

**Экран подачи заявлений  
в Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского  
на 07.07.2018**

Наименование специальности, направления	Всего	Количество бюджетных мест и поданных заявлений		Места с оплатой обучения
		дневное	подано	подано
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>				
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>73</b>	<b>0</b>
<b>Фортепиано</b>			<b>15</b>	
<b>Оркестровые струнные инструменты</b>				
Скрипка			<b>14</b>	
Альт			<b>6</b>	
Виолончель			<b>4</b>	
Контрабас			<b>1</b>	
<b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>				
Флейта			<b>1</b>	
Гобой			<b>2</b>	
Кларнет			<b>2</b>	
Саксофон			<b>2</b>	
Фагот				
Валторна				
Труба			<b>3</b>	
Тромбон			<b>3</b>	
Туба				
Ударные инструменты			<b>2</b>	
<b>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</b>				
Домра			<b>8</b>	
Балалайка				
Гитара			<b>3</b>	
Баян			<b>2</b>	
Аккордеон			<b>5</b>	
<b>53.03.03 Вокальное искусство</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>37</b>	<b>2</b>
Сопрано			<b>18</b>	
Меццо-сопрано			<b>3</b>	
Тенор			<b>2</b>	<b>2</b>
Баритон			<b>10</b>	
Бас			<b>4</b>	
<b>53.03.05 Дирижирование</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
<b>53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
<b>Всего бакалавров:</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>142</b>	<b>2</b>
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>				
<b>53.05.01 Искусство концертного исполнительства</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>74</b>	<b>3</b>
<b>Фортепиано</b>			<b>16</b>	<b>1</b>
<b>Концертные струнные инструменты</b>				
Арфа				
Скрипка			<b>14</b>	
Альт			<b>6</b>	<b>1</b>
Виолончель			<b>4</b>	
Контрабас				
<b>Концертные духовые и ударные инструменты</b>				
Флейта			<b>1</b>	
Гобой			<b>2</b>	
Кларнет			<b>2</b>	
Саксофон			<b>2</b>	
Фагот				
Валторна				
Труба			<b>4</b>	
Тромбон			<b>3</b>	

Туба				
Ударные инструменты			2	
<b>Концертные народные инструменты</b>				
Домра			8	
Балалайка				
Гитара			3	1
Баян			2	
Аккордеон			5	
<b>53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором</b>	1	1	10	3
<b>53.05.03 Музыкальная звукорежиссура</b>	3	3	10	0
<b>53.05.04 Музыкально-театральное искусство</b>	7	7	35	3
Сопрано			16	
Меццо-сопрано			3	
Тенор			2	3
Баритон			10	
Бас			4	
<b>53.05.05 Музыкаведение</b>	4	4	6	1
<b>53.05.06 Композиция</b>	2	2	2	0
<b>Всего специалистов:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>137</b>	<b>10</b>
<b>МАГИСТРАТУРА</b>				
<b>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</b>	5	5	9	1
Фортепиано			1	1
Оркестровые струнные инструменты			3	
Оркестровые духовые и ударные инструменты			3	
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты			2	
<b>53.04.02 Вокальное искусство</b>	3	3	6	1
Сопрано			4	1
Меццо-сопрано			1	
Тенор				
Баритон			1	
Бас				
<b>53.04.04 Дирижирование</b>	2	2	4	1
<b>53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	1	1	2	1
<b>Всего магистров:</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>97</b>	<b>97</b>	<b>300</b>	<b>16</b>