

Требования к приемным экзаменам

для направления 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыковедение)

Поступающие в магистратуру по направлению 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыковедение) сдают следующие приемные экзамены:

1) Защита автореферата собственной научно-исследовательской работы. В ходе защиты предполагается изложение основных положений автореферата в форме доклада (в пределах 5-7 минут), а также ответы на вопросы комиссии по тематике работы и смежных проблем. Автореферат должен включать:

- обоснование актуальности темы и целесообразности избранного ракурса, методологии исследования, его научной и практической значимости; критический обзор литературы по теме; определение структуры работы;
- в основной части необходимо полное раскрытие темы и проблематики работы, логика изложения, а также убедительность выводов.

Текст научно-исследовательской работы, оформленный в соответствии с принятыми стандартами, предоставляется в Приемную комиссию не позднее чем за неделю до экзамена.

2) Коллоквиум предполагает определенный круг вопросов:

- по общегуманитарной подготовке, по истории культуры и смежных искусств, в области литературы и понятийного аппарата специальности;
- задания по анализу музыкального произведения в разных ракурсах.