

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

**Дополнительная общеразвивающая программа
(программа подготовки к поступлению в вуз)**

КОМПОЗИЦИЯ

Екатеринбург 2021

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

Утверждаю
Ректор  В.Д. Шкарупа
«30» июня 2021 г.

Принято
решением ученого совета УГК
«30» июня 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
(программа подготовки к поступлению в вуз)**

КОМПОЗИЦИЯ

Формы обучения: очная

Нормативный срок обучения – 10 месяцев

Екатеринбург 2021

Дополнительная общеразвивающая программа (программа подготовки к поступлению в вуз) разработана на основании Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Разработчик:

Панкина Е. В., доктор искусствоведения, доцент

Рецензент:

Гуревич Л.И., и.о. зав. кафедрой композиции, профессор, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Содержание

1. Общие положения
 - 1.1. Назначение ДОП (программы подготовки к поступлению в вуз) «Композиция»
 - 1.2. Нормативные основания для разработки ДОП
 - 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ДОП
2. Характеристика ДОП
 - 2.1. Цель разработки ДОП
 - 2.2. Характеристика ДОП
 - 2.3. Сроки, трудоемкость освоения ДОП
 - 2.4. Требования к результатам освоения ДОП
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 3.1. Календарный учебный график
 - 3.2. Рабочий учебный план
 - 3.3. Рабочие программы дисциплин
4. Ресурсное обеспечение ДОП
5. Требования к условиям реализации ДОП
 - 5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
 - 5.1.1. Применение методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую подготовку
 - 5.2. Требования к кадровому обеспечению
6. Планируемые результаты освоения ДОП
7. Структура и содержание ДОП
8. Условия реализации ДОП
 - 8.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 8.2. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой аттестации. Разработка соответствующих фондов оценочных средств

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение ДОП (программы подготовки к поступлению в вуз) «Композиция»

Дополнительная общеразвивающая программа (программа подготовки к поступлению в вуз) (далее – ДОП) является системой учебно-методических документов, регламентирующих обучение на подготовительных курсах ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (далее – УГК).

ДОП регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и организацию образовательного процесса, условия и технологии реализации, ресурсное обеспечение образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке фонда оценочных средств, включает календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и оценочные средства по дисциплинам.

1.2. Нормативные основания для разработки ДОП

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ДОП

ДОП – дополнительная общеразвивающая программа

з.е. – зачетная единица

ОС – оценочное средство

УГК – Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

ФЗ – Федеральный закон

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДОП

2.1. Цель разработки ДОП

Целью разработки данной ДОП является методическое обеспечение реализации ДОП по программе «Композиция» в УГК.

2.2. Характеристика ДОП

Обучение по ДОП в УГК осуществляется в очной форме.

Объем ДОП составляет 60 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий.

Срок получения образования по ДОП в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 10 месяцев.

При реализации ДОП УГК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные техно-

логии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Образовательная деятельность по ДОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Обучение по программе ДОП реализуется на подготовительных курсах УГК. Основная задача ДОП заключается в развитии музыкальных способностей, обогащении новыми знаниями, накоплении практических умений и навыков в области музыкального искусства лицами, проходящими подготовку к поступлению на основные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), программы подготовки кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Успешное освоение ДОП позволит обучающемуся в полной мере подготовиться к прохождению вступительных испытаний.

Нормативный срок и общая трудоемкость освоения ДОП приведены в следующей таблице.

2.3. Сроки, трудоемкость освоения ДОП

Вид образовательной программы	Наименование образовательной программы	Нормативный срок освоения	Трудоемкость (в зачетных единицах*)
Дополнительная общеразвивающая программа	Композиция	10 месяцев	60

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

В УГК возможно освоение краткосрочных (менее 1 учебного года) ДОП в соответствии с потребностями обучающегося в индивидуальном порядке.

Структура ДОП включает обязательные дисциплины (базовая часть).

2.4. Требования к результатам освоения ДОП

В результате освоения ДОП обучающийся должен быть в полной мере подготовиться к прохождению вступительных испытаний в УГК. Оценка уровня знаний, умений и навыков обучающихся проводится по результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Календарный учебный график

Обучение по программе ДОП осуществляется в очной форме в установленные сроки и в соответствии с календарным учебным графиком.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план ДОП «Композиция» включает наименование дисциплин (модулей), количество зачетных единиц трудоемкости и часов аудиторной и самостоятельной работы обучающихся.

3.3. Рабочие программы дисциплин

Представленные аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОП

УГК обеспечивает необходимые условия для реализации ДОП «Композиция».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным, аудио- и видеофондам УГК, а также персональным компьютерам, используемых в учебном процессе.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области вокального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей, образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Фонотека УГК укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности УГК.

УГК располагает учебными аудиториями для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных ДОП, оснащенными оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Необходимый для реализации ДОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- Большой концертный зал на 333 посадочных места, оснащенный концертными роялями, хоровыми станками, пультами и звукотехническим оборудованием,
- Малый концертный зал на 150 посадочных мест, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку с читальным залом, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека),
- учебные аудитории для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

В УГК есть помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду УГК. УГК располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

В УГК обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на балансе УГК.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Обучение по ДОП «Композиция» в УГК осуществляется в активных и интерактивных формах. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- консультация;
- итоговый отчет.

При реализации ДОП устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ДОП и выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателей. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки, фонотеке, учебных аудиториях и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателями.

5.1.1. Применение методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую подготовку

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающихся к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения ДОП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинары.

Практические занятия. Это индивидуальные и мелкогрупповые занятия, которые проводятся по дисциплинам: Русский язык (для иностранных обучающихся), Сольфеджио, Гармония, Фортепиано, Сочинение.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (творческих работ и т.д.).

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ДОП, выражаемую в зачетных единицах (з.е.) и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и т.д.

5.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ДОП в УГК обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

К руководству ДОП привлекаются руководители и специалисты, в том числе имеющие ученые степени и ученые звания.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации),

лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения по образовательным программам высшего образования или по окончании обучения.

Раздел 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОП

В результате освоения ДОП обучающийся должен быть подготовлен к прохождению вступительных испытаний при поступлении для обучения на основные образовательные программы, реализуемые в УГК.

Раздел 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОП

Структура ДОП включает блок «Дисциплины».

При реализации ДОП аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками УГК (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками УГК.

Раздел 8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

8.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ДОП осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику по ООП среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

При приеме на ДОП УГК проводит вступительные прослушивания в форме исполнения программы сочинений продолжительностью 15-20 минут.

8.2. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой аттестации. Разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ДОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы в виде тестов, устных опросов, письменных работ, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Кафедрами УГК разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДОП (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и навыки.

В целом на итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать:

1) знание основ письма для разных инструментальных и вокальных составов, характеристик инструментов и голосов, специальной учебно-методической литературы;

2) умение создавать небольшие произведения различных жанров;

3) владение различными композиторскими техниками, арсеналом художественно-выразительных средств исполнительства на фортепиано, профессиональной терминологией.