

## **ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**По специальности 53.05.01. «Искусство концертного исполнительства» (Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты), а также по направлению подготовки 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство» (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты):**

- а) Творческий экзамен (Исполнение программы);
- б) Собеседование (Коллоквиум). Включает вопросы, выявляющие общекультурный уровень поступающих, знание музыкальной литературы и музыкальной терминологии, по специализации и профилю подготовки *Фортепиано* – также проверку навыков чтения с листа;
- в) Профессиональный экзамен (Теория музыки: сольфеджио и гармония – письменно и устно)

**По специальности 53.05.02. «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; Художественное руководство академическим хором), а также по направлению подготовки 53.03.05. «Дирижирование» (Дирижирование академическим хором):**

- а) Творческий экзамен (Дирижирование и Фортепиано);
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Теория музыки: сольфеджио и гармония – письменно и устно)

**По специальности 53.05.02. «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (Художественное руководство академическим хором), а также по направлению подготовки 53.03.05. «Дирижирование» (Дирижирование академическим хором):**

- а) Творческий экзамен (Дирижирование и работа с хором);
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Теория музыки: сольфеджио и гармония – письменно и устно; Фортепиано)

**По специальности 53.05.03. «Музыкальная звукорежиссура»:**

- а) Творческий экзамен (Звукорежиссура – письменно и устно);
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Теория музыка: сольфеджио и гармония – письменно и устно; Фортепиано)

**По специальности 53.05.04. «Музыкально-театральное искусство» (Искусство оперного пения), а также по направлению подготовки 53.03.03. «Вокальное искусство» (Академическое пение)**

- а) Творческий экзамен (Исполнение программы);
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Сольфеджио и элементарная теория музыки – письменно и устно)

Поступающие на подготовительное отделение по направлению подготовки «Вокальное искусство» (*Академическое пение*) сдают экзамен по специальности (исполнение программы), коллоквиум, экзамен по теории музыки (сольфеджио – проверка музыкальных данных и музыкальная грамота)

**По специальности 53.05.05. «Музыковедение»**

- а) Творческий экзамен (Гармония – письменно и устно; Музыкальная литература – устно)
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Сольфеджио – письменно и устно; Фортепиано)

**По специальности 53.05.06. «Композиция»:**

- а) Творческий экзамен (Сочинение – представление письменных работ);
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Сольфеджио – письменно и устно; Гармония – письменно и устно; Фортепиано)

**По направлению подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (*Древнерусское певческое искусство, Этномузыкология*)**

- а) Творческий экзамен (Гармония – письменно и устно; Музыкальная литература – устно)
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Сольфеджио – письменно и устно; Фортепиано)

**По направлению подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (*Музыкальная педагогика*)**

- а) Творческий экзамен (Фортепиано)
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Теория музыки: сольфеджио и гармония – письменно и устно; Музыкальная литература – устно)

**По направлению подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (*Компьютерная музыка и аранжировка*)**

- а) Творческий экзамен (Сочинение – представление творческих работ; Музыкальная литература – устно);
- б) Собеседование (Коллоквиум);
- в) Профессиональный экзамен (Теория музыка: сольфеджио и гармония – письменно и устно)