

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ МАГИСТРАТУРА

Прием на ООП подготовки магистров по направлению 53.04.02 Вокальное искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа о высшем образовании и о квалификации.

Перечень вступительных испытаний, требования к их содержанию и объему определяются консерваторией с учетом рекомендаций УМО. Вступительные испытания абитуриентов в себя включают:

- 1) Исполнение программы;
- 2) Собеседование (коллоквиум).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются Консерваторией по уровню не ниже требований, предъявляемых к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области вокального искусства (уровня «бакалавр»).

1) Исполнение программы

- 1) Ария русского композитора
- 2) Ария зарубежного композитора
- 3) Романс русского композитора или народная песня
- 4) Романс зарубежного композитора

Примерные варианты программ:

Сопрано:

- 1) И.С. Бах Ария сопрано из «Магнификат»
- 2) П.И. Чайковский Ариозо Иоланты из оп. «Иоланта»
- 3) С.В. Рахманинов «Сумерки»
- 4) Р. Сендерсон «Песнь любви»

Меццо-сопрано:

- 1) П.И. Чайковский Романс Полины из оп. «Пиковая Дама»
- 2) Ф. Чилеа Ария принцессы Буйон из оп. «Адриенна Лекуврер»
- 3) Ф. Пуленк «Царица чаек»
- 4) Русская народная песня «Над полями да над чистыми»

Тенор:

- 1) К. Глюк, ария Париса из оп. «Парис и Елена»
- 2) П.И. Чайковский «Ария Ленского» из оп. «Евгений Онегин»
- 3) Р. Леонкавалло «Рассвет»
- 8) Русская народная песня «Хуторок»

Баритон:

- 1) А. Кальдара «Come ragio di sol»
- 2) П.И. Чайковский Ария Елецкого из оп. «Пиковая дама»
- 3) С.В. Рахманинов «Все отнял у меня»
- 4) Р. Шуман «На чужбине»

Бас:

- 1) Н.А Римский-Корсаков Ария Собакина из оп. «Царская невеста»
- 2) Дж. Верди Романс Фиеско из оп. «Симон Бокканегра»
- 3) Ф. Шуберт «К музыке»
- 4) Русская народная песня «Прощай, радость, жизнь моя»

2) Собеседование (Коллоквиум)

Выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, литературы, живописи, театра, знания истории, а также эстетические взгляды.

На коллоквиум абитуриент должен представить реферат (выпускная квалификационная работа предыдущего образования) и ответить по теме данного реферата.

Проверка знаний осуществляется в форме ответов на вопросы из области истории и теории вокального искусства, методики преподавания, педагогики и психологии.