

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Уральской государственной консерватории

имени М.П. Мусоргского

В.Д. Шкарупа

«07» мая 2020 г.



ПРИНЯТО

решением Ученого совета

Уральской государственной консерватории

имени М.П. Мусоргского

(протокол № 5 от «30» апреля 2020 г.)

**ВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
выпускников Уральской государственной консерватории
имени М.П. Мусоргского в 2020 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Федеральным законом от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.04.2020 № 428 «О мерах по реализации находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации организациями Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. № 239 “О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)”, Рекомендациями по организации образовательного процесса и проведению государственной итоговой аттестации обучающихся в образовательных организациях высшего образования в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий (Приложение к письму Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации от 22.04.2020 № 1220-06-02), Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (принят Общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся 20 мая 2011 г. (протокол № 1), утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27 мая 2011 г. № 518) (далее – Консерватория) и другими локальными нормативными актами Консерватории.

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (далее – ОПОП ВО) – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, имеющим государственную аккредитацию, в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

1.3. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника Консерватории к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.4. К государственным аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей аккредитованной основной образовательной программе по направлению подготовки (специальности) высшего образования, разработанной Консерваторией в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

1.5. При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику Консерватории присваивается соответствующая квалификация (степень) и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

2. Сроки и формы проведения ГИА

2.1. ГИА по специальностям / направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры и специалитета будет проходить в соответствии с календарным учебным графиком, т.е. в июне 2020 года с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.2. ГИА по специальностям ассистентуры-стажировки ввиду невозможности использования только дистанционных образовательных технологий будет проходить в сентябре 2020 года по завершению режима повышенной готовности в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий.

3. Состав итоговых аттестационных испытаний

3.1. В соответствии с п. 2.7. ФГОС ВО по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство» уровней бакалавриата и специалитета, а также с п. 2.5. ФГОС ВО по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство» уровня магистратуры в 2020 году в состав ГИА включается только защита Выпускной квалификационной работы (ВКР).

3.2. Исключением является проведение ГИА по специальностям / направлениям подготовки 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профиль подготовки «Компьютерная музыка и аранжировка». В состав ГИА по этим специальностям входит также творческая работа, подготовка и представление которой осуществляется с применением дистанционных технологий.

3.3. Защита реферата (либо ответы на вопросы по билетам, либо проведение собеседования-коллоквиума) (уровень специалитета, уровень бакалавриата, кроме направления подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» по профилям «Древнерусское певческое искусство», «Этномузыкология»), позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач для получения квалификации «преподаватель»; защита дипломной работы по специальности 53.05.05 «Музыковедение», а также по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (профили «Древнерусское певческое искусство», «Этномузыкология») и защита магистерской диссертации по направлению подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Музыковедение») позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач для получения квалификаций, связанных с деятельностью по профилю осваиваемой специальности / направлению подготовки.

Темы письменных работ, представляемых на государственную итоговую аттестацию: 1) темы рефератов, 2) темы дипломных работ, 3) темы магистерских диссертаций – определяются соответствующими выпускающими кафедрами Консерватории и утверждаются не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации Методическим советом.

Для подготовки письменных работ, выполняемых в рамках государственной итоговой аттестации, выпускающие кафедры назначают руководителей этих работ.

На каждую письменную работу, выполняемую в рамках государственной итоговой аттестации, должны быть представлены отзыв руководителя и рецензия, выполняемые работниками кафедр Консерватории или работниками иных образовательных организаций.

Письменные работы, выполняемые в рамках государственной итоговой аттестации, проходят обязательную проверку на объем заимствований

программой «Антиплагиат». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки составляет: для бакалавриата – 55%, для специалитета – 60% (для специальности «Музыковедение» - 70%), для магистратуры – 70%, для ассистентуры-стажировки – 65%.

Консерватория должна обеспечить ознакомление выпускника с отзывом и рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты письменной работы.

3.4. Сроки проведения аттестационных испытаний устанавливаются на основании настоящего Положения и в соответствии с графиком учебного процесса по данной специальности / направлению подготовки и утверждаются ректором Консерватории не позднее, чем за 45 дней до начала государственной итоговой аттестации.

3.5. Итоговые аттестационные испытания, входящие в перечень испытаний государственной итоговой аттестации, не могут быть заменены оценкой качества освоения образовательных программ на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4. Государственные экзаменационные комиссии

4.1. Государственная итоговая аттестация осуществляется государственными экзаменационными комиссиями, организуемыми на факультетах по каждой специальности / направлению подготовки высшего образования для проведения государственных экзаменов и защиты выпускной квалификационной работы.

4.2. Государственные экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности настоящим Положением, учебно-методической документацией и основной образовательной программой по соответствующему направлению подготовки / специальности.

4.3. Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта,
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании,
- разработка на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

4.4. Государственную экзаменационную комиссию по каждому профилю (специализации) каждого направления подготовки / специальности возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всей экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам Консерватории.

4.5. Председателями государственных экзаменационных комиссий утверждаются лица, не работающие в Уральской консерватории, из числа авторитетных лиц в области музыкальной педагогики, науки или

исполнительства, работающие в высших учебных заведениях музыкального искусства или являющиеся представителями работодателей, обладающие, как правило, почетным званием в области музыкального искусства и/или ученой степенью (учёным званием профессора).

4.6. Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждаются Министерством культуры Российской Федерации по предложению Консерватории в сроки, определяемые Министерством образования Российской Федерации.

4.7. После утверждения председателей государственных экзаменационных комиссий ректорат Консерватории создает государственные экзаменационные комиссии, состоящие из председателя, секретаря и членов комиссии. При этом секретарь ведет и подписывает протоколы заседаний комиссии, не являясь членом комиссии при принятии решения простым большинством голосов, а также в случае необходимости представляет материалы в апелляционную комиссию.

4.8. В состав государственной экзаменационной комиссии включаются не менее 5 человек, из которых не менее 50% являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности, и не работающие в Уральской государственной консерватории; остальные члены комиссии, имеющие, как правило, ученое звание и (или) ученую степень, назначаются из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории по представлению заведующих выпускающих и профильных кафедр.

Работодателями (представителями работодателей или их объединений) могут быть представители образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства, а также представители организаций и творческих коллективов в сфере культуры и искусства, соответствующих профессиональной деятельности Консерватории.

4.9. Состав экзаменационных комиссий утверждается приказом ректора Консерватории не позднее, чем за 30 календарных дней до начала государственной итоговой аттестации выпускников.

5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

5.1. Сдача государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

5.2. Не позднее, чем за 5 дней до даты проведения экзамена защиты ВКР секретарь экзаменационной комиссии высылает на e-mail членов комиссии тексты дипломных рефератов (дипломных работ) выпускников, отзывы руководителей о работе выпускников над рефератами, рецензии на рефераты; либо записи творческих работ (для специальностей 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» специализации «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» и 53.05.06 «Композиция»).

5.3. Заседания экзаменационных комиссий проводятся в сети Internet в режиме видеоконференции. Руководит работой комиссии председатель.

Аутентификация личности экзаменуемого производится визуально.

Экзаменуемый в 10-минутном сообщении докладывает основные положения своего реферата (либо, при необходимости, характеристики своей творческой работы).

5.4. Обсуждение итогов экзамена проходит при отключении экзаменуемого от конференц-связи.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа членов комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В Консерватории применяется 10-балльная шкала оценок, в которой следующие соответствия:

- 10, 9, 8 баллов – «отлично»,
- 7, 6, 5 баллов – «хорошо»,
- 4, 3 балла – «удовлетворительно»,
- 2 балла – «неудовлетворительно».

Результаты всех аттестационных испытаний объявляются посредством размещения в электронной информационно-образовательной среде в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих экзаменационных комиссий.

Все заседания государственных экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания вносятся мнения членов комиссии о представленной работе, уровне сформированности компетенций, знаниях, умениях, выявленных в процессе аттестационного испытания, перечень заданных вопросов (при наличии таковых) и характеристика ответов на них. Также ведется запись особых мнений членов комиссии. В протоколе указывается квалификация (степень), присвоенная выпускнику, могут быть отмечены недостатки в теоретической и практической подготовке, имеющиеся у выпускника.

Протоколы подписываются председателем и членами комиссий, участвовавшими в голосовании. Книга протоколов хранится в учебном отделе консерватории как документ строгой отчетности.

5.5. Отчеты о работе государственных экзаменационных комиссий, выполненные их председателями, вместе с рекомендациями по совершенствованию качества профессионального образования в Консерватории представляются ректору, обсуждаются на заседании Ученого совета Консерватории и в установленном порядке представляются в Министерство культуры Российской Федерации.

5.6. Государственные экзаменационные комиссии действуют в течение одного календарного года.

5.7. Выпускнику, достигшему особых успехов в освоении образовательной программы и прошедшему все виды государственной итоговой аттестации с оценкой «отлично», может быть выдан диплом с отличием. Для этого необходимо, чтобы все дисциплины учебного плана были сданы на «хорошо» и «отлично», при этом дисциплины, выносимые на государственную аттестацию, только на «отлично», а доля отличных баллов должна составлять не менее 75% от общего количества оценок.

5.8. Лица, не прошедшие государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на государственной аттестации неудовлетворительные оценки, вправе пройти государственную аттестацию повторно не ранее чем год и не позднее чем через пять лет после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. В этом случае выпускник отчисляется из Консерватории и ему выдается академическая справка.

5.9. Повторные итоговые аттестационные испытания не могут назначаться более двух раз.

5.10. Лицам, не проходившим итоговых аттестационных испытаний по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из Консерватории.

6. Порядок апелляции результатов государственных испытаний

6.1. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию в письменном виде апелляцию о нарушениях, которые, по его мнению, имели место в отношении установленной процедуры государственного аттестационного испытания, а также при несогласии с результатами государственного аттестационного испытания.

6.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора одновременно с утверждением составов государственных экзаменационных комиссий. Апелляционная комиссия формируется в количестве пяти человек из числа профессорско-преподавательского состава, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является ректор или лицо, исполняющее обязанности ректора на основании соответствующего приказа.

6.3. Письменное апелляционное заявление подается в виде скан-копии, направленной на официальный адрес электронной почты Консерватории с личного адреса электронной почты обучающегося не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

6.4. Для рассмотрения апелляции секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол ведения аттестационного испытания, заключение председателя государственной экзаменационной

комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также аудиозапись (видеозапись) государственного экзамена (при наличии), либо выпускную квалификационную работу, письменные ответы выпускника (при их наличии), отзыв и рецензии (если работа письменная).

6.5. Апелляция рассматривается не позднее двух рабочих дней со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии и выпускник, несогласный с ее решением.

6.6. При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия вправе принять одно из следующих решений:

а) отклонить апелляцию, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и/или не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

б) удовлетворить апелляцию, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

При удовлетворении апелляции результат государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию, и обучающемуся предоставляется возможность повторно пройти государственное аттестационное испытание в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в сроки, установленные Консерваторией (не позднее даты завершения обучения в соответствии со стандартом).

6.7. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

а) отклонить апелляцию и сохранить результат государственного аттестационного испытания;

б) удовлетворить апелляцию и выставить иной результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции и выставления иной оценки решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию, что является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

6.8. Решение апелляционной комиссии утверждается большинством голосов. При равном количестве голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения выпускника, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

6.9. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.10. Апелляция на повторное прохождение государственного аттестационного испытания не принимается.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА) ВЫПУСКНИКОВ УРАЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ имени М.П. МУСОРГСКОГО

Данные Рекомендации опираются на ПОЛОЖЕНИЕ об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации (приказ от 25 марта 2003 г. N 1155) и ПИСЬМО Минобразования РФ от 16 мая 2002 г. № 14-55-353 «О методике создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников вузов».

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников исполнительских отделений Консерватории включает защиту выпускной квалификационной работы (реферата) *по тематике музыкального исполнительства и педагогики*. При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать знания **в области теории и истории музыкального исполнительского искусства** (теоретические основы и история исполнительского искусства, история создания и развития музыкального инструмента, развитие камерного жанра, методика работы с творческими коллективами различных составов) и **в области методики и педагогики** (основные принципы отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различные методы и приемы преподавания; история развития и современное состояние музыкального образования, педагогика и психология; цели, содержание, структура образования; общие формы организации и управления учебной деятельностью, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах). Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства. Выпускник должен осуществлять подбор материала для выпускного

реферата в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, выстраивать структуру выпускного реферата, составлять библиографические списки, при защите реферата – аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Результаты государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Решение об оценке принимается на закрытом заседании ГАК по окончании процедуры защиты всех работ, намеченных на данное заседание. Существуют следующие общие критерии оценки выпускной квалификационной работы:

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Полнота раскрытия исследуемой темы.
3. Достаточная обоснованность постулируемых тезисов, объем исследовательского материала.
4. Композиционная целостность работы, соблюдение требований, предъявляемых к структуре выпускной работы
5. Продуманность методологии и аппарата исследования, соответствие им сделанных автором выводов.
6. Самостоятельность проведенного исследования.
7. Качество оформления работы.
8. Умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.
9. Компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания.

Существенное влияние на оценку оказывает отзыв научного руководителя и официальная рецензия.

Особое внимание уделяется недопущению нарушения студентами правил *профессиональной этики*. К таким нарушениям относятся, в первую очередь, плагиат, фальсификация данных и ложное цитирование.

- Под *плагиатом* понимается наличие прямых заимствований без соответствующих ссылок из всех печатных и электронных источников.
- Под *фальсификацией данных* понимается подделка или изменение исходных данных с целью доказательства правильности вывода (подтверждения гипотезы и т. д.), а также умышленное использование неверных данных в качестве основы для анализа.
- Под *ложным цитированием* понимается наличие ссылок на источник, когда данный источник такой информации не содержит.

Обнаружение указанных нарушений профессиональной этики является основанием для снижения оценки за выпускную квалификационную работу, вплоть до недопуска к защите.

I. Методические рекомендации для руководителя студента, выполнявшего выпускную квалификационную работу (реферат)

Руководитель выпускной работы:

- помогает студенту выбрать тему выпускной работы в соответствии с профилем профессиональной подготовки и квалификационными требованиями, заданными государственными образовательными стандартами;
- оказывает студенту методическую помощь в организации и выполнении работы;
- проводит систематические консультации;
- проверяет своевременное выполнение работы (по частям и в целом);
- помогает в редактировании текста работы;
- дает письменный отзыв о работе.

Законченная выпускная квалификационная работа представляется студентом научному руководителю для рассмотрения и написания отзыва о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы.

В отзыве научный руководитель указывает:

- соответствие содержания выпускной квалификационной работы целевой установке;
- научный уровень, полноту, качество и новизну разрабатываемой темы;
- степень самостоятельности, инициативы и творчества студента;
- умение работать с литературой и источниками;
- умение анализировать полученные результаты, обобщать, делать научные и практические выводы;
- области использования выпускной квалификационной работы.

Основное содержание отзыва – это упорядоченное перечисление качеств выпускника, выявленных в ходе его работы над рефератом. Особое внимание руководителю следует обратить на необходимость оценить личностные характеристики, такие как: самостоятельность, ответственность, умение организовать свой труд и т. п.

В выводах отзыва определяется уровень подготовки студента, степень соответствия выпускной квалификационной работы требованиям ФГОС ВО направления (специальности) и возможность ее представления к защите.

II. Методические рекомендации для рецензента

Рецензия должна содержать объективную оценку выпускной квалификационной работы и отражать:

- актуальность темы, полноту и качество выполнения работы;
- научную и практическую значимость работы;
- исследовательские навыки автора, его умение анализировать, обобщать и делать выводы;
- достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы;
- качество оформления выпускной квалификационной работы.

Рецензия должна судить также о соответствии результатов работы – поставленной цели и сформулированным во Введении задачам выпускной квалификационной работы и заканчиваться оценкой рецензируемого текста.

III. Методические рекомендации для членов ГАК

Рекомендуется предварительно ознакомиться с текстом ФГОС ВО по соответствующему направлению или специальности подготовки, поскольку в ходе защиты выпускной работы (реферата) проверяется соответствие выпускника требованиям ФГОС ВО направления (специальности) подготовки и готовность к самостоятельной профессиональной деятельности.

Для всесторонней и объективной оценки работы (реферата) и ее защиты выпускником членам ГАК рекомендуется ориентироваться на критерии по следующей таблице:

№ №	Критерии	1 оценочная единица	2 оценочных единицы	3 оценочных единицы	4 оценочных единицы
1.	Полнота раскрытия темы в работе	отсутствует	слабая	хорошая	отличная
2.	Логичный развёрнутый план	отсутствует	перечислительность без плана	упрощённый план	развёрнутый план
3.	Стиль изложения и общая лексика	плохой стиль, скудная лексика	удовлетворительный	хороший	отличный
4.	Понятийный аппарат	не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	владеет отлично
5.	Навыки аналитического рассмотрения материала	отсутствуют	слабые	хорошие	отличные
6.	Знание источников	отсутствует	слабое	хорошее	отличное
7.	Соответствие требованиям оформления работы (ссылок, списка литературы, титульного листа), соблюдение норм форматирования	не соответствует	имеются нарушения	в основном соответствует	полностью соответствует
8.	Прохождение выпускником процедуры защиты (представление автореферата, ответы на вопросы рецензента и членов ГАК)	неудовлетворительное	удовлетворительное	хорошее	отличное

Умножая количество критериев (8) на количество оценочных единиц (1–4), получаем общий балл, определяющий границы итоговой оценки – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

Отлично – 32-25 баллов;

Хорошо – 24-17 баллов;

Удовлетворительно – 16-10 баллов;

Неудовлетворительно – 10-8 баллов.