

**КРАТКИЙ СЛОВАРЬ УДАРЕНИЙ**

<p>А</p> <p>Августовский</p> <p>автОграф</p> <p>агЕнт</p> <p>агЕнтство</p> <p>агрЕссия</p> <p>агронОмия</p> <p>адекватный</p> <p>алкогОль</p> <p>алфавИт</p> <p>анАлог</p> <p>анАтом</p> <p>анестезИя</p> <p>анонИм</p> <p>апартаменты и</p> <p>апартаменты</p> <p>апартеИд</p> <p>апострОф</p> <p>аргумЕнт</p> <p>арЕст</p> <p>аристокрАтия</p> <p>асимметрИя</p> <p>Атлас (собрание географических карт)</p> <p>атлАс (ткань)</p> <p>афЕра (не афёра)</p> <p>аэропОрты (и.п. мн.)</p> <p>Б</p> <p>базИроваться</p> <p>баловАть</p> <p>балОванный</p> <p>балУю</p> <p>балУясь</p> <p>бАнты (им.п., мн.ч.)</p> <p>бАрмен</p> <p>бАржа и баржА</p> <p>безУдержный</p> <p>без Умолку</p> <p>бензопровОд</p> <p>бескорЫстный</p> <p>блАговест</p> <p>блЕдный,</p> <p>мн. блЕдны</p> <p>и бледнЫ</p> <p>блИзкий,</p> <p>мн. блИзки</p> <p>и близкИ</p> <p>блокирование</p> <p>блокировать</p> <p>бОдрый,</p> <p>мн. бОдры</p> <p>и бодрЫ</p> <p>бомбардировАть</p> <p>бОроду (вин.п. ед.ч.)</p> <p>бОязнь</p> <p>бралА, бралАсь</p> <p>бредовОй</p> <p>и бредовЫй</p> <p>брОня (закрепление чего-н. за кем-н.)</p> <p>бронЯ (защитная облицовка из стали)</p> <p>бУнгало</p> <p>буржуазИя</p> <p>бухгалтеров (род.п., мн.ч.)</p> <p>бытИЕ (не бытиё)</p>	<p>вЕрование</p> <p>вероисповЕдание</p> <p>ветеринАрия</p> <p>вИдение (способность видеть)</p> <p>видЕние (призрак)</p> <p>вклинИть и вклинИть</p> <p>воспроизведённый</p> <p>втрИдорога</p> <p>вЫговоры</p> <p>высокопостАвленный</p> <p>высокопроизводИтельный</p> <p>Г</p> <p>газирОванный</p> <p>газопровОд</p> <p>гарантИрованный</p> <p>гастронОмия</p> <p>гегемОния</p> <p>гЕнезис</p> <p>гЕрбовый</p> <p>гладИльный</p> <p>глубокоуважАемый</p> <p>гОдный,</p> <p>мн. гОдны</p> <p>и годнЫ</p> <p>голОдный,</p> <p>мн. голОдны</p> <p>и голоднЫ</p> <p>гОрдиев узел</p> <p>гофрирОванный</p> <p>гофрировАть</p> <p>граждАнство</p> <p>гренкИ</p> <p>грЕшный,</p> <p>мн. грЕшны</p> <p>и грешнЫ</p> <p>грУзный,</p> <p>мн. грУзны</p> <p>и грузнЫ</p> <p>грУстный,</p> <p>мн. грУстны</p> <p>и грустнЫ</p> <p>группировАть</p> <p>гУсеница</p> <p>Д</p> <p>давнИшний</p> <p>двоЮродный</p> <p>демокрАтия</p> <p>дЕспот</p> <p>деспотИя</p> <p>дефИс</p> <p>диалОг</p> <p>диоптрИя</p> <p>дипломатия</p> <p>диспансЕр</p> <p>длИнный,</p> <p>мн. длИнные</p> <p>(стихи длИнны)</p> <p>и длИннЫ</p> <p>(рукава длИнны )</p> <p>добЫча</p> <p>доведённый</p> <p>договОр,</p> <p>мн. договОры</p> <p>договорённость</p> <p>дозвонИться</p> <p>докумЕнт</p>	<p>дОллар</p> <p>донЕльзя</p> <p>досУг</p> <p>дОсыта</p> <p>дремОта</p> <p>дружнЫй,</p> <p>мн. дружнЫ</p> <p>и дружнЫ</p> <p>дурнОй,</p> <p>мн. дУрны</p> <p>и дурнЫ</p> <p>духовнИк</p> <p>дымопровОд</p> <p>Е</p> <p>евАнгелие</p> <p>Евнух</p> <p>Егерь</p> <p>едИнство</p> <p>Ельник</p> <p>еретИк</p> <p>жалюзИ</p> <p>желЕзка</p> <p>(кусок железа)</p> <p>желёзка</p> <p>(маленькая железа)</p> <p>жестОко</p> <p>жестянОй</p> <p>житИЕ (не житиё)</p> <p>З</p> <p>забелённый (не забеленный)</p> <p>забронировать</p> <p>(закрепить чего-н. за кем-н.)</p> <p>забронировАть</p> <p>(покрыть бронёй)</p> <p>завИдно</p> <p>завсегдАтай</p> <p>зАговор</p> <p>задОлго</p> <p>заём (не займ!)</p> <p>закУпорить</p> <p>заморённный</p> <p>занятОй (человек)</p> <p>зАнятый (дом)</p> <p>запаснОй</p> <p>и запАсный</p> <p>(выход, полк, путь)</p> <p>запершИсь</p> <p>заржАветь</p> <p>и заржавЕть</p> <p>заселённый</p> <p>(не засЕленный)</p> <p>затОченный</p> <p>(карандаш)</p> <p>заточённый</p> <p>(узник)</p> <p>звонИть</p> <p>звонИшь</p> <p>злОба</p> <p>зОнт, зонтА</p> <p>зубчАтый</p> <p>знАмение (небесное)</p> <p>знАчимость</p> <p>знАчимый</p> <p>И</p> <p>иерОглиф</p>	<p>избалОванный</p> <p>избаловАть</p> <p>избрАнный</p> <p>Избранный</p> <p>Издавна</p> <p>изобретЕние</p> <p>изобретённый</p> <p>Изредка</p> <p>иллюстрИрованный</p> <p>Импорт</p> <p>Импульс</p> <p>Иначе и инАче</p> <p>индустрИя</p> <p>инженЕры</p> <p>инстрУкторы</p> <p>инструмЕнт</p> <p>информИровать</p> <p>Искра</p> <p>искрИстый и</p> <p>Искристый</p> <p>искрИться и</p> <p>Искриться</p> <p>исповЕдание</p> <p>Исподволь</p> <p>Исстари</p> <p>истЕкший (не истёкший)</p> <p>истерИя</p> <p>исчЕрпать</p> <p>К</p> <p>кАмбала</p> <p>каталОг (не катАлог)</p> <p>каучУк</p> <p>квартАл</p> <p>квАшение</p> <p>кетА и кЕта</p> <p>киломЕтр</p> <p>кинематогрАфия</p> <p>кИрза и кирзА</p> <p>кичИться</p> <p>клядбище</p> <p>кладовАя (не кладОвая)</p> <p>кляла</p> <p>кляЕть</p> <p>кожУх</p> <p>коклЮш (не кОклош)</p> <p>коллЕдж и кОлледж</p> <p>колОсс</p> <p>комбайнер</p> <p>и комбайнёр</p> <p>компрометИровать</p> <p>кОмпас (проф. компАс)</p> <p>констатИровать</p> <p>корОткий, мн.</p> <p>кОротки</p> <p>и короткИ</p> <p>корЫсть</p> <p>кОсть, в костИ</p> <p>костюмирОванный</p> <p>крапИва</p> <p>красИвее (не красивЕе)</p> <p>кремЕнь</p> <p>кружАщий</p> <p>увЕдомленный</p>	<p>крУпный,</p> <p>мн. крупнЫ</p> <p>и крупнЫ</p> <p>кулинАрия</p> <p>и кулинарИя</p> <p>кУхонный</p> <p>Л</p> <p>лазЕр</p> <p>лассО</p> <p>лексикОграф</p> <p>ломОта</p> <p>ломОть</p> <p>лубОчный</p> <p>лягушАчий</p> <p>и лягушечий</p> <p>М</p> <p>магазин</p> <p>мальчикОвый</p> <p>манёвр</p> <p>манЕвры</p> <p>манЯщий</p> <p>маркетинг</p> <p>и маркетинг</p> <p>маркировАть</p> <p>мастеровКИ (не мастерски!)</p> <p>медикамЕнт (не медикамент)</p> <p>мЕльком</p> <p>мЕнеджмент</p> <p>металлургИя (реже металлУргия)</p> <p>мизЕрный</p> <p>мокрОта (слизистые выделения)</p> <p>мокротА (сырость)</p> <p>молодёжь</p> <p>монолОг</p> <p>монумЕнт</p> <p>мытАрство</p> <p>мЫтарь</p> <p>Н</p> <p>навЕрх (не нАверх)</p> <p>наговОр</p> <p>нАголо (остричь)</p> <p>наголО (держать пашки)</p> <p>надОлго (не нАдолго)</p> <p>назвАнный (брат)</p> <p>назЛО</p> <p>нАискось</p> <p>наложенный</p> <p>намЕрение (не намерЕние)</p> <p>наОтмашь</p> <p>начАть</p> <p>недвИжимость</p> <p>некролОг</p> <p>нЕнависть</p> <p>непревзойдённый</p> <p>нессеСсЕр</p> <p>нефтепровОд</p> <p>никчёмный</p> <p>новорождённый</p> <p>нормировАть</p> <p>Экскурс</p> <p>экспЕрт</p>
--	---	---	---	--

<p>бюрократия В важный, мн. важны (существенны) и важны (напыщены) валовой ведомость, род. мн. ведомостей вербовщик нормирование нормированный О обеспечение (не обеспечение) обесценить обетованный облегчение облегчить обобщить ободрить (не ободрить) обострить одновремененно и одновременно одновременный и одновременный одноименный озлобленный (не озлобленный) окно, род. мн. окон околесица олигархия опека (не опека) опериться опломбированный опломбировать оптимальный осведомить осведомленный осмысление осмысленный острие откупорить отчасти очистной П паблисити памятуя (не памятуя) паралич партёр пасквиль пахота первенствовать переводная картинка переводной балл, роман переводные экзамены переводный бланк переносной радиоприёмник переносный смысл переходной тоннель, балл переходный возраст, глагол петля и петля пиццерия</p>	<p>погруженный (в воду) подарить, подарю, подаришь подбодрить (не подбодрить) подогнутый (не подогнутый) подростковый поименный поруки поселенный поутру похороны, похорон, на похоронах почесть предвосхитить (не предвосхитить) предложить премирование премированный премировать (не премировать) прецедент приближенный (к чему-л.) приближенный (близкий) приговор приданое призыв призывной (возраст) призывный (зовущий) приноровить приноровленный принудить принцип принять приобретение приобретенный прирост прирученный (не прирученный) произведенный произнесенный проклятый (подвергшийся проклятию) проклятый (ненавистный) простыня, род. мн. простынь и простыней процент псевдоним пуловер путепровод Р раджа и раджа радушный развитой (ребенок) развитый (в умственном отношении) развитый (раскрученный) развитый конец веревки) разминуться разогнутый (не разогнутый) ракурс</p>	<p>ракушка рассредоточение револьвер редакторы рекрут ремень ретироваться рефер ржаветь и ржаветь рудник С сабо сажень, род. мн. сажени, ей, но: косая сажень в плечах санитария сантиметр свёкла (не свекла) симметрия и симметрия сирота, род. сироты, мн. сироты скрепленный (не скрепленный) случай сметливый сметка снадобье соболезнование современный согнутый созвониться созыв солить, солё, солишь сосредоточение среда – по средам (окружающая среда) – по средам (день недели) средство средства (мн. ч.) станковый (не станковый) во всех значениях статут статуя стенография столяр (не столяр) Т тайная вечеря таможня танцовщица тесный, мн. тесны и тесны тефтели и тефтели тигровый тирания толйка (не толйка) толстый, мн. толсты и толсты тошнота третировать трубопровод трудный, мн. трудны и трудны</p>	<p>углубить узаконенный украинец украинский умерший упрочение усугубить Ф факсимиле фарфор ферия фейерверк феномен и феномен фетиш филистер фланговый фольга формировать форум Х ханжество хаос характерный (человек, актер) характерный (танец, поступок) хлопок (растение) хлопок (удар) ходатайствовать ходатайство хозяйева холодный, мн. холодно и холодно христианин хронограф хронометр ц цемент ценностный центнер цитрусовый цеховой Ч чабан, чабана чардаш чирпать чистый, мн. чисты и чисты Ш шасси швея шевелить, шевелю, шевелишь шофёр шрифт, мн. шрифты и шрифты Щ щавель (не щавель) щеголиха щегольски щелочной щупальце, мн. щупальца Э экзальтированный</p>	<p>экспертный Экспорт экспресс эмалировать эпиграф эпилот эскорт Я языковая (колбаса) языковая (система) ярём Ясный, мн. Ясны и ясно Яство</p>
--	--	--	--	--

плЕсневеть побасёнка (не побАсенка) побелённый (не побЕленный) повремЕнный повторИть, повторЮ, повторИшь погрУженный (на платформу)		тУфля тЯжба У увЕдомить		
---	--	----------------------------------	--	--

## ОСОБЕННОСТИ УДАРЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Словесное ударение — выделение различными фонетическими средствами (усиление голоса, повышение тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости) одного из слогов в составе слова.

Особенности и функции ударения изучает такой раздел языкознания, как акцентология. Нормы постановки ударения иначе называют акцентологическими.

В русском языке ударный слог выделяется большей напряженностью произносительного аппарата. Такое ударение называется силовым. Ударение в русском языке выполняет несколько важнейших функций: выделяет слово в потоке речи и способствует его узнаванию; играет роль смысловоразличительного средства; участвует в ритмической организации речи (стихи, в меньшей степени, проза).

Трудность усвоения норм русского ударения связана с его особенностями.

1. Русское ударение разноместное, т.е. может падать на любой слог и на разные морфемы: подрОстковый, дОмик, вЫнес, облеГчить, кладовАя, позвонИшь.

2. Русское ударение может быть в разных словах подвижным и неподвижным. Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то оно является неподвижным: говорЮ, говорИм, говорИшь, говорИте, говорИт, говорЯт. Ударение, меняющее свое место в разных формах одного и того же слова, называется подвижным (выбежать — выбеГать, траВА — траВы).

Ударение может с течением времени меняться. Например, тенденцию к перемещению ударения к концу слова имеют слова на -ия. Не так давно считалось правильным произношение металлУргия, индустрия, полигрАфия. Сейчас нормативным является металлургИя, индустриИя, полиграфИя.

В некоторых словах русского языка отмечаются колебания ударения. В большинстве словарей признаются равноправными варианты ударения в следующих словах: Августовский — августОвский, бунгАло — бУнгало, джинсовый — джинсОвый, казАки — казакИ, кЕта — кетА и др. В некоторых словах встречаются профессиональные ударения: искрА (в речи шоферов), компАс, рапОрт (в речи моряков), рефлексИя (в речи психологов), эпилепсИя (у медиков).

Разноместность и подвижность — важные средства различения форм слов и слов. Например, различное смысловое значение приобретают слова: белОк — бЕлок, муКА — муКА, языковОй (барьер) — языкОвая (колбаса), лЕдник (погреб) — леднИк, бронировать (закреплять) — бронировАть (дверь) и др.

Следует запомнить слова с неподвижным ударением: бАнт, звонИть, квартАл, красИвый, повторИть, облеГчить, тОрт, шАрф.

Кроме того, место ударения зависит от происхождения слова. Так, большинство слов, заимствованных из французского языка, сохраняют ударение на последнем слоге: диспансЕр, жалюзИИ, кюрЕ.

Часто ударение определяется конечным сочетанием гласных и согласных звуков. Например:

— Ал (в иноязычных словах): квартАл, пенАл, финАл;

— Атай: глашАтай, завсегдАтай, соглядАтай;

— лОг (неодушевленные объекты): каталОг, монолОг, некролОг;

— провОд (в сложных словах): бензопровод, мусоропровОд, водопровОд; но: электропрОвод.

## ОСОБЕННОСТИ УДАРЕНИЯ В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

У существительных встречается 4 разновидности передвижения ударения:

1. С окончания в формах единственного числа на основу в формах множественного числа: колбасА — колбАсы, колбасЫ — колбАс, слезА — слёзы, смЗЫ — слё.>.

2. С основы в формах единственного числа на окончание в формах множественного числа: слОво — словА, слОвом (Т.п.) — словАм, снЕг — снегА, снЕга (Р.п.) — снегОв.

3. С основы в формах единственного числа на окончания падежных форм множественного числа за исключением именительного падежа: нОвость — новостЕй, нОчь — ночЕй.

4. Без устойчивой схемы ударения в разных формах: землЯ, землИ, зЕмлю (ед.ч.), зЕмли, земЕль, зЕмлями (мн.ч.), щекА, щёку (ед.ч.), щёки, щёк, щекАм (мн.ч.).

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

В именах прилагательных проблемы возникают с постановкой ударения в кратких формах:

1. У многих слов место ударения сохраняется достаточно последовательно: воспИтанный, воспИтан, воспИтана, воспИтано, воспИтаны; заГадочный, заГадочен, заГадочна, заГадочно, заГадочны.

2. Перемещение ударения с основы на окончание наблюдается в формах женского рода при сохранении места ударения во всех других: дЕрзкий, дЕрзок, дерзКА, дЕрзко, дЕрзки; жаркий, жарок, жарКА, жарко, жарки.

3. Существуют варианты с ударным окончанием в кратких формах множественного числа: блИзкий, блИзок, близКА, блИзко, блИзки и близкиИ; глУпый, глуп, глупА, глУпо, глУпы и глупЫ. Не так давно единственно правильными формами считались прОсты, прАвы, вЕрны, сегодня происходит смещение ударения в этих словах на флексию: вернЫ, правЫ, простЫ.

Колебания нормы наблюдаются в полных прилагательных с суффиксом -ист-. Продуктивным считается перемещение ударения на суффикс, и в некоторых прилагательных произошло закрепление данной нормы: каменИстый, ворсИстый,

басИстый. У других прилагательных наблюдаются колебания: сАхаристый и сахарИстый, мУскулистый и мускулИстый, фОсфористый и фосфорИстый. Это обусловлено тем, что ударение стремится к перемещению на средние слоги.

Прилагательные со вторым ударным слогом, как правило, не испытывают стремления к перемещению ударения на суффикс -ист-: поклАдистый, навАристый, увЕсистый, прижИмистый.

#### ПРИЧАСТИЯ

Перемещение ударения характерно для кратких форм страдательных причастий:

1. При наличии суффикса ённ- лишь формы мужского рода сохраняют ударения полного причастия: заплетённый — заплетён, заплетенА, заплетены́, восхищённый — восхищён, восхищенА, восхищены́; озарённый — озарён, озаренА, озарены́.
2. Причастия с суффиксом -т- обладают нестабильным ударением: добы́тый, добы́т и дОбыт, добы́та, добы́то и дОбыто, добы́ты и дОбыты; допИтый и допитый, допИт и дОпит, допИта и дОпита, допИто и дОпито, допИты и дОпиты.
3. Если глагол, от которого образовано причастие, имеет ударный суффикс -о-, -ну-, то ударение в причастии переходит на первый слог: согнУть — сОгнут, колОть — кОлотый.

#### ГЛАГОЛ

В глаголах затруднения с постановкой ударения возникают:

1. В формах прошедшего времени, где оно либо сохраняется на том же слоге, что и в инфинитиве: бросАл — бросАть, бросАла, бросАли; пришИть — пришИл, пришИла, пришИли; либо перемещается на иные слоги. Чаще всего ударение переходит на окончание в формах женского рода: позвАть — позвАл, позвАла, позвАло, позвАли; убрАть — убрАл, убрАла, убрАло, убрАли.
2. Во многих возвратных глаголах в формах прошедшего времени ударение располагается на окончании: принЯть — прИнял, принялА, прИняло, прИняли — принЯться, принялСЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.
3. В глаголах, оканчивающихся на -иться, имевших исконное ударение на корень, происходит закрепление новой нормы с ударным суффиксом -и-: искриТЬся, лосниТЬся, гнездиТЬся.
4. Трудность представляют глаголы с суффиксом -ирова-. Часть из них имеют исконное или давно закрепившееся ударение на -ировать: анализИровать, идеализИровать, рецензИровать, другие сохраняют ударение на последнем слоге: формИровать, премИровать, бомбардИровать.

Следует запомнить ударение в некоторых глаголах: баловАть — балУю — балУешь, блокИровать, исчЕрпать, костюмировАть, откУпорить, облегчИть, освЕдомить, предвосхИтить, принУдить, предложИть, углубИть, ходАтайствовать.

#### ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Твёрдые и мягкие согласные в русском языке противопоставлены (сравните вал и вял, рад и ряд). Во многих европейских языках такого противопоставления нет. При заимствовании слово обычно подчиняется произносительным нормам русского языка. Однако в некоторых случаях иноязычная твёрдая согласная сохраняется, хотя после неё и пишется буква е.

Твёрдая согласная обычно остается в словах малоупотребительных, книжных или недавно вошедших в русский язык: альтернатива, апартеид, ватерполо, гантель, гротеск, де-юре, кабаре, мотель, пенсне, реноме, тендер, экстерн. По мере закрепления слова в языке твёрдый согласный заменяется мягким: аккордеон, бассейн, декан, дефис, кегли, музей, рента, пресса, патент, термин, факультет.

Определённую роль играет тип согласного, расположенного перед е. Так, в заимствованных словах с сочетанием де процесс смягчения очень интенсивен: декорация, декламация, демобилизация, дефицит, дезинфекция, демисезонный.

Достаточно активно идёт процесс смягчения согласного в словах с сочетаниями не, ре: акварель, берет, рефери, бенефис, брюнет, шинель, фанера.

Напротив, в сочетании те согласный предпочитает оставаться твёрдым: ателье, бутерброд, интернат, интервью, тембр, термос, теннис, тенденция, свитер, синтез.

Произношение твёрдых согласных обычно сохраняется в иноязычных фамилиях: Рерих, Флобер, Рембрандт, Вольтер, Сервантес.

Есть немало слов, в которых оба варианта произношения (с твёрдым и мягким согласным) признаются равноправными.

Например, агрессия, декан, декада, депо, крем, конгресс, прогресс, экспресс, претензия, демонтаж, сейф, сессия, терапевт, террор, кредо, форель.

#### НЕ ОШИБИТЕСЬ В ПРОИЗНОШЕНИИ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ

Отсутствует смягчение согласных перед Е в следующих словах:

ад[э]кватный, ад[э]ноиды, альт[э]рнатива, ан[э]ст[э]зия, ант[э]нна, антит[э]за, апарт[э]ид, аст[э]роид, ат[э]изм, ат[э]лье, бут[э]рброд, ват[э]рлиния, ват[э]рполо, вунд[э]ркинд, галиф[э], гант[э]ль, ген[э]тика, геод[э]зия, грот[э]ск, д[э]баркад[э]р, деликат[э]с, д[э]льта, д[э]марш, д[э]мпинг, д[э]нди, д[э]по (доп. [д'э]), д[э]т[э]ктив, д[э]-факто, д[э]-юр[э], диспанс[э]р, ди[э]та, ид[э]нтичный, инд[э]кс, инт[э]рвенция, инт[э]рвидение, инт[э]рвью[э]р, инт[э]рнат, инт[э]рнационал, инт[э]рпретация, инт[э]рьер, кабар[э], кап[э]лла, кар[э], каф[э], кафет[э]рий, кашн[э], код[э]кс, компьютер[э]р, котт[э]дж, корт[э]ж, кр[э]до, куп[э], кюр[э], лаз[э]р, март[э]н, мод[э]ль, Морз[э], мот[э]ль, н[э]с[э]сс[э]р, от[э]ль, пант[э]он, парт[э]р, пенсн[э], полон[э]з, потенциальный, поэт[э]сса, прот[э]кция, про[э]кт, р[э]кви[э]м, р[э]ном[э], свит[э]р, сент[э]нция, с[э]пис, синт[э]з, сон[э]т, спринт[э]р, ст[э]нд, стр[э]сс, т[э]зис, т[э]мбр, т[э]мп, т[э]н-д[э]нция, т[э]нд[э]р, т[э]ннис, т[э]нт, т[э]рмос, т[э]ррор, тир[э], тунн[э]ль, турн[э], фарват[э]р, фон[э]тика, форт[э]пиано, цитад[э]ль, шед[э]вр, шимпанз[э], шосс[э], штемпель, шт[э]пель, экст[э]рн, эн[э]ргия, эст[э]тика, (доп. [т'э]).

Смягчаются согласные перед Е в следующих заимствованных словах:

агрессор (доп. рэ), академия, акварель, аккордеон, бассейн, бенефис, газета, герцог, девиз, декада (доп. дэ), декан (доп. дэ), декларация, демагог, демократия, демон, деспот, дефис, истерия, катет, кегли, леди, миллионер, молекула, музей, нервы, одеколон, пакет, патент, патефон, пионер, пресса, претендент, претензия (доп. тэ), ректор, ремарка, рента, секция, сенат, серия, схема, теорема, теория, термин, термометр, территория, техника, факультет, фанера, шинель, экспресс (доп. рэ).

#### ПРОИЗНОШЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЯ ЧТО И СОЧЕТАНИЯ -ЧН- В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Местоимение что, в том числе в составе производных от него, произносится как [што]. Исключение составляет неопределённое местоимение нечто.

Большинство слов с сочетанием -чн- в середине слова произносятся, как и пишутся, со звуком [ч]: ежесуточно, игрушечный, идентичный, кирпичный, конечный, огуречный, съёмочный, солнечный. Количество слов, в которых -чн- произносится как [шн], стремительно сокращается. Однако такое произношение остаётся обязательным в словах: девичник, конечно, нарочно, оцечник, подсвечник, прачечная, пустячный, скворечник, скворечница, скучно, скучный, яичница. В ряде слов допускаются оба варианта произношения: булавочный, булочная, горничная, двоечник, молочный, молочник, пятёрочник, троечник, шуточный. Произношение [шн] обязательно во всех женских отчествах: Ильинична, Кузьминична, Никитична, Фоминична.