

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ МАГИСТРАТУРА

Направление 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль Музыкаведение)

Поступающие в магистратуру по направлению 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкаведение) сдают следующие приемные экзамены:

- 1) Автореферат научно-исследовательской работы
- 2) Собеседование.

1) Автореферат научно-исследовательской работы

Экзамен проходит в форме защиты автореферата собственной научно-исследовательской работы. В ходе защиты предполагается изложение основных положений автореферата в форме доклада (в пределах 5-7 минут), а также ответы на вопросы комиссии по тематике работы и смежных проблем. Автореферат должен включать:

- обоснование актуальности темы и целесообразности избранного ракурса, методологии исследования, его научной и практической значимости; критический обзор литературы по теме; определение структуры работы;
- в основной части необходимо полное раскрытие темы и проблематики работы, логика изложения, а также убедительность выводов.

Текст научно-исследовательской работы, оформленный в соответствии с принятыми стандартами, предоставляется в Приемную комиссию не позднее чем за неделю до экзамена.

2) Собеседование (Коллоквиум)

Коллоквиум предполагает определенный круг вопросов:

- по общегуманитарной подготовке, по истории культуры и смежных искусств, в области литературы и понятийного аппарата специальности;
- задания по анализу музыкального произведения в разных ракурсах.