

**Экран подачи заявлений  
в Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского  
на 03.08.2020**

Наименование специальности, направления подготовки	Всего бюджет	Количество бюджетных мест и поданных заявлений						Места с оплатой обучения
		общие условия	подано	особая квота	подано	целевая квота	подано	подано
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>								
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>124</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Фортепиано</b>			<b>30</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Оркестровые струнные инструменты</b>			<b>30</b>					<b>0</b>
Скрипка			16					
Альт			9					
Виолончель			4					
Контрабас			1					
<b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>			<b>36</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>0</b>
Флейта			8		1			
Гобой			3					
Кларнет			6					
Саксофон			5				1	
Фагот								
Валторна			4					
Труба			3					
Тромбон			4					
Туба								
Ударные инструменты			3					
<b>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</b>			<b>28</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Домра			10					
Балалайка								
Гитара			12					
Баян			2					
Аккордеон			4					
<b>53.03.03 Вокальное искусство</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>55</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Сопрано			31					
Меццо-сопрано			9					
Тенор			4					
Баритон			11					
Бас								
<b>53.03.05 Дирижирование</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>Всего бакалавров:</b>	<b>50</b>	<b>22</b>	<b>234</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>								
<b>53.05.01 Искусство концертного исполнительства</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>142</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Фортепиано</b>			<b>33</b>					<b>2</b>
<b>Концертные струнные инструменты</b>			<b>30</b>					<b>7</b>
Скрипка			15					5
Альт			9					2
Виолончель			5					
Контрабас			1					
<b>Концертные духовые и ударные инструменты</b>			<b>47</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	<b>6</b>
Флейта			10					
Гобой			5					2
Кларнет			6					
Саксофон			7					1
Фагот			2					
Валторна			5					1
Труба			5					
Тромбон			3					2
Туба			1					
Ударные инструменты			3					
<b>Концертные народные инструменты</b>			<b>32</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	<b>3</b>
Домра			11					
Балалайка								
Гитара			14					1
Баян			2					2
Аккордеон			5					
<b>53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>53.05.03 Музыкальная звукорежиссура</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>53.05.04 Музыкально-театральное искусство</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>
Сопрано			34					7
Меццо-сопрано			12					1
Тенор			3					2
Баритон			13					3
Бас								
<b>53.05.05 Музыкаведение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>53.05.06 Композиция</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего специалистов:</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>240</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>37</b>
<b>МАГИСТРАТУРА</b>								
<b>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
<b>Фортепиано</b>			<b>5</b>					<b>2</b>
<b>Оркестровые струнные инструменты</b>								<b>2</b>
<b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>			<b>6</b>					<b>3</b>
<b>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</b>			<b>3</b>			<b>1</b>		
<b>53.04.02 Вокальное искусство</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
Сопрано			4					6
Меццо-сопрано								
Тенор								
Баритон			2					2
Бас			3					2
<b>53.04.04 Дирижирование</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего магистров:</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>17</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>92</b>	<b>51</b>	<b>505</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>62</b>