

Информация о формах проведения вступительных испытаний и правилах их проведения:

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
<i>Программы ассистентуры-стажировки</i>					
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Исполнение (представление) творческой программы (проекта)	5	3	устно
		Коллоквиум	5	3	устно
		Иностранный язык	5	3	устно
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Исполнение (представление) творческой программы (проекта)	5	3	устно
		Коллоквиум	5	3	устно
		Иностранный язык	5	3	устно
53.09.03	Искусство композиции	Исполнение (представление) творческой программы (проекта)	5	3	устно
		Коллоквиум	5	3	устно
		Иностранный язык	5	3	устно
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	Исполнение (представление) творческой программы (проекта)	5	3	устно
		Коллоквиум	5	3	устно
		Иностранный язык	5	3	устно
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	Исполнение (представление) творческой программы (проекта)	5	3	устно
		Коллоквиум	5	3	устно
		Иностранный язык	5	3	устно
<i>Программы аспирантуры</i>					
5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	Вступительное испытание по представлению реферата	5	3	устно
		Вступительное испытание по истории и теории музыки	5	3	устно
		Вступительное испытание по иностранному языку	5	3	устно

