

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М. П. МУСОРГСКОГО»

П Р И К А З
г. Екатеринбург

08 августа 2017 г.

№ 51

§ 1

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2017 г. на 1 курс *на основные конкурсные места в рамках контрольных цифр* до заполнения 100% указанных мест следующие абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

1. Волкова Ольга Алексеевна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, баян) – 347 баллов
2. Коновалов Григорий Леонидович (оркестровые духовые и ударные инструменты, ударные инструменты) – 346 баллов
3. Рошин Владимир Викторович (оркестровые струнные инструменты, контрабас) – 346 баллов (без гражданства)
4. Шабанов Максим Николаевич (фортепиано) – 346 баллов
5. Мартюшева Юлия Сергеевна (фортепиано) – 346 баллов
6. Громоткова Анастасия Сергеевна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, балалайка) – 343 балла
7. Вологин Павел Андреевич (оркестровые струнные инструменты, контрабас) - 342 балла
8. Белова Анна Сергеевна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 342 балла
9. Калинич Дмитрий Сергеевич (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, аккордеон) – 341 балл (без гражданства)
10. Нагибин Леонид Олегович (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, гитара) – 339 баллов

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Осипов Владислав Вячеславович – 370 баллов
2. Лисьих Елизавета Юрьевна – 359 баллов

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

1. Ярошук Марина Анатольевна (древнерусское певческое искусство) – 383 балла
2. Кряжевских Никита Игоревич (древнерусское певческое искусство) – 374 балла

3. Храмцова Татьяна Алексеевна (древнерусское певческое искусство) – 368 баллов
4. Чигарских Павел Борисович (компьютерная музыка и аранжировка) – 361 балл

§ 2

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляется с 1 сентября 2017 г. на бюджетное место на старших курсах абитуриентка, успешно выдержавшая аттестационные испытания:

Очная форма обучения

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровые струнные инструменты

1. Муратова Ульяна Игоревна (альт) – 152 балла – на II курс (перевод из Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки)

§ 3

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2017 г. на 1 курс *на места с оплатой обучения* абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

1. Галошин Андрей Андреевич (фортепиано) – 388 баллов
2. Еловицова Дарья Леонидовна (концертные народные инструменты, аккордеон) – 303 балла
3. Какшин Илья Андреевич (концертные народные инструменты, баян) – 291 балл
4. Овчинников Матвей Андреевич (концертные народные инструменты, балалайка) – 288 баллов
5. Пестряков Алексей Сергеевич (концертные духовые и ударные инструменты, труба) – 282 балла

53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Искусство оперного пения

1. Кабанова Анастасия Евгеньевна (сопрано) – 376 баллов
2. Бессолицина Дарья Алексеевна (сопрано) – 329 баллов
3. Елисеева Анастасия Сергеевна (сопрано) – 329 баллов
4. Храмцова Мария Валерьевна (сопрано) – 328 баллов
5. Хейфиц Маргарита Ильинична (сопрано) – 321 балл
6. Сафронова Анастасия Владимировна (сопрано) – 317 баллов
7. Измайлова Надежда Николаевна (сопрано) – 293 балла

БАКАЛАВРИАТ

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Будышев Иван Андреевич (тенор) – 282 балла

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Ганьшина Татьяна Михайловна – 349 баллов
2. Сексенов Жан Сапаргалиевич – 327 баллов

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

1. Лыско Александр Андреевич (компьютерная музыка и аранжировка) – 347 баллов
2. Кузнецова Екатерина Евгеньевна (этномузыкалогия) – 296 баллов

§ 4

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2017 г. на 1 курс *на места с оплатой обучения* абитуриенты – граждане иностранных государств, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Концертные духовые и ударные инструменты

1. Аристисабаль Гальего Сантьяго (кларнет) – 312 баллов (Колумбия)

БАКАЛАВРИАТ

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыкальная педагогика

1. Ли Сюеин – 301 балл (Китай)

§ 5

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2017 г. на 1 курс *на места с оплатой обучения* следующие абитуриенты, окончившие высшие учебные заведения, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Концертные духовые и ударные инструменты

1. Миронов Дмитрий Аркадьевич (кларнет) – 308 баллов

53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Искусство оперного пения

1. Хан Олеся Олеговна (сопрано) – 415 баллов
2. Онуфриева Татьяна Андреевна (сопрано) – 344 балла

§ 6

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2017 г. на подготовительное отделение на места с

оплатой обучения следующие абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания по специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам, набравшие необходимое количество баллов:

Очная форма обучения

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

1. Панькова Евгения Николаевна (оркестровые народные инструменты, домра) – 217 баллов
2. Абдрахманов Фарид Рустамович (оркестровые народные инструменты, аккордеон) – 190 баллов
3. Минеева Карина Валерьевна (фортепиано) – 168 баллов

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Якубович Юрий Сергеевич (баритон) – 255 баллов
2. Киприянова Екатерина Дмитриевна (меццо-сопрано) – 248 баллов
3. Савватеева Диана Владимировна (сопрано) – 221 балл
4. Мелентьева Александра Вадимовна (сопрано) – 216 баллов
5. Некрасов Кирилл Николаевич (баритон) – 209 баллов
6. Якина Анастасия Аркадьевна (сопрано) – 187 баллов
7. Банников Александр Сергеевич (бас) – 181 балл
8. Хамандритова Анастасия Сергеевна (сопрано) - 179 баллов

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Ростягаева Дарья Юрьевна – 184 балла

53.05.06 Композиция

1. Третьяков Илья Александрович – 214 баллов

§ 7

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляется с 1 сентября 2017 г. на подготовительное отделение на место с оплатой обучения абитуриент – гражданин иностранного государства, успешно сдавший вступительные испытания по специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам, набравший необходимое количество баллов:

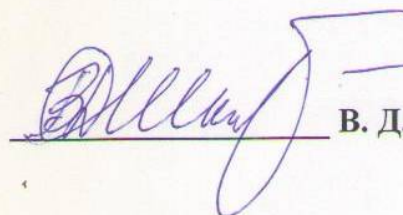
Очная форма обучения

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. Синьорини Лука (аккордеон) – 170 баллов (Италия)

Ректор, профессор



В. Д. Шкарупа