

**РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ
В УРАЛЬСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ
имени М. П. Мусоргского в 2019 году**

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

Место проведения экзаменов – Екатеринбург, проспект Ленина, 26



**МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
ФОРТЕПИАНО**

| | | | | |
|----------------------|-------|--|-----------------------|-------------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы | | Малый зал |
| 09.07 вторник | 10.00 | Русский язык (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 12.07 пятница | 10.00 | Литература (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 15.07 понедельник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы | I список II список | Малый зал |
| 16.07 вторник | 10.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | I-II списки | 210 |
| 18.07 четверг | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония) | I список II список | 206 101А |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

**МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

| | | | | |
|----------------------|-------|--|-----------------------|------------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы | | 320 |
| 10.07 среда | 10.00 | Русский язык (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 13.07 суббота | 10.00 | Литература (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 15.07 понедельник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы | I список II список | 320 |
| 16.07 вторник | 10.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | I-II списки | 320 |
| 18.07 четверг | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония) | I список II список | 207 322 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

| | | | | |
|----------------------|-------|--|-----------------------|------------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы | | 111 |
| 09.07 вторник | 10.00 | Русский язык (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 12.07 пятница | 10.00 | Литература (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 15.07 понедельник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы | I список II список | 111 |
| 16.07 вторник | 10.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | I-II списки | 111 |
| 19.07 пятница | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония) | I список II список | 206 207 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

| | | | | |
|----------------------|-------|--|-----------------------|-------------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы | | 110 |
| 10.07 среда | 10.00 | Русский язык (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 13.07 суббота | 10.00 | Литература (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 15.07 понедельник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы | I список II список | 110 |
| 16.07 вторник | 10.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | I-II списки | 110 |
| 19.07 пятница | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония) | I список II список | 101А 322 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

| | | | | |
|----------------------|-------|--|---------------------------|-------------|
| 08.07 понедельник | 11.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы | | Большой зал |
| 08.07 понедельник | 10.00 | Русский язык (устно) | I-II списки | 206, 207 |
| 11.07 четверг | 10.00 | Литература (устно) | I-II списки | 206, 207 |
| 15.07 понедельник | 12.00 | <i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы | I список | Большой зал |
| 16.07 вторник | 12.00 | <i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы | II список | Большой зал |
| 17.07 среда | 12.00 | <i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы | III список | Большой зал |
| 19.07 пятница | 11.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | I список | 109 |
| 20.07 суббота | 11.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | II-III списки | 109 |
| 23.07 вторник | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Сольфеджио и элементарная теория музыки | I список II-III списки | 206 207 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

КОМПОЗИЦИЯ

| | | | | |
|----------------------|-------|---|--|----------|
| 08.07 понедельник | 11.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Сочинение (представление работ) | | 313 |
| 09.07 вторник | 10.00 | Русский язык (устно) | | 206, 207 |
| 13.07 суббота | 10.00 | Литература (устно) | | 206, 207 |
| 16.07 вторник | 11.00 | <i>Творческий экзамен</i> Сочинение (представление работ) | | 313 |
| 17.07 среда | 11.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | | 313 |
| 19.07 пятница | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано | | 208 |
| 22.07 понедельник | 11.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Сольфеджио (письменно и устно) | | 313 |
| 23.07 вторник | 11.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Гармония (письменно и устно) | | 313 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

| | | | | |
|----------------------|-------|---|--|----------|
| 08.07 понедельник | 12.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Дирижирование | | 318 |
| 10.07 среда | 10.00 | Русский язык (устно) | | 206, 207 |
| 14.07 воскресенье | 10.00 | Литература (устно) | | 206, 207 |
| 16.07 вторник | 15.00 | <i>Творческий экзамен</i> Дирижирование | | 318 |
| 17.07 среда | 15.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | | 318 |
| 20.07 суббота | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония) | | 112 |
| 22.07 понедельник | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано | | 208 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

ДИРИЖИРОВАНИЕ (ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ)
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

| | | | | |
|----------------------|-------|--|-----------------------|----------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Дирижирование и работа с хором | | 318 |
| 10.07 среда | 10.00 | Русский язык (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 14.07 воскресенье | 10.00 | Литература (устно) | Все списки | 206, 207 |
| 16.07 вторник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Дирижирование и работа с хором | I список II список | 318 |
| 17.07 среда | 10.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | I список II список | 318 |
| 20.07 суббота | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония) | I список II список | 112 |
| 22.07 понедельник | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано | I список II список | 208 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

| | | | | |
|----------------------|-------|--|--|----------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Коллоквиум | | 112 |
| 09.07 вторник | 10.00 | Русский язык (устно) | | 206, 207 |
| 12.07 пятница | 10.00 | Литература (устно) | | 206, 207 |
| 15.07 понедельник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Гармония (письменно и устно) | | 112 |
| 16.07 вторник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Музыкальная литература (устно) | | 207 |
| 18.07 четверг | 10.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | | 112 |
| 20.07 суббота | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано | | 208, 210 |
| 22.07 понедельник | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> <i>Сольфеджио (письменно и устно)</i> | | 112 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
ДРЕВНЕРУССКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ

| | | | | |
|----------------------|-------|--|--|----------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Коллоквиум | | 112 |
| 09.07 вторник | 10.00 | Русский язык (устно) | | 206, 207 |
| 12.07 пятница | 10.00 | Литература (устно) | | 206, 207 |
| 15.07 понедельник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Гармония (письменно и устно) | | 112 |
| 16.07 вторник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Музыкальная литература (устно) | | 207 |
| 18.07 четверг | 10.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | | 112 |
| 20.07 суббота | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано | | 208, 210 |
| 22.07 понедельник | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> <i>Сольфеджио (письменно и устно)</i> | | 112 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

| | | | | |
|----------------------|-------|---|--|----------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания на второй и последующие курсы Фортепиано | | 210 |
| 10.07 среда | 10.00 | Русский язык (устно) | | 206, 207 |
| 13.07 суббота | 10.00 | Литература (устно) | | 206, 207 |
| 17.07 среда | 10.00 | Творческий экзамен Фортепиано | | 210 |
| 18.07 четверг | 14.00 | Собеседование Коллоквиум | | 208 |
| 20.07 суббота | 10.00 | Профессиональный экзамен Музыкальная литература | | 207 |
| 23.07 вторник | 10.00 | Профессиональный экзамен Теория музыки (сольфеджио и гармония) | | 112 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА

| | | | | |
|----------------------|-------|--|--|----------|
| 08.07 понедельник | 10.00 | Аттестационные испытания на второй и последующие курсы Сочинение (представление работ) | | 209 |
| 08.07 понедельник | 10.00 | Русский язык (устно) | | 206, 207 |
| 11.07 четверг | 10.00 | Литература (устно) | | 206, 207 |
| 15.07 понедельник | 12.00 | Творческий экзамен Сочинение (представление работ) | | 209 |
| 16.07 вторник | 10.00 | Творческий экзамен Музыкальная литература (устно) | | 207 |
| 19.07 пятница | 10.00 | Собеседование Коллоквиум | | 213 |
| 22.07 понедельник | 10.00 | Профессиональный экзамен Теория музыки (сольфеджио и гармония) | | 322 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

| | | | | |
|----------------------|-------|--|--|----------|
| 08.07 понедельник | 11.00 | Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Звукорежиссура | | 213 |
| 08.07 понедельник | 10.00 | Русский язык (устно) | | 206, 207 |
| 11.07 четверг | 10.00 | Литература (устно) | | 206, 207 |
| 16.07 вторник | 10.00 | <i>Творческий экзамен</i> Звукорежиссура (письменно и устно) | | 213 |
| 19.07 пятница | 10.00 | <i>Собеседование</i> Коллоквиум | | 213 |
| 22.07 понедельник | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония) | | 322 |
| 23.07 вторник | 10.00 | <i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано | | 208, 210 |
| 26.07 пятница | | Резервный день для всех дисциплин | | |