

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ УДАРЕНИЙ

А	вЕрование	дОллар	избалОванный	крУпный,
Августовский	вероисповЕдание	донЕльзя	избалОВАть	мн. крупны
автОграф	ветеринАрия	досУг	избрАнный	и крупны
агЕнт	вИдение (способность ви- деть)	дОсыга	Избранный	кулинАрия
агЕнтство	видЕние (призрак)	дремОта	Издавна	и кулинарИя
агрЕссия	вклинить и вклинИть	дружнЫй,	изобретЕние	кУхонный
агронОмия	воспроизведённый	мн. дружны	изобретённый	Л
адекватный	втрИдорога	и дружны	Изредка	лазЕр
алкогОль	выгОворы	дурнОй,	иллюстрИрованный	лассО
алфавИт	высокопостАвленный	мн. дурны	Импорт	лексикОграф
анАлог	высокопроизводИтельный	и дурны	Импульс	ломОта
анАтом	Г	духовнИк	Иначе и инАче	ломОть
анестезИя	газирОванный	дымопровОд	индустрИя	лубОчный
анонИм	газопровОд	Е	инженЕры	лягушАчий
апартаменты и	газопровОд	евАнгелие	инстрУкторы	и лягушечий
апартаменты	гарантИрованный	Евнух	инструмент	М
апартеИд	гастронОмия	Егерь	информИровать	магазин
апострОф	гегемОния	едИнство	Искра	мальчикОвый
аргумент	гЕнезис	Ельник	искристЫй и	манёвр
арЕст	гЕрбовый	еретИк	ИскристЫй	манЕвры
аристократия	гладИльный	жалюзИ	искрИться и	манЯщий
асимметрИя	глубокоуважАемый	желЕзка	Искриться	маркетинг
Атлас (собрание	гОдный,	(кусок железа)	исповЕдание	и маркетинг
географических карт)	мн. гОдны	желёзка	Исподволь	маркироваТЬ
атлАс (ткань)	и годны	(маленькая железа)	Истари	мастеровКИ (не
афЕра (не афёра)	голОдный,	жестОко	истЕкший (не	мастерски!)
аэропорты (и.п. мн.)	мн. голОдны	жестянОй	истёкший)	медикамент (не
Б	и голодны	житиЕ (не житиё)	истерИя	медикамент)
базИроваться	гОрдиев узел	З	исчЕрпать	мельком
балОВАть	гофрирОванный	забелённый (не	К	менеджмент
балОванный	гофрироваТЬ	забеленный)	кАмбала	металлургИя (реже
балУю	граждАнство	забронировать	каталОг (не катАлог)	металлУргия)
балУясь	грЕНКИ	(закрепить чего-н. за	каучУк	мизЕрный
банты (им.п., мн.ч.)	грЕшный,	кем-н.)	квартАл	мокрОта (слизистые
бармен	мн. грЕшны	забронировАть	квАшение	выделения)
баржа и баржА	и грешны	(покрыть бронёй)	кетА и кЕта	мокротА (сырость)
безУдержный	грУзный,	завИдно	киломЕтр	молодёжь
без Умолку	мн. грУзны	завсегдАтай	кинематографИя	монолог
бензопровОд	и грузны	зАговор	кИрза и кирзА	монумент
бескорЫстный	грУстный,	задОлго	кичИться	мытарство
благовест	мн. грУстны	заём (не займ!)	кладбище	мытарь
блЕдный,	и грустны	закУпорить	кладовАя (не	Н
мн. блЕдны	и грустны	заморённый	кладОвая)	наверх (не наверх)
и бледны	группировАть	занятОй (человек)	клАла	наговОр
блИзкий,	гУсеница	занятый (дом)	клЕить	наголо (остричь)
мн. близки	Д	запаснОй	кожУх	наголо (держать
и близки	давнИшний	и запАсный	коклЮш (не кОклюш)	пашки)
блокирование	двоЮродный	(выход, полк, путь)	коллЕдж и колледж	надолго (не надолго)
блокировать	демократИя	запершИсь	колОс	назвАнный (брат)
бодрЫй,	деспотИя	заржАветь	комбайнер	назЛО
мн. бодрЫ	дефИс	и заржавЕть	и комбайнёр	наискось
и бодрЫ	диалОг	заселённый	компрометИровать	наложенный
бомбардировАть	диоптрИя	(не засЕленный)	кОмпас (проф.	намерение (не
бороду (вин.п. ед.ч.)	дипломатия	затОченный	компАс)	намерение)
боязнь	диспансЕр	(карандаш)	констатИровать	наотмашь
бралА, бралАсь	длИнный,	заточённый	корОткий, мн.	начАть
бредовОй	мн. длИнные	(узник)	кОротки	недвижимость
и бредовЫй	(стихи длИнны)	звонИть	и коротки	некролог
бронЯ (закрепление	и длИнны	звонИшь	корЫсть	ненависть
чего-н. за кем-н.)	(рукава длИнны)	злОба	кОсть, в кОсти	непревзойдённый
бронЯ (защитная	добЫча	зОнт, зонтА	кОстюмирОванный	несессЕр
облицовка из стали)	доведённый	зубчАтый	крапИва	нефтепровОд
бунгало	договОр,	знАмение (небесное)	красИвее (не	никчёмный
буржуазИя	мн. договОры	знАчимость	красИвее)	новорождённый
бухгалтеров (род.п.,	договорённость	знАчимый	кремЕнь	нормировАть
мн.ч.)	дозвонИться	И	кружАщий	Экскурс
бытиЕ (не бытиё)	документ	иерОглиф	увЕдомленный	экспЕрт

<p>бюрократия В важный, мн. важны (существенны) и важны (напыщены) валовой ведомость, род. мн. ведомостей вербовщик нормирование нормированный О обеспечение (не обеспечение) обесценить обетованный облегчение облегчить обобщить ободрить (не ободрить) обострить одновремененно и одновременно одновременный и одновременный одноименный озлобленный (не озлобленный) окно, род. мн. окон околесица олигархия опека (не опека) опериться опломбированный опломбировать оптимальный осведомить осведомленный осмысление осмысленный острие откупорить отчасти очистной П паблисити памятуя (не памятуя) паралич партёр пасквиль пахота первенствовать переводная картинка переводной балл, роман переводные экзамены переводный бланк переносной радиоприёмник переносный смысл переходной тоннель, балл переходный возраст, глагол петля и петля пиццерия</p>	<p>погруженный (в воду) подарить, подарю, подаришь подбодрить (не подбодрить) подогнутый (не подогнутый) подростковый поименный поруки поселенный поутру похороны, похорон, на похоронах почесть предвосхитить (не предвосхитить) предложить премирование премированный премировать (не премировать) прецедент приближенный (к чему-л.) приближенный (близкий) приговор приданое призыв призывной (возраст) призывный (зовущий) приноровить приноровленный принудить принцип принять приобретение приобретенный прирост прирученный (не прирученный) произведенный произнесенный проклятый (подвергшийся проклятию) проклятый (ненавистный) простыня, род. мн. простынь и простыней процент псевдоним пуловер путепровод Р раджа и раджа радушный развитой (ребенок) развитый (в умственном отношении) развитый (раскрученный) развитый конец веревки) развитый разогнутый (не разогнутый) ракурс</p>	<p>ракушка рассредоточение револьвер редакторы рекрут ремень ретироваться рефер ржаветь и ржаветь рудник С сабо сажень, род. мн. сажени, ей, но: косая сажень в плечах санитария сантиметр свёкла (не свекла) симметрия и симметрия сирота, род. сироты, мн. сироты скрепленный (не скрепленный) случай сметливый сметка снадобье соболезнование современный согнутый созвониться созыв солить, солё, солишь сосредоточение среда – по средам (окружающая среда) – по средам (день недели) средство средства (мн. ч.) станковый (не станковый) во всех значениях статут статуя стенография столяр (не стляр) Т тайная вечеря таможня танцовщица тесный, мн. тесны и тесны тефтели и тефтели тигровый тирания толйка (не толйка) толстый, мн. толсты и толсты тошнота третировать трубопровод трудный, мн. трудны и трудны</p>	<p>углубить узаконенный украинец украинский умерший упрочение усугубить Ф факсимиле фарфор ферия фейерверк феномен и феномен фетиш филистер фланговый фольга формировать форум Х ханжество хаос характерный (человек, актер) характерный (танец, поступок) хлопок (растение) хлопок (удар) ходатайствовать ходатайство хозяйева холодный, мн. холодно и холодно христианин хронограф хронометр ц цемент ценностный центнер цитрусовый цеховой Ч чабан, чабана чардаш чирпачь чистый, мн. чисты и чисты Ш шасси швея шевелить, шевелю, шевелишь шофёр шрифт, мн. шрифты и шрифты Щ щавель (не щавель) щеголиха щегольски щелочной щупальце, мн. щупальца Э экзальтированный</p>	<p>экспертный Экспорт экспресс эмалировать эпиграф эпилот эскорт Я языковая (колбаса) языковая (система) ярём Ясный, мн. Ясны и ясно Яство</p>
--	---	---	--	--

плЕсневеть побасёнка (не побАсенка) побелённый (не побЕленный) повремЕнный повторИть, повторЮ, повторИшь погрУженный (на платформу)		тУфля тЯжба У увЕдомить		
---	--	----------------------------------	--	--

ОСОБЕННОСТИ УДАРЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Словесное ударение — выделение различными фонетическими средствами (усиление голоса, повышение тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости) одного из слогов в составе слова.

Особенности и функции ударения изучает такой раздел языкознания, как акцентология. Нормы постановки ударения иначе называют акцентологическими.

В русском языке ударный слог выделяется большей напряженностью произносительного аппарата. Такое ударение называется силовым. Ударение в русском языке выполняет несколько важнейших функций: выделяет слово в потоке речи и способствует его узнаванию; играет роль смысловоразличительного средства; участвует в ритмической организации речи (стихи, в меньшей степени, проза).

Трудность усвоения норм русского ударения связана с его особенностями.

1. Русское ударение разноместное, т.е. может падать на любой слог и на разные морфемы: подрОстковый, дОмик, вЫнес, облеГчить, кладовАя, позвонИшь.

2. Русское ударение может быть в разных словах подвижным и неподвижным. Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то оно является неподвижным: говорЮ, говорИм, говорИшь, говорИте, говорИт, говорЯт. Ударение, меняющее свое место в разных формах одного и того же слова, называется подвижным (выбежать — выбеГать, траВА — траВы).

Ударение может с течением времени меняться. Например, тенденцию к перемещению ударения к концу слова имеют слова на -ия. Не так давно считалось правильным произношение металлУргия, индустрия, полигрАфия. Сейчас нормативным является металлургИя, индустриИя, полиграфИя.

В некоторых словах русского языка отмечаются колебания ударения. В большинстве словарей признаются равноправными варианты ударения в следующих словах: Августовский — августОвский, бунгАло — бУнгало, джинсовый — джинсОвый, казАки — казакИ, кЕта — кетА и др. В некоторых словах встречаются профессиональные ударения: искрА (в речи шоферов), компАс, рапОрт (в речи моряков), рефлексИя (в речи психологов), эпилепсИя (у медиков).

Разноместность и подвижность — важные средства различения форм слов и слов. Например, различное смысловое значение приобретают слова: белОк — бЕлок, муКА — муКА, языковОй (барьер) — языкОвая (колбаса), лЕдник (погреб) — леднИк, бронировать (закреплять) — бронировАть (дверь) и др.

Следует запомнить слова с неподвижным ударением: бАнт, звонИть, квартАл, красИвый, повторИть, облеГчить, тОрт, шАрф.

Кроме того, место ударения зависит от происхождения слова. Так, большинство слов, заимствованных из французского языка, сохраняют ударение на последнем слоге: диспансЕр, жалюзИИ, кюрЕ.

Часто ударение определяется конечным сочетанием гласных и согласных звуков. Например:

— Ал (в иноязычных словах): квартАл, пенАл, финАл;

— Атай: глашАтай, завсегдАтай, соглядАтай;

— лОг (неодушевленные объекты): каталОг, монолОг, некролОг;

— провОд (в сложных словах): бензопровод, мусоропровОд, водопровОд; но: электропрОвод.

ОСОБЕННОСТИ УДАРЕНИЯ В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

У существительных встречается 4 разновидности передвижения ударения:

1. С окончания в формах единственного числа на основу в формах множественного числа: колбасА — колбАсы, колбасЫ — колбАс, слезА — слёзы, смЗЫ — слё.>.

2. С основы в формах единственного числа на окончание в формах множественного числа: слОво — словА, слОвом (Т.п.) — словАм, снЕг — снегА, снЕга (Р.п.) — снегОв.

3. С основы в формах единственного числа на окончания падежных форм множественного числа за исключением именительного падежа: нОвость — новостЕй, нОчь — ночЕй.

4. Без устойчивой схемы ударения в разных формах: землЯ, землИ, зЕмлю (ед.ч.), зЕмли, земЕль, зЕмлями (мн.ч.), щекА, щёку (ед.ч.), щёки, щёк, щекАм (мн.ч.).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

В именах прилагательных проблемы возникают с постановкой ударения в кратких формах:

1. У многих слов место ударения сохраняется достаточно последовательно: воспИтанный, воспИтан, воспИтана, воспИтано, воспИтаны; заГадочный, заГадочен, заГадочна, заГадочно, заГадочны.

2. Перемещение ударения с основы на окончание наблюдается в формах женского рода при сохранении места ударения во всех других: дЕрзкий, дЕрзок, дерзКА, дЕрзко, дЕрзки; жаркий, жарок, жарКА, жарко, жарки.

3. Существуют варианты с ударным окончанием в кратких формах множественного числа: блИзкий, блИзок, близКА, блИзко, блИзки и близкиИ; глУпый, глуп, глупА, глУпо, глУпы и глупЫ. Не так давно единственно правильными формами считались прОсты, прАвы, вЕрны, сегодня происходит смещение ударения в этих словах на флексию: вернЫ, правЫ, простЫ.

Колебания нормы наблюдаются в полных прилагательных с суффиксом -ист-. Продуктивным считается перемещение ударения на суффикс, и в некоторых прилагательных произошло закрепление данной нормы: каменИстый, ворсИстый,

басИстый. У других прилагательных наблюдаются колебания: сАхаристый и сахарИстый, мУскулистый и мускулИстый, фОсфористый и фосфорИстый. Это обусловлено тем, что ударение стремится к перемещению на средние слоги.

Прилагательные со вторым ударным слогом, как правило, не испытывают стремления к перемещению ударения на суффикс -ист-: поклАдистый, навАристый, увЕсистый, прижИмистый.

ПРИЧАСТИЯ

Перемещение ударения характерно для кратких форм страдательных причастий:

1. При наличии суффикса ённ- лишь формы мужского рода сохраняют ударения полного причастия: заплетённый — заплетён, заплетенА, заплетены́, восхищённый — восхищён, восхищенА, восхищены́; озарённый — озарён, озаренА, озарены́.
2. Причастия с суффиксом -т- обладают нестабильным ударением: добы́тый, добы́т и дОбыт, добы́та, добы́то и дОбыто, добы́ты и дОбыты; допИтый и допитый, допИт и дОпит, допИта и дОпита, допИто и дОпито, допИты и дОпиты.
3. Если глагол, от которого образовано причастие, имеет ударный суффикс -о-, -ну-, то ударение в причастии переходит на первый слог: согнУть — сОгнут, колОть — кОлотый.

ГЛАГОЛ

В глаголах затруднения с постановкой ударения возникают:

1. В формах прошедшего времени, где оно либо сохраняется на том же слоге, что и в инфинитиве: бросАл — бросАть, бросАла, бросАли; пришИть — пришИл, пришИла, пришИли; либо перемещается на иные слоги. Чаще всего ударение переходит на окончание в формах женского рода: позвАть — позвАл, позвАла, позвАло, позвАли; убрАть — убрАл, убрАла, убрАло, убрАли.
2. Во многих возвратных глаголах в формах прошедшего времени ударение располагается на окончании: принЯть — прИнял, принялА, прИняло, прИняли — принЯться, принялСЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.
3. В глаголах, оканчивающихся на -иться, имевших исконное ударение на корень, происходит закрепление новой нормы с ударным суффиксом -и-: искриТЬся, лосниТЬся, гнездиТЬся.
4. Трудность представляют глаголы с суффиксом -ирова-. Часть из них имеют исконное или давно закрепившееся ударение на -ировать: анализИровать, идеализИровать, рецензИровать, другие сохраняют ударение на последнем слоге: формИровать, премИровать, бомбардИровать.

Следует запомнить ударение в некоторых глаголах: баловАть — балУю — балУешь, блокИровать, исчЕрпать, костюмировАть, откУпорить, облегчИть, освЕдомить, предвосхИтить, принУдить, предложИть, углубИть, ходАтайствовать.

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Твёрдые и мягкие согласные в русском языке противопоставлены (сравните вал и вял, рад и ряд). Во многих европейских языках такого противопоставления нет. При заимствовании слово обычно подчиняется произносительным нормам русского языка. Однако в некоторых случаях иноязычная твёрдая согласная сохраняется, хотя после неё и пишется буква е.

Твёрдая согласная обычно остается в словах малоупотребительных, книжных или недавно вошедших в русский язык: альтернатива, апартеид, ватерполо, гантель, гротеск, де-юре, кабаре, мотель, пенсне, реноме, тендер, экстерн. По мере закрепления слова в языке твёрдый согласный заменяется мягким: аккордеон, бассейн, декан, дефис, кегли, музей, рента, пресса, патент, термин, факультет.

Определённую роль играет тип согласного, расположенного перед е. Так, в заимствованных словах с сочетанием де процесс смягчения очень интенсивен: декорация, декламация, демобилизация, дефицит, дезинфекция, демисезонный.

Достаточно активно идёт процесс смягчения согласного в словах с сочетаниями не, ре: акварель, берет, рефери, бенефис, брюнет, шинель, фанера.

Напротив, в сочетании те согласный предпочитает оставаться твёрдым: ателье, бутерброд, интернат, интервью, тембр, термос, теннис, тенденция, свитер, синтез.

Произношение твёрдых согласных обычно сохраняется в иноязычных фамилиях: Рерих, Флобер, Рембрандт, Вольтер, Сервантес.

Есть немало слов, в которых оба варианта произношения (с твёрдым и мягким согласным) признаются равноправными.

Например, агрессия, декан, декада, депо, крем, конгресс, прогресс, экспресс, претензия, демонтаж, сейф, сессия, терапевт, террор, кредо, форель.

НЕ ОШИБИТЕСЬ В ПРОИЗНОШЕНИИ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ

Отсутствует смягчение согласных перед Е в следующих словах:

ад[э]кватный, ад[э]ноиды, альт[э]рнатива, ан[э]ст[э]зия, ант[э]нна, антит[э]за, апарт[э]ид, аст[э]роид, ат[э]изм, ат[э]лье, бут[э]рброд, ват[э]рлиния, ват[э]рполо, вунд[э]ркинд, галиф[э], гант[э]ль, ген[э]тика, геод[э]зия, грот[э]ск, д[э]баркад[э]р, деликат[э]с, д[э]льта, д[э]марш, д[э]мпинг, д[э]нди, д[э]по (доп. [д'э]), д[э]т[э]ктив, д[э]-факто, д[э]-юр[э], диспанс[э]р, ди[э]та, ид[э]нтичный, инд[э]кс, инт[э]рвенция, инт[э]рвидение, инт[э]рвью[э]р, инт[э]рнат, инт[э]рнационал, инт[э]рпретация, инт[э]рьер, кабар[э], кап[э]лла, кар[э], каф[э], кафет[э]рий, кашн[э], код[э]кс, компьютер[э]р, котт[э]дж, корт[э]ж, кр[э]до, куп[э], кюр[э], лаз[э]р, март[э]н, мод[э]ль, Морз[э], мот[э]ль, н[э]с[э]сс[э]р, от[э]ль, пант[э]он, парт[э]р, пенсн[э], полон[э]з, потенциальный, поэт[э]сса, прот[э]кция, про[э]кт, р[э]кви[э]м, р[э]ном[э], свит[э]р, сент[э]нция, с[э]пис, синт[э]з, сон[э]т, спринт[э]р, ст[э]нд, стр[э]сс, т[э]зис, т[э]мбр, т[э]мп, т[э]н-д[э]нция, т[э]нд[э]р, т[э]ннис, т[э]нт, т[э]рмос, т[э]ррор, тир[э], тунн[э]ль, турн[э], фарват[э]р, фон[э]тика, форт[э]пиано, цитад[э]ль, шед[э]вр, шимпанз[э], шосс[э], штемпель, шт[э]пель, экст[э]рн, эн[э]ргия, эст[э]тика, (доп. [т'э]).

Смягчаются согласные перед Е в следующих заимствованных словах:

агрессор (доп. рэ), академия, акварель, аккордеон, бассейн, бенефис, газета, герцог, девиз, декада (доп. дэ), декан (доп. дэ), декларация, демагог, демократия, демон, деспот, дефис, истерия, катет, кегли, леди, миллионер, молекула, музей, нервы, одеколон, пакет, патент, патефон, пионер, пресса, претендент, претензия (доп. тэ), ректор, ремарка, рента, секция, сенат, серия, схема, теорема, теория, термин, термометр, территория, техника, факультет, фанера, шинель, экспресс (доп. рэ).

ПРОИЗНОШЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЯ ЧТО И СОЧЕТАНИЯ -ЧН- В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Местоимение что, в том числе в составе производных от него, произносится как [што]. Исключение составляет неопределённое местоимение нечто.

Большинство слов с сочетанием -чн- в середине слова произносятся, как и пишутся, со звуком [ч]: ежесуточно, игрушечный, идентичный, кирпичный, конечный, огуречный, съёмочный, солнечный. Количество слов, в которых -чн- произносится как [шн], стремительно сокращается. Однако такое произношение остаётся обязательным в словах: девичник, конечно, нарочно, оцечник, подсвечник, прачечная, пустячный, скворечник, скворечница, скучно, скучный, яичница. В ряде слов допускаются оба варианта произношения: булавочный, булочная, горничная, двоечник, молочный, молочник, пятёрочник, троечник, шуточный. Произношение [шн] обязательно во всех женских отчествах: Ильинична, Кузьминична, Никитична, Фоминична.