

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М. П. МУСОРГСКОГО»

П Р И К А З
г. Екатеринбург

10 июля 2017 г.

№ 43

§ 1

Допустить к вступительным экзаменам абитуриентов, окончивших высшие учебные заведения, имеющих дипломы бакалавра или специалиста и представивших необходимые документы:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровые струнные инструменты

1. Кобилецкий Петро Степанович

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Тарасова Екатерина Дмитриевна
2. Зорина Снежана Владимировна
3. Комкин Александр Михайлович
4. Шигарев Евгений Владимирович
5. Соколов Дмитрий Игоревич
6. Коткин Сергей Борисович

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. Соломеина Ольга Сергеевна
2. Шаравьёв Данил Алексеевич
3. Вихарева Александра Андреевна

53.04.02 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Бобовская Евгения Евгеньевна
2. Шмакова Олеся Николаевна
3. Шодияров Каюм Сайфулла угли (Узбекистан)
4. Москвина Анжелика Станиславовна
5. Шеметова Анжелика Сергеевна

53.04.04 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Кутрынина Римма Анатольевна

2. Костарева Анна Владимировна
3. Пискарев Игорь Станиславович
4. Евтушенко Кира Сергеевна
5. Свалова Яна Анатольевна

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыковедение

1. Сулейманова Венера Маратовна
2. Демитерко Екатерина Игоревна (Казахстан)
3. Жукова Екатерина Дмитриевна

§ 2

Допустить к вступительным экзаменам *на места с оплатой обучения* абитуриентов – граждан иностранных государств, окончивших высшие учебные заведения, имеющих дипломы бакалавра или специалиста и представивших необходимые документы:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

1. Лю Яньчи (Китай)
2. Ван Ханьфэй (Китай)

Ректор, профессор



В. Д. Шкарупа