

Ректор

УТВЕРЖДАЮ

В. Д. Шкарупа

«29» мая 2018 г.

**РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ
В УРАЛЬСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ
имени М. П. Мусоргского в 2018 году**

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

Место проведения экзаменов – Екатеринбург, проспект Ленина, 26

**МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
ФОРТЕПИАНО**

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы		Малый зал
09.07 понедельник	10.00 13.00	Русский язык (устно)	I список II список	206, 207
13.07 пятница	10.00 13.00	Литература (устно)	I список II список	206, 207
16.07 понедельник	10.00 15.00	<i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы	I список II список	Малый зал
17.07 вторник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	I-II списки	210
19.07 четверг	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	I список II список	206 101А
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

**МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы		320
09.07 понедельник	10.00 13.00	Русский язык (устно)	I список II список	206, 207
13.07 пятница	10.00 13.00	Литература (устно)	I список II список	206, 207
16.07 понедельник	10.00 15.00	<i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы	I список II список	320
17.07 вторник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	I-II списки	320
19.07 четверг	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	I список II список	207 322
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы		111
10.07 вторник	10.00 13.00	Русский язык (устно)	I список II список	206, 207
14.07 суббота	10.00 13.00	Литература (устно)	I список II список	206, 207
16.07 понедельник	10.00 15.00	<i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы	I список II список	111
17.07 вторник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	I-II списки	111
20.07 пятница	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	I список II список	206 207
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы		110
10.07 вторник	10.00 13.00	Русский язык (устно)	I список II список	206, 207
14.07 суббота	10.00 13.00	Литература (устно)	I список II список	206, 207
16.07 понедельник	10.00 15.00	<i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы	I список II список	110
17.07 вторник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	I-II списки	110
20.07 пятница	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	I список II список	307 322
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

08.07 воскресенье	11.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Исполнение программы		Большой зал
08.07 воскресенье	10.00 13.00	Русский язык (устно)	I список II список	206, 207
12.07 четверг	10.00 13.00	Литература (устно)	I список II список	206, 207
14.07 суббота	12.00	<i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы	I список	Большой зал
16.07 понедельник	12.00	<i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы	II список	Большой зал
17.07 вторник	12.00	<i>Творческий экзамен</i> Исполнение программы	III список	Большой зал
19.07 четверг	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	I список	109
20.07 пятница	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	II-III списки	109
23.07 понедельник	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Сольфеджио и элементарная теория музыки	I список II-III списки	206 207
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

08.07 воскресенье	12.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Дирижирование		318
11.07 среда	10.00	Русский язык (устно)		206, 207
15.07 воскресенье	10.00	Литература (устно)		206, 207
17.07 вторник	15.00	<i>Творческий экзамен</i> Дирижирование		318
18.07 среда	15.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум		318
21.07 суббота	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)		112
23.07 понедельник	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано		208, 210
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

ДИРИЖИРОВАНИЕ (ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ)
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Дирижирование и работа с хором		318
11.07 среда	10.00 13.00	Русский язык (устно)	I список II список	206, 207
15.07 воскресенье	10.00 13.00	Литература (устно)	I список II список	206, 207
17.07 вторник	10.00 13.00	<i>Творческий экзамен</i> Дирижирование и работа с хором	I список II список	318
18.07 среда	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	I-II списки	318
21.07 суббота	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)		112
23.07 понедельник	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано		208, 210
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

КОМПОЗИЦИЯ

08.07 воскресенье	11.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Сочинение (представление работ)		313
09.07 понедельник	13.00	Русский язык (устно)		206, 207
13.07 пятница	13.00	Литература (устно)		206, 207
16.07 понедельник	11.00	<i>Творческий экзамен</i> Сочинение (представление работ)		313
17.07 вторник	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум		313
19.07 четверг	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано		208
20.07 пятница	11.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Сольфеджио (письменно и устно)		313
21.07 суббота	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Гармония (письменно и устно)		313
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Коллоквиум		112
10.07 вторник	10.00	Русский язык (устно)		206, 207
14.07 суббота	10.00	Литература (устно)		206, 207
16.07 понедельник	10.00	<i>Творческий экзамен</i> Гармония (письменно и устно)		112
17.07 вторник	10.00	<i>Творческий экзамен</i> Музыкальная литература (устно)		207
19.07 четверг	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум		112
21.07 суббота	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано		208, 210
23.07 понедельник	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> <i>Сольфеджио (письменно и устно)</i>		112
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
ДРЕВНЕРУССКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Коллоквиум		112
10.07 вторник	13.00	Русский язык (устно)		206, 207
14.07 суббота	13.00	Литература (устно)		206, 207
16.07 понедельник	10.00	<i>Творческий экзамен</i> Гармония (письменно и устно)		112
17.07 вторник	10.00	<i>Творческий экзамен</i> Музыкальная литература (устно)		207
19.07 четверг	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум		112
21.07 суббота	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано		208, 210
23.07 понедельник	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> <i>Сольфеджио (письменно и устно)</i>		112
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Фортепиано		210
09.07 понедельник	10.00	Русский язык (устно)		206, 207
13.07 пятница	10.00	Литература (устно)		206, 207
15.07 воскресенье	10.00	<i>Творческий экзамен</i> Фортепиано		210
16.07 понедельник	14.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум		208
18.07 среда	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Музыкальная литература		207
20.07 пятница	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)		101А
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА

08.07 воскресенье	10.00	Аттестационные испытания <u>на второй и последующие курсы</u> Сочинение (представление работ)		209
10.07 вторник	13.00	Русский язык (устно)		206, 207
14.07 суббота	13.00	Литература (устно)		206, 207
16.07 понедельник	12.00	<i>Творческий экзамен</i> Сочинение (представление работ)		209
17.07 вторник	10.00	<i>Творческий экзамен</i> Музыкальная литература (устно)		207
19.07 четверг	14.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум		209
21.07 суббота	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)		322
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

08.07 воскресенье	11.00	Аттестационные испытания на второй и последующие курсы Звукорежиссура		213
11.07 среда	13.00	Русский язык (устно)		206, 207
15.07 воскресенье	13.00	Литература (устно)		206, 207
17.07 вторник	10.00	<i>Творческий экзамен</i> Звукорежиссура (письменно и устно)		213
19.07 четверг	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум		213
21.07 суббота	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)		322
23.07 понедельник	10.00	<i>Профессиональный экзамен</i> Фортепиано		208, 210
26.07 четверг		Резервный день для всех дисциплин		