменты, домра) – 419 баллов
11. Березина Ксения Олеговна (концертные струнные инструменты, скрипка) – 415 баллов
12. Малясова Ольга Васильевна (фортепиано) – 414 баллов
13. Сазонов Роман Игоревич (концертные народные инструменты, балалайка) – 414 баллов
14. Валиуллина Ева Булатовна (фортепиано) – 412 баллов
15. Захаров Захар Константинович (концертные народные инструменты, аккордеон) – 411 баллов
16. Лепихин Григорий Евгеньевич (концертные духовые и ударные инструменты, гобой) – 411 баллов

53.05.03. Музыкальная звукоорежиссура

1. Потеряев Роман Витальевич – 403 балла
2. Козицын Илья Павлович – 392 балла
3. Борисов Александр Сергеевич – 388 баллов
4. Алиян Милена Рафиковна – 319 баллов

53.05.04. Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

1. Романов Артем Алексеевич (баритон) – 485 баллов
2. Ржевская Ксения Владимировна (сопрано) – 454 балла
3. Орлова Анастасия Владимировна (сопрано) – 451 балл
4. Бронников Дмитрий Николаевич (баритон) – 423 балла (Республика Казахстан)
5. Кузнецова Полина Владимировна (сопрано) – 422 балла
6. Мамаева Екатерина Алексеевна (сопрано) – 422 балла
7. Дорофеева Александра Александровна (сопрано) – 418 баллов
8. Чудова Анастасия Максимовна (сопрано) – 412 баллов

53.05.05 Музыкаведение

1. Халилова Элина Ильдаровна – 451 балл
2. Глухих Алина Сергеевна – 428 баллов
3. Терещенко Мария Александровна – 421 балл
4. Финкельштейн Софья Аркадьевна – 412 баллов
5. Кривоногова Елизавета Романовна – 369 баллов
6. Зогова Полина Евгеньевна – 363 балла

53.05.06 Композиция

1. Чернышев Сергей Михайлович – 434 балла
2. Белоусов Сергей Артёмович – 434 балла
3. Олмасов Аргур Рахимьянович – 416 баллов

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

1. Евсеев Никита Андреевич (фортепиано) – 410 баллов
2. Карпенко Елена Романовна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 408 баллов
3. Шмидт Григорий Андреевич (оркестровые духовые и ударные инструменты, труба) – 407 баллов
4. Ездальцев Захар Валдимович (оркестровые духовые и ударные инструменты, ударные инструменты) – 405 баллов
5. Иванов Роман Алексеевич (оркестровые духовые и ударные инструменты, кларнет) – 405 баллов
6. Ершова Алина Николаевна (оркестровые духовые и ударные инструменты, флейта) – 404 балла
7. Хасанова Бэлла Рустамовна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 402 балла
8. Аристова Светлана Сергеевна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 400 баллов
9. Хлебникова Евгения Алексеевна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 399 баллов

10. Жирков Семён Владимирович (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, баян) – 398 баллов
11. Леонтьева Екатерина Павловна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 398 баллов
12. Лаптев Александр Антонович (оркестровые духовые и ударные инструменты, кларнет) – 394 балла
13. Терпухов Глеб Евгеньевич (оркестровые духовые и ударные инструменты, ударные инструменты) – 393 балла
14. Русинова Анастасия Михайловна (фортепиано) – 388 баллов
15. Мокина Анастасия Александровна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, домра) – 386 баллов
16. Горина Анастасия Олеговна (фортепиано) – 386 баллов
17. Измайлов Матвей Ильич (оркестровые духовые и ударные инструменты, фагот) – 385 баллов
18. Баркова Софья Ильинична (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, домра) – 383 балла
19. Степановских Валерия Максимовна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, балалайка) – 381 балл
20. Цветков Григорий Сергеевич (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, баян) – 380 баллов
21. Данилкина Алёна Евгеньевна (фортепиано) – 378 баллов
22. Соловьёв Евгений Алексеевич (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, аккордеон) – 376 баллов
23. Терентьев Павел Евгеньевич (фортепиано) – 370 баллов
24. Светлаков Илья Андреевич (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, аккордеон) – 369 баллов
25. Скворцов Тимофей Игоревич (фортепиано) – 368 баллов
26. Григорьев Денис Константинович (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, балалайка) – 368 баллов
27. Масевский Александр Иванович (оркестровые струнные инструменты, альт) – 367 баллов
28. Полякова Елизавета Николаевна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 367 баллов
29. Южаков Павел Константинович (оркестровые духовые и ударные инструменты, труба) – 363 балла

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Абдисва Алина Аразовна (сопрано) – 409 баллов
2. Терехов Евгений Иванович (бас) – 398 баллов
3. Ромащенко Екатерина Александровна (сопрано) – 394 балла
4. Абасов Нураддин Муктадир оглы (тенор) – 381 балл
5. Шелякина Мария Ильинична (сопрано) – 378 баллов

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Селетков Николай Игнатьевич – 468 баллов
2. Гесс Анастасия Александровна – 438 баллов
3. Ракитин Вадим Сергеевич – 422 балла

4. Орликова Дарья Ильинична – 420 баллов
5. Васильев Игнатий Викторович – 415 баллов
6. Идрисова Анна Аниасовна – 412 баллов
7. Тарасевич Елизавета Денисовна – 405 баллов
8. Закирова Дарья Ильинична – 405 баллов
9. Гусева Анастасия Алексеевна – 404 балла
10. Журавлев Сергей Олегович – 400 баллов
11. Жеребужина Вероника Александровна – 395 баллов

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

1. Осипа Алексина Алексеевна (древнерусское певческое искусство) – 452 балла
2. Шестакова Диана Станиславовна (музыкальная педагогика) – 445 баллов
3. Юрица Софья Михайловна (музыкальная педагогика) – 440 баллов
4. Панченко Софья Викторовна (компьютерная музыка и аранжировка) – 438 баллов
5. Щукина Милена Антоповна (музыкальная педагогика) – 438 баллов
6. Мургин Дмитрий Алексеевич (компьютерная музыка и аранжировка) – 429 баллов
7. Шкляев Виктор Сергеевич (компьютерная музыка и аранжировка) – 429 баллов
8. Алферова Анастасия Алексеевна (музыкальная педагогика) – 414 баллов
9. Беляковская Дарья Александровна (древнерусское певческое искусство) – 382 балла
10. Чигасв Матвей Сергеевич (компьютерная музыка и аранжировка) – 380 баллов

§ 2

На основании решения приспичой комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 01 сентября 2023 года на 1 курс на места по условиям договора об оказании платных образовательных услуг абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и представившие оригинал документа о прсдлдуцнем образовании:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

1. Третьяков Илья Александрович – 354 балла

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

1. Фильпина Полина Алексеевна (сопрано) – 372 балла
2. Осипова Ульяна Александровна (сопрано) – 367 баллов
3. Шавалесв Даниэль Рамилевич (баритон) – 355 баллов

БАКАЛАВРИАТ

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Токарева Виктория Владимировна (сопрано) – 354 балла

§ 3

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 01 сентября 2023 года на 1 курс **на места по условиям договора об оказании платных образовательных услуг** абитуриенты – граждане иностранного государства, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и представившие оригинал документа о предыдущем образовании:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

1. Вэй Жоюй (фортепиано) – 341 балл (Китайская Народная Республика)
2. Хэ Чэньяо (фортепиано) – 309 баллов (Китайская Народная Республика)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

1. Чэнь Юйжоу (сопрано) – 289 баллов (Китайская Народная Республика)
2. Хуан Чэньи (сопрано) – 282 балла (Китайская Народная Республика)

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

1. Вэй Бовэй (фортепиано) – 307 баллов (Китайская Народная Республика)

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Ян Сюэ (сопрано) – 319 баллов (Китайская Народная Республика)
2. Сунь Юаньлин (сопрано) – 297 баллов (Китайская Народная Республика)

§ 4

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 01 сентября 2023 года на 1 курс **на места по условиям договора об оказании платных образовательных услуг** абитуриенты, окончившие высшие учебные заведения, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и представившие оригинал документа о предыдущем образовании:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

1. Шамсутдинов Ринат Равильевич (тенор) – 317 баллов

53.05.05 Музыкаловедение

1. Мальцева Марина Васильевна – 353 балла

И.о. ректора



Рыжкова Е.В.